

2021 年 8 月 17 日

各 位

会社名 株式会社ドラフト
代表者名 代表取締役社長 山下 泰樹
(コード番号 5070 東証マザーズ)
問合せ先 取締役 荒浪 昌彦
(TEL 03-5412-1001)

<マザーズ>投資に関する説明会開催状況について

下記の通り、投資に関する説明会を開催いたしましたので、お知らせいたします。

記

○開催状況

開催日時	2021 年 8 月 17 日（火曜日）16:00 開始
開催方法	対面およびライブ配信による開催
開催場所	WITH HARAJUKU HALL 3 階 東京都渋谷区神宮前一丁目 14 番 30 号
説明会資料	2021 年 12 月期 2Q 決算説明資料

【添付資料】

1. 投資説明会において使用した資料

以上

DRAFT®

2021年12月期 2Q決算説明資料

2021年8月17日

東証マザーズ 証券コード：5070

CONTENTS

01 COMPANY INFORMATION

会社概要と事業動向

02 FINANCIAL RESULTS

2021年12月期 2Q業績

03 FINANCIAL FORECAST

通期業績見通し

04 SHAREHOLDER RETURNS

IRの取組みと株主還元

Q&A

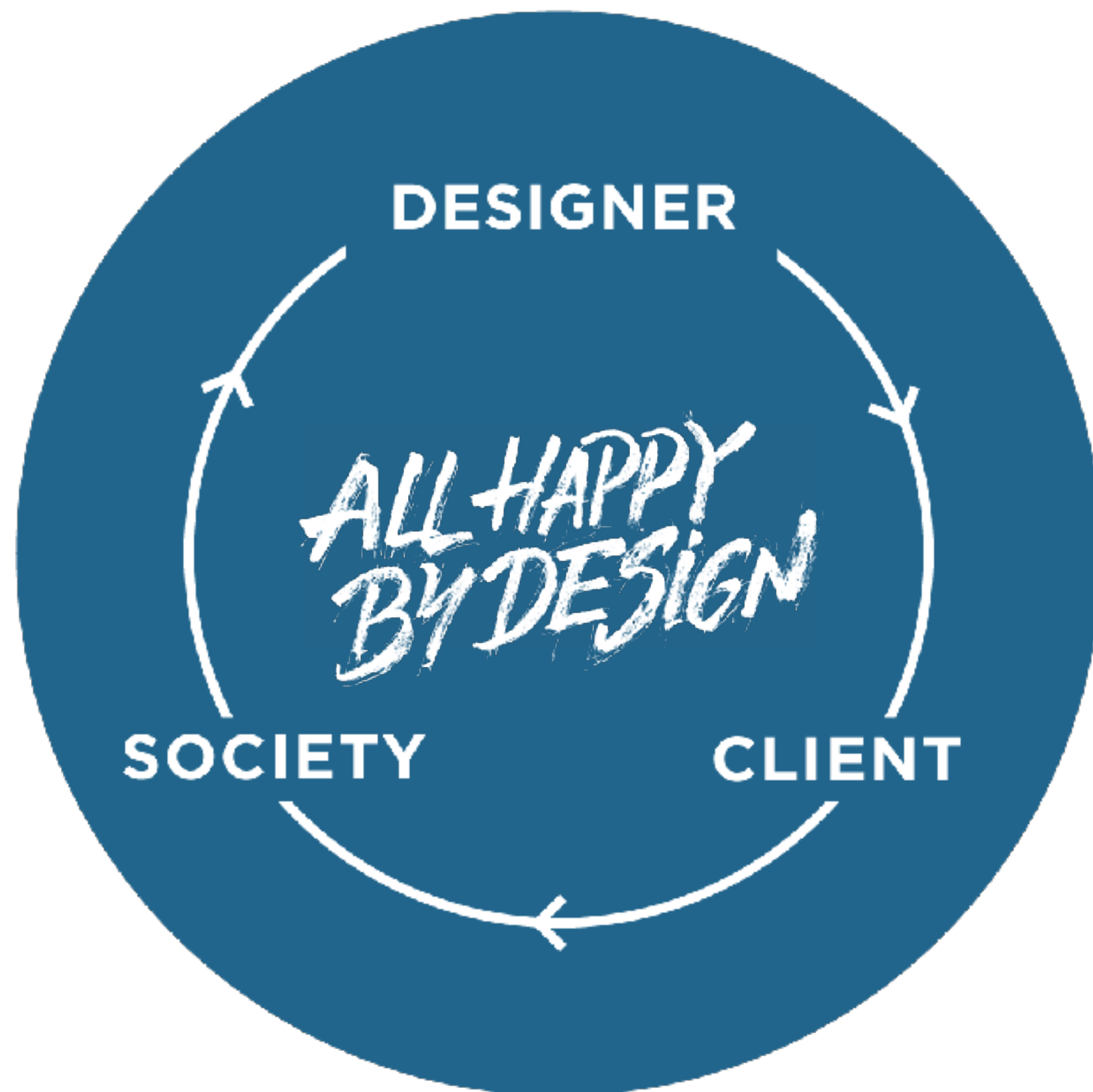
質疑応答

免責事項

本資料は当社をご理解頂くために作成したもので、投資勧誘を目的としておりません。正確な情報提供のため、資料作成には慎重を期しておりますが、完全性を保証するものではありません。本資料に含まれる将来の見通しや戦略等に関する記述は、資料作成時点において当社が入手可能な情報に基づき策定しているため、リスクや不確実性を含んでおり、その実現を約束する趣旨のものではありません。

