

2021 年 1 月 25 日

各 位

会 社 名 株式会社 NexTone

代 表 者 名 代表取締役 C E O 阿南 雅浩  
(コード番号：7094 東証マザーズ)

問い合わせ先 執行役員経営管理本部長 桃枝 宏之  
(TEL：03-5766-8086)

## 2021 年 3 月期第 3 四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2021 年 3 月期第 3 四半期末（2020 年 12 月 31 日）現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、2021 年 3 月期第 3 四半期末の数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

### 記

#### 1. 著作権管理楽曲数について

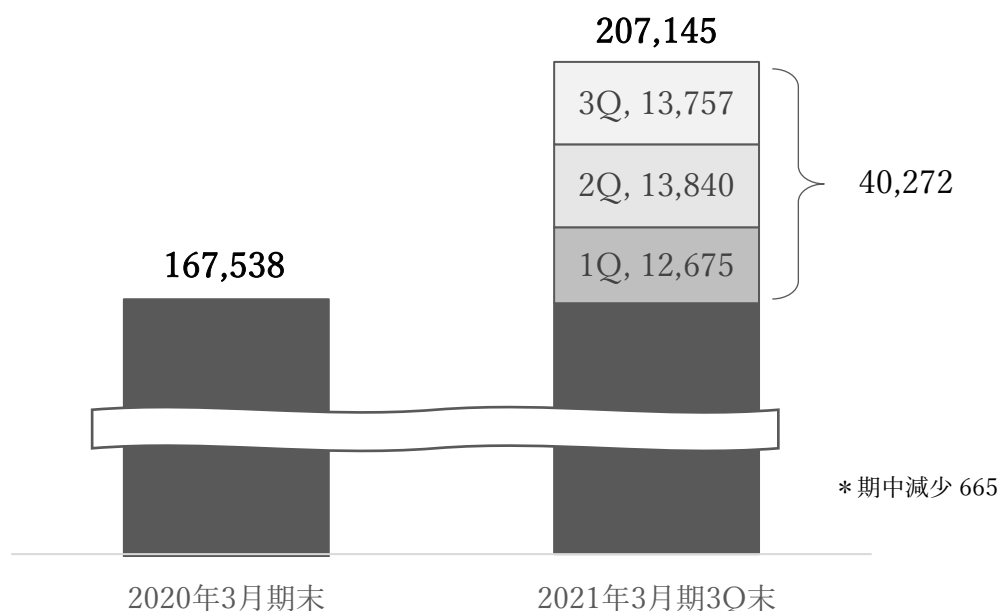
著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2021 年 3 月期 2 Q 末時点の 193,470 曲から 13,675 曲増加し、207,145 曲となりました(※)。

期中新規楽曲数は 40,272 曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト：あいみょん、瑛人、秦基博、松任谷由実、WANIMA など（五十音順）>

(※)音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを 1 曲として集計しております。

| (曲)           | 2020 年<br>3 月期末 | 2021 年 3 月期 |         |         |
|---------------|-----------------|-------------|---------|---------|
|               |                 | 1Q 末        | 2Q 末    | 3Q 末    |
| 著作権管理楽曲数      | 167,538         | 179,741     | 193,470 | 207,145 |
| うち期中新規楽曲数（累計） | 35,241          | 12,675      | 26,515  | 40,272  |

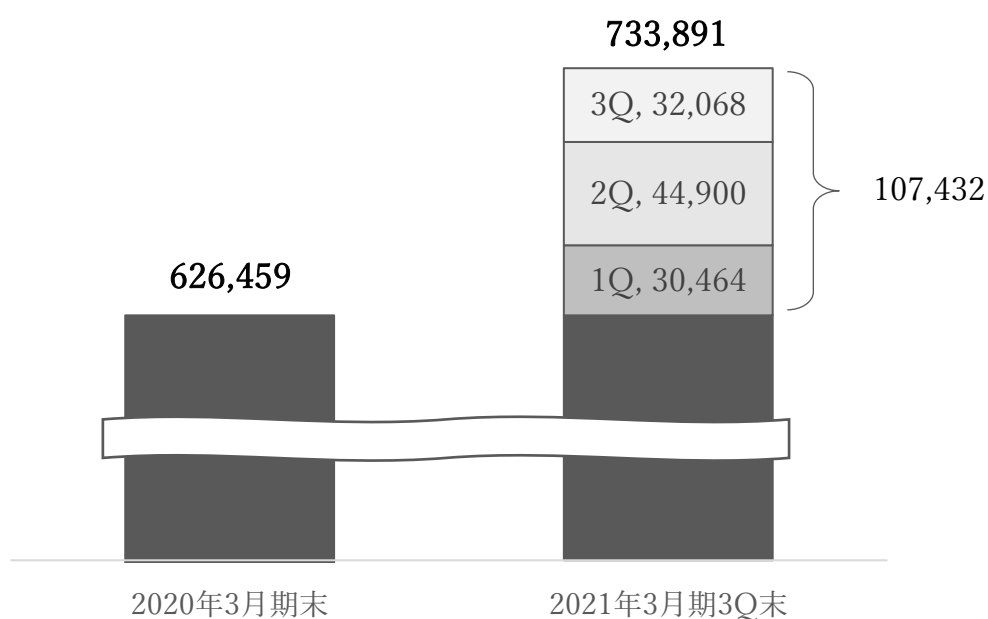


## 2. 取扱原盤数について

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2021年3月期2Q末時点の701,823原盤から32,068原盤増加し、733,891原盤となりました。著作権管理楽曲数と同様に順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト：Aqours、Official 髭男dism、Kanaria、BanG Dream! (バンドリ!)、MONGOL800 など(五十音順)>

| (原盤)      | 2020年3月期末 | 2021年3月期 |         |         |
|-----------|-----------|----------|---------|---------|
|           |           | 1Q末      | 2Q末     | 3Q末     |
| 取扱原盤数(累計) | 626,459   | 656,923  | 701,823 | 733,891 |



以 上

本件に関するお問い合わせ先  
株式会社 NexTone 経営企画部  
ir@nex-tone.co.jp