

報道関係者各位

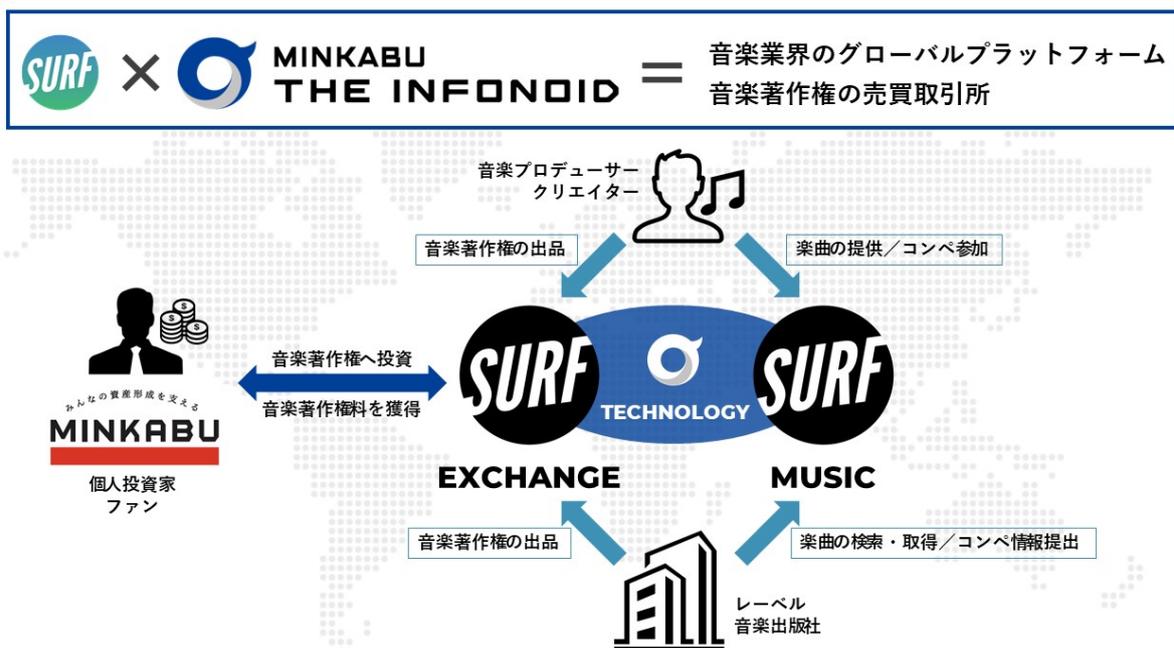
2021年5月6日

株式会社ミンカブ・ジ・インフォノイド

SURF HOLDINGS PTE.LTD との 資本業務提携に関するお知らせ

～当社技術の音楽情報分野への活用及び音楽著作権取引所の構築～

株式会社ミンカブ・ジ・インフォノイド（以下「ミンカブ」、本社：東京都千代田区、代表取締役社長：瓜生 憲）と、SURF HOLDINGS PTE.LTD（以下「SURF」、本社：シンガポール、CEO：小堀 ケネス）は、ミンカブが有する技術力及びメディア運営ノウハウと、SURF が有する音楽プロデュース力を融合した、世界の音楽業界のクリエイター、プロデューサー、レーベルをクローズドネットワークで繋ぐグローバルプラットフォームサービス「SURF MUSIC」並びに、音楽著作権の売買取引所「SURF EXCHANGE」（仮称）の構築を目指した業務提携に合意するとともに、ミンカブが SURF の第三者割当増資を引受け、資本参加することをお知らせいたします。



ミンカブは、資産形成情報メディア「MINKABU（みんかぶ）」や株式情報メディア「Kabutan（株探）」等、AI とクラウドインプットを活用した独自性の高い複数の投資家向け金融情報メディアを日本最大級の規模で展開するとともに、情報系 Fintech ソリューションベンダーとして、安定した技術力と豊富な検証データを背景に、様々な金融商品の分野において、金融機関向けに投資家に資するシステムの構築及び情報サービスの提供を行っています。

また SURF は、音楽業界で AI や Little Glee Monster を始め多くのアーティストに楽曲を提供する著名プロデューサーとして活躍し、世界の音楽業界関係者と広くネットワークを有する小堀ケネス氏を代表として世界の音楽業界のクリエイター、プロデューサー、レーベルをクローズドネットワークで繋ぐグローバルプラットフォームサービス「SURF MUSIC」並びに、音楽著作権の売買取引所「SURF EXCHANGE」（仮称）の構築を目指し 2020 年 9 月に設立されたスタートアップ企業です。

