

令和2年6月30日

各 位

会社名 岡谷鋼機株式会社
代表者 取締役社長 岡谷 篤一
コード番号 7485 (名証第一部)
問合せ先 企画本部企画部長 中島 孝次
TEL (052)204-8133

チャリティーコンサート開催について

当社は2013年より毎年、社会貢献活動の一環として「OKAYA チャリティーコンサート」を開催しております。本年は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、無観客にて開催し、その模様をテレビ放映およびインターネットライブ配信にてお届けいたします。なお、新型コロナウイルスの影響で、日常生活に困難を抱える子どもと家族への緊急支援・協力を含め、当社から社会福祉法人中央共同募金会および愛知県共同募金会へ計300万円を寄付いたします。

記

1. 名称 OKAYA チャリティーコンサート 2020 ～感謝の夕べ～
2. 開催日時 2020年7月28日(火) 18:00 開演 (ライブ配信開始)
3. 開催場所 愛知県芸術劇場コンサートホール (無観客開催)
4. 出演者 田中 祐子 (指揮)
田村 響 (ピアノ)
福場 桜子 (ヴァイオリン)
名古屋フィルハーモニー交響楽団
5. 曲目 シベリウス: アンダンテ・フェスティーヴォ
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 (ヴァイオリン: 福場 桜子)
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 (ピアノ: 田村 響)
6. テレビ放映 2020年8月13日(木) 9:55~10:25 / CBC テレビ (ダイジェスト)
7. インターネット配信
開催日当日にライブ配信を行い、2020年8月末日までアーカイブ配信を行います。
<ライブ配信>
YouTube「CBC公式チャンネル」
「Locipo (ロキポ)」 (在名古屋4局共同配信プラットフォーム)
<アーカイブ配信>
上記に加え、YouTube「名フィル公式チャンネル」
8. 主催 岡谷鋼機株式会社

以 上

無観客公演を
LIVE／アーカイブ配信
&TV番組放映!

OKAYA

チャリティーコンサート 2020

～感謝の夕べ～



©武藤 章

【ピアノ】

田村 響



©sajihideyasu

【指揮】

田中 祐子



【ヴァイオリン】

福場 桜子

【オーケストラ】名古屋フィルハーモニー交響楽団

7/28 [火] 開演(LIVE配信開始) 18:00
2020.

愛知県芸術劇場コンサートホール(無観客公演)

LIVE配信

・YouTube「CBC公式チャンネル」
<https://www.youtube.com/user/hicbcCH>
・「Locipo(ロキポ)」
<https://locipo.jp/>

※上記2チャンネル+名フィル公式YouTubeにて、
2020年8月末までアーカイブ配信!

PROGRAM

シベリウス: アンダンテ・フェスティーフォ
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 ハ短調

テレビ放映/CBCテレビ

8/13 [木] 9:55~10:25
2020.

主催: 岡谷鋼機株式会社



© sajihideyasu

田中 祐子【指揮】

Yuko Tanaka, Conductor

名古屋市出身。現在パリ在住。エコール・ノルマル音楽院オーケストラ指揮科・高等ディプロム課程でドミニク・レイ、ジュリアン・マスモンデの両氏に師事。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。東京国際コンクール（指揮）入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。2012年渡独。2013年クロアチア国立歌劇場リエカ管に招かれ海外デビュー。N響、読響、東響、日フィル、名フィル、札響、大フィル、京響をはじめ全国各地のオーケストラと共演。2015年藤原歌劇団ヴェルディ『椿姫』、2017年日本オペラ協会原嘉壽子『よさこい節』、2018年名古屋二期会團伊玖磨『ちゃんちぎ』等、オペラ指揮者としても実績を重ねる。2015、16、17年シーズンN響首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。NHK-FM「名曲アルバム」やNHK-Eテレ「らららクラシック」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」などメディア出演多数。2018年4月オーケストラ・アンサンブル金沢の指揮者（Resident Conductor）に就任。平成30年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。受賞に伴い2019年3月よりフランスで研修。



© 武藤章

田村 響【ピアノ】

Hibiki Tamura, Piano

安城市出身。3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を卒業後、18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2007年ロン＝ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。以来、セミヨン・ビシュコフ指揮／ケルン放送響の定期演奏会デビューおよび日本ツアーを行なったほか、N響、読響、都響、新日本フィル、名フィル、京響、大フィルをはじめとする全国の主要オーケストラと共演。各地でリサイタル活動を活発に行なっている。室内楽も積極的に取り組んでおり、マキシム・ヴェンゲーロフ、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演。また、2019年3月マニユエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たす。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウド・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに3枚のCDをリリース。2003年アリオン賞、2006年第16回出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、2009年第10回ホテルオークラ音楽賞、2015年第70回文化庁芸術祭音楽部門新人賞。現在、京都市立芸術大学専任講師。



福場 桜子【ヴァイオリン】

Sakurako Fukuba, Violin

みよし市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。現在、愛知県立明和高等学校音楽科3年在学中。これまでに片田倫子氏、現在は加藤瑞木、野口千代光の両氏に師事。日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、刈谷国際音楽コンクール、ベートン音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールなど、優勝・入賞・入選多数。2015年ミッドランドスクエア主催「街の音楽会“次世代のフレッシュコンサート”」、2016、17、19年奏心会主催「オーディション合格者によるフレッシュコンサート」に出演。2019年「ベートン音楽コンクール受賞者記念演奏会」にて、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲より第1楽章を上田真紀郎指揮／エウフォニカ管と共演。2014年国際音楽祭NIPPONマスタークラスで諏訪内晶子氏、2016年東京藝術大学早期教育プロジェクトで澤和樹と漆原朝子の両氏のレッスンを受講。



名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

1966年7月創立。“名フィル”の愛称で親しまれている、中部・東海地方を代表するプロ・オーケストラ。愛知県名古屋市を中心に活動、革新的なプログラムや充実した演奏内容で広く話題を発信、地域の音楽界をリードし続けている。2016年小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、川瀬賢太郎（正指揮者）、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）が名を連ねている。2020年第3代コンポーザー・イン・レジデンスに坂田直樹が就任。現在は年間110～120回の演奏会に出演。

Since 1669

ものづくりに貢献する感性豊かな
グローバル最適調達パートナー

OKAYA

岡谷鋼機株式会社