COMPANY INFORMATION

「ALL HAPPY BY DESIGN」を理念に
デザインの力で世界にHAPPYの循環を作り出し
社会に貢献することを目指しています。



01 COMPANY INFORMATION



DRAFT 3

COMPANY INFORMATION

インテリア・建築・プロダクト・ブランディングetc
デザインを軸に分野横断的に活動

Workplace
Consultancy



Retail



Hospitality



Architecture



Product



Urban Design



事業や社会の課題をデザインで解決



01 COMPANY INFORMATION

Coca-Cola

JR
JR東日本

SonyMusic

YAHOO!
JAPAN

KDDI
KDDI Web Communications

GENIEE

dip
Labor force solution company

JAXA

kakao Japan

SHOWROOM

コロプラ

A D A S T R I A

CONDÉ NAST
JAPAN

BoConcept®

WingArc1ST
The Data Empowerment Company

TORIDOLL→

P K S H A
TECHNOLOGY

CyberAgent®

GATECHNOLOGIES

yappli

WANTEDLY

三菱地所

三井不動産
MITSUI FUDOSAN

野村不動産

東急不動産

東京建物



DRAFT

柏の葉スマートシティ「KOIL TERRACE」

2021年1月 OPEN





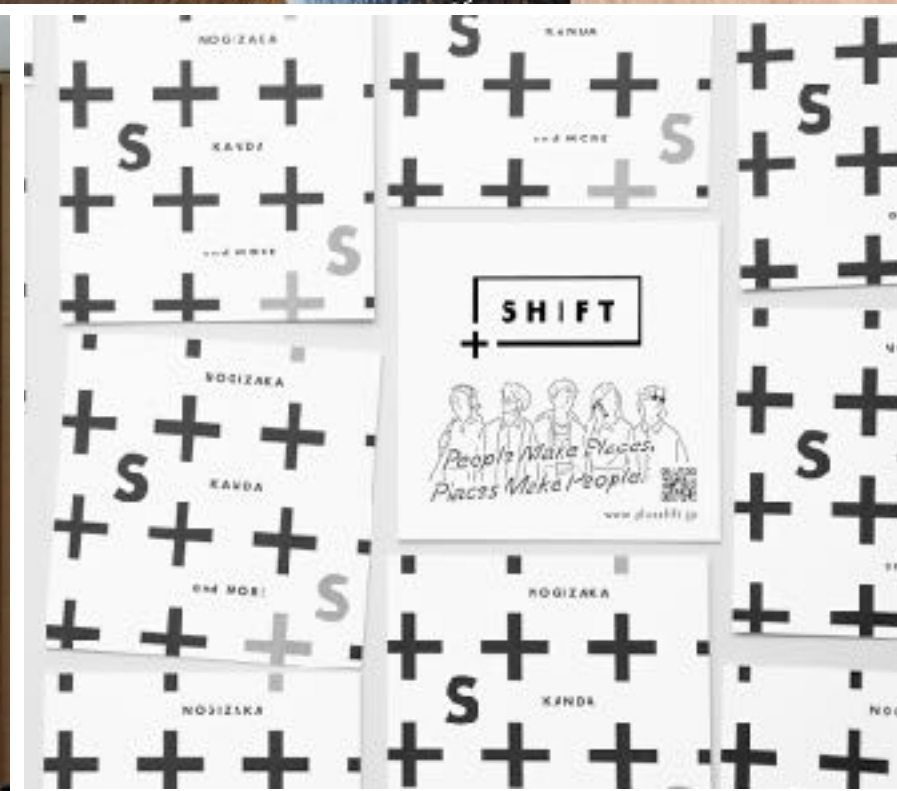
+SHIFT NOGIZAKA

2021年4月 OPEN



+SHIFT NOGIZAKA

2021年4月 OPEN



日本経済新聞社主催「日経リアルエステートサミット」

都市の未来を展望する大型サミットに山下泰樹がゲスト登壇 慶應義塾大学大学院の前野教授と特別対談

Special
Session

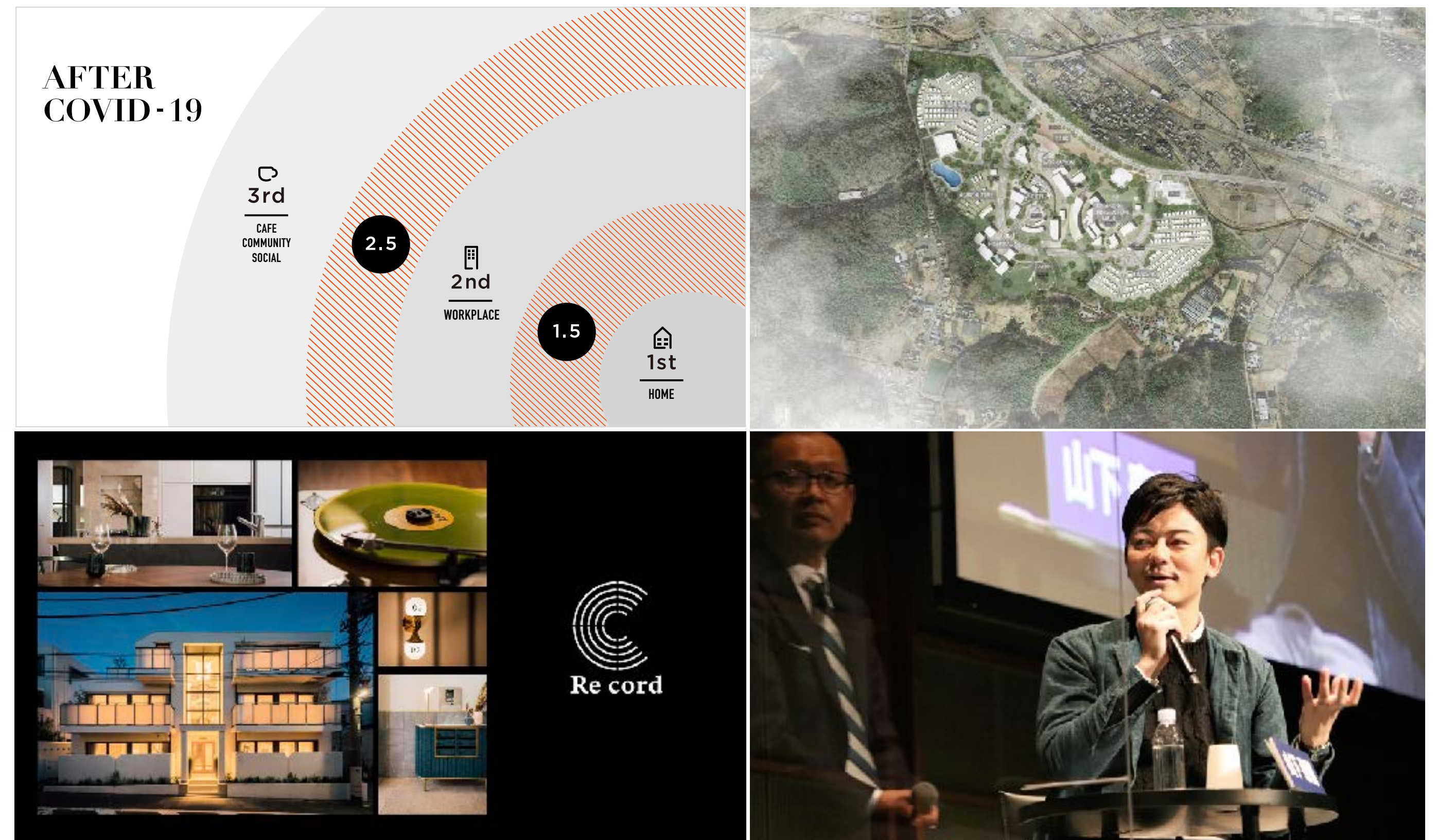
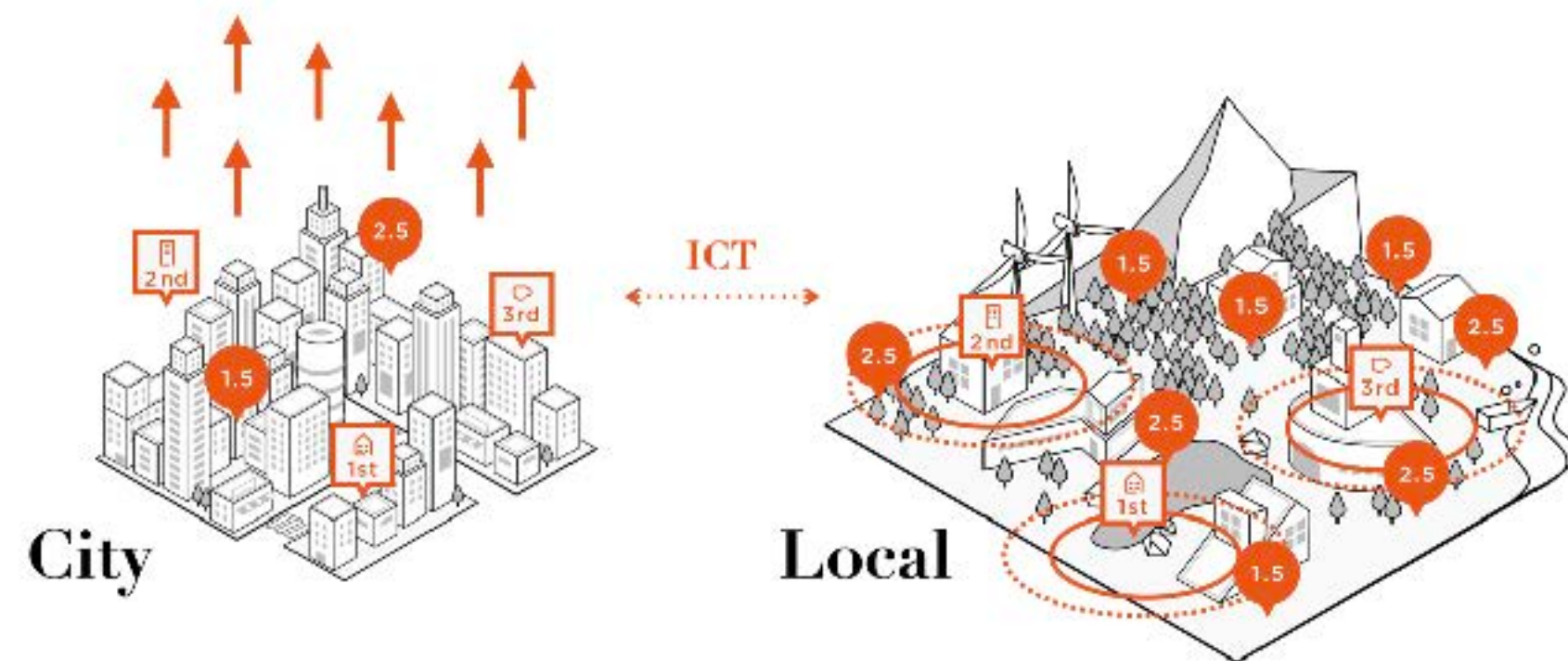
ウェルビーイング×デザインで
実現する都市の未来