音楽業界は、これまでの CD 等フィジカル販売からサブスクリプション型ストリーミングサービスへと急速に DX 化が進み¹、浸透しています。本取り組みでは、楽曲の制作現場や楽曲が生み出す著作権に着目し、SURF の音楽プロデュース力（コンテンツ力）とミンカブの技術力及びメディア運営ノウハウを活かし、著作権取引の DX 化を推進することで、楽曲制作者と販売者を繋ぐ新たな仕組みを提供して音楽流通市場の拡大を図るとともに音楽著作権への投資という資産形成における新たな選択肢を提供してまいります。

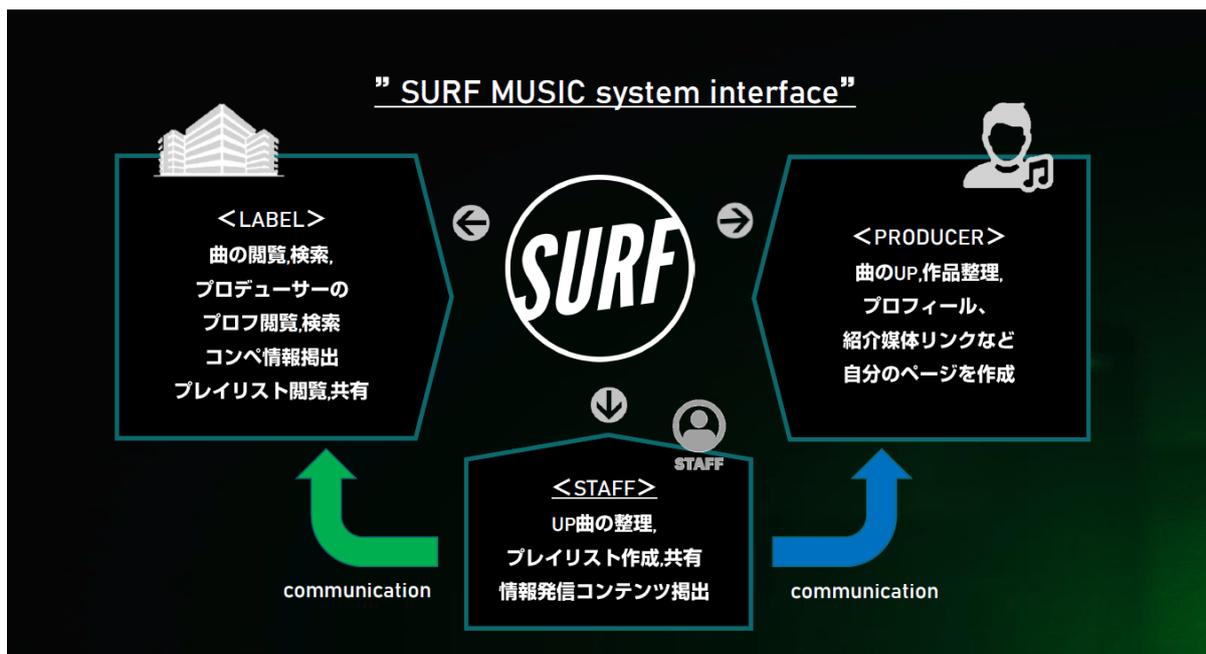
【音楽業界のグローバルプラットフォームサービス「SURF MUSIC」】

世界の音楽市場は、サブスクリプション型ストリーミングサービス等、従来の音楽業界にはなかった新しいサービスによって大きく成長している一方、音楽プロデューサーとレコードレーベルとは属人的な関係だけが頼りで、音楽プロデューサーやクリエイターにとっては自身の楽曲を世に送り出す機会が少ないのが現状です。

SURF とミンカブは、世界中の音楽プロデューサーとレコードレーベル、音楽出版社、アーティストを繋ぐ音楽業界のグローバルプラットフォームサービス「SURF MUSIC」を構築することで、属人的な音楽業界の課題を解決することを目指します。

また、テスト版として公開しているサイトでは世界中の音楽プロデューサー数百人と国内レーベル数社がモニター登録しており、既に数十曲の楽曲の取引が始まっており、業界での「SURF MUSIC」のニーズの高さを実証しております。

¹ IFPI（国際レコード産業連盟）によると、世界の音楽市場は CD 等のフィジカル音楽売上が減少した影響で 2001 年には 236 億ドルあった売上が 2014 年には 140 億ドルまで低下していましたが、その後、サブスクリプション型音楽ストリーミングサービスを中心に 6 年連続で売上を伸ばし、2020 年には 216 億ドルに到達しました。その中でも業界売上全体の 62.1%を占めるストリーミングからの売上は前年比 19.9%増の 134 億ドルまで成長しており、音楽市場全体の成長をけん引しております。



