

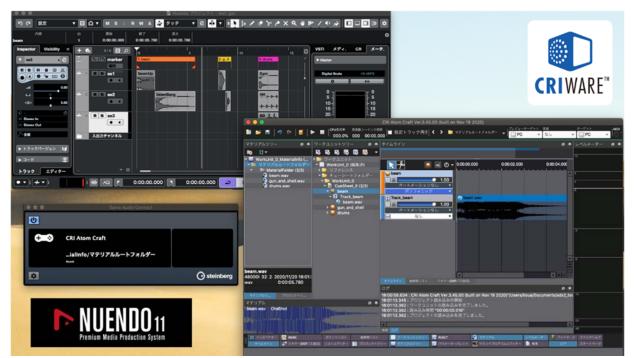
2020 年 12 月 10 日 株式会社 C R I・ミドルウェア (コード番号: 3698、東証マザーズ)

CRIのサウンドミドルウェア「ADX2」が 独 Steinberg 社の提供する DAW「Nuendo」と連携、 全世界向けにリリース

~素材制作から組込み実装までシームレスに連携し、AAA タイトル制作に貢献~

株式会社 CRI・ミドルウェア(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:押見正雄、東証マザーズ:証券コード 3698、以下「CRI」)は、CRIのサウンドミドルウェア「CRIADX®2(以下、ADX2)」と株式会社ヤマハミュージックジャパンの子会社で、ドイツに本社を置く Steinberg Media Technology GmbH の提供する、DAW(デジタルオーディオワークステーション)「Nuendo」との連携機能をリリースいたします。

リリース時期は、日本国内向けは来年初め、全世界向けは来年中頃の予定です。



■「GAC(Game Audio Connect)」機能で、Nuendo と ADX2 がシームレスに連携

Nuendo は音楽制作、収録、編集等の作業が行えるソフトウェアです。Nuendo が提供する GAC 機能は、近年のゲームサウンド制作の複雑なワークフローに対応した機能となっており、ゲームへのサウンド実装作業の大幅な効率化を行う事が出来ます。

この度、ADX2 が Nuendo の提供する GAC 機能に対応することにより、ADX2 と Nuendo 間の データのやり取りが格段にスムーズになります。

NEWS RELEASE



たとえば、Nuendo で作成したサウンド素材を再調整する場合、通常であればサウンド素材を作成した Nuendo プロジェクトを探して開く必要があります。ADX2 対応の GAC を使用すると、ADX2 のサウンドオーサリングツール上でそのまま Nuendo プロジェクトを開くことが出来ます。また、再調整したサウンド素材を直接 ADX2 ツールに素材登録することも可能です。

両ツールの連携により、数千・数万を超える膨大な数のサウンド素材を扱うケースが増えている ゲームサウンドの制作において、大幅な作業の効率化が図れ、サウンドデザイナーはサウンド調整 に集中でき、さらなるゲームサウンドのクオリティアップに貢献します。

【ADX2 について】

製品ページ https://game.criware.jp/products/adx2/

【Nuendo について】

Nuendoは、世界中の映画/TVのポストプロダクション、ゲームオーディオ、イマーシブサウンドの現場で使われている最先端のデジタル・オーディオ・ワークステーションです。世界中に150万人以上のユーザーを持つオーディオソフトウェア/ハードウェアブランドであるSteinbergが、2000年にNuendoの最初のバージョンを発売し、現在に至るまで日々進化を続けています。

https://new.steinberg.net/ja/nuendo/

【株式会社CRI・ミドルウェアについて】

「音と映像で社会を豊かに」を企業理念として、主に音声・映像関連の研究開発を行い、その成果をミドルウェア製品ブランド「CRIWARE」として、ゲーム分野や組込み分野を中心にさまざまな分野に展開しています。 CRIは、「CRIWARE」を通じて、ユーザビリティの向上、クオリティ向上のための技術やソリューションを提供し、開発者の皆様の課題解決をサポートするとともに、エンドユーザーのユーザビリティの向上をサポートしてまいります。

https://www.cri-mw.co.jp/

%「CRIJ、「CRIWARE」、「ADX」、CRIWARE ロゴは、日本およびその他の国における株式会社CRI・ミドルウェアの商標または登録商標です。 %その他、文中に記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

以上

本リリースに関するお問い合わせ先

株式会社 CRI・ミドルウェア

広報担当

E-mail: press@cri-mw.co.jp
URL: https://www.cri-mw.co.jp/

製品に関するお問い合わせ先

株式会社 CRI・ミドルウェア

堂業担当

Web フォーム(ゲーム): https://www.cri-mw.co.jp/contact/