DRAFT Inc.
デザイナー / 代表

慶應義塾大学大学院
システムデザイン
マネジメント研究科 教授

山下 泰樹 氏

前野 隆司 氏





J1リーグ「横浜F・マリノス」のトップパートナーに就任 7月3日から公式ユニフォームにロゴマーク掲出



02

FINANCIAL RESULTS

2021年12月期 2Q業績

2Q 業績ハイライト 計画比

次世代のライフ&ワークスタイルを実現する先進的な空間デザインへの需要が増加
売上高・利益ともに当初計画と修正予想を上回る好調な着地

予想修正と2Q実績			21年12月期2Q	当初計画比	修正予想比
(百万円)	当初計画 (2月15日開示)	修正予想 (5月12日開示)			
売上高	3,500	3,550	3,551	+1.5%	+0.03%
営業利益	130	240	458	+252.8%	+91.1%
経常利益	120	240	460	+283.6%	+91.8%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	80	160	282	+253.7%	+76.9%

■ 2Q 業績ハイライト 前期比

前第2四半期との比較では売上高31.4%増加
営業利益、経常利益、四半期純利益も前年から120%以上増加

※2020年12月期は決算変更に伴う経過期間のため変則決算となりました。
2Q累計期間の前期比は前第2四半期（2020年4月～9月）の数値を参考値として掲載しております。