ミンカブは情報系 Fintech ソリューションベンダーとして培ってきた技術力並びに、月間ユーザー数約 900 万人のメディア運営で培ってきたメディア運営力を活かし、国内外から多くのユーザーが集うプラットフォームにおいても安定的な運営が可能なサービスを構築します。また、SURF とミンカブは海外のベンダーと連携し、「SURF MUSIC」上で蓄積されるビッグデータを解析し、瞬時にコンテンツを生成するミンカブの AI 技術を応用し、世界中のプロデューサーやクリエイターがアップロードする膨大な楽曲の中から、レーベルが探しているタイプの楽曲を探し出す AI 楽曲検索機能を共同で開発し、「SURF MUSIC」上に実装することでユーザーの利便性を高めます。

【音楽著作権の売買取引所「SURF EXCHANGE」】

近年、音楽ストリーミングサービスが大きく成長していく中で、音楽著作権に特化した投資ファンドが現れる等、楽曲の販売やストリーミング配信されることで著作権使用料を得ることが可能な音楽著作権の価値が高まっています。

SURF とミンカブは、音楽著作権の売買取引所「SURF EXCHANGE」(仮称)を構築することで、一部の投資家しかアプローチできなかった音楽著作権の売買に、ファンや一般の投資家が参加できるサービスを展開します。



ミンカブは、上記の技術力、メディア運営力に加え、金融市場で培ったマーケットプレイスに関する知見を活かし、新たに音楽著作権に特化した取引所の開発・運営を目指します。

既に著作権料が発生している楽曲に関しては、過去のトラックレコードを精査することで初期価格を決定して取引が開始される一方、「SURF MUSIC」で取り扱われるトラックレコードの無い未発表曲に関しては、ミンカブの持つデータ分析技術を活用し、楽曲のプロデューサーの実績や楽曲のジャンル等の構成要素から初期価格を決定します。

また、ミンカブは投資家向け金融情報メディアを日本最大級の規模で展開している実績を活かし、音楽著作権の情報に関しても、ユーザーに適切に提供することで資産形成における新たな選択肢を提供いたします。

ミンカブは、これからも資産形成の必要なすべての人々のために情報やツール、サービスを直接的、間接的にお届けすることで、日本経済と金融市場の発展に寄与してまいります。

■株式会社ミンカブ・ジ・インフォノイドについて (<https://minkabu.co.jp/>)

ミンカブは、日本最大級の資産形成情報メディア「MINKABU（みんかぶ）」及び株式専門情報メディア「Kabutan（株探）」等の運営を通じ、株式をはじめ、仮想通貨や外国為替、商品先物、投資信託、保険、不動産など様々な金融商品を対象とした投資情報を提供しています。また、ユーザーの投稿や閲覧のデータを集約して利用するクラウドインプットの仕組みとビッグデータを解析し瞬時にコンテンツを生成するAIを活用しながら、一般投資家のみならず金融機関向けにもソリューションパッケージとして情報の提供を行っています。

社名 : 株式会社ミンカブ・ジ・インフォノイド
所在地 : 東京都千代田区神田神保町 3 丁目 29 番 1 号
設立 : 2006 年 7 月 7 日
代表取締役社長 : 瓜生 憲
事業内容 : メディア事業、ソリューション事業
連結子会社 : Prop Tech plus 株式会社、ロボット投信株式会社

■ミンカブグループの運営するメディア一覧

MINKABU (みんかぶ) : <https://minkabu.jp/>

Kabutan (株探) : <https://kabutan.jp/>

証券会社比較.tokyo : <https://証券会社比較.tokyo>

FX 比較.tokyo : <https://FX 比較.tokyo>

クレカ比較.tokyo : <https://クレカ比較.tokyo/>

Japan REIT.COM※ : <http://www.japan-reit.com/>

JAPAN PRIVATE REIT.COM※ : <https://www.japan-private-reit.com/>

※ : Prop Tech plus 株式会社による運営。

■SURF HOLDINGS PTE. LTD について

社名 : SURF HOLDINGS PTE. LTD
所在地 : 10 KALLANG AVENUE #14-10 APERIA SINGAPORE
設立 : 2020 年 9 月 27 日
CEO : 小堀 ケネス
事業内容 : 音楽著作権の管理及び開発、原盤の企画・制作及び販売
連結子会社 : SURF MUSIC 株式会社

【報道関係お問い合わせ先】

株式会社ミンカブ・ジ・インフォノイド

TEL : 03-6867-1570

E-MAIL : press@minkabu.co.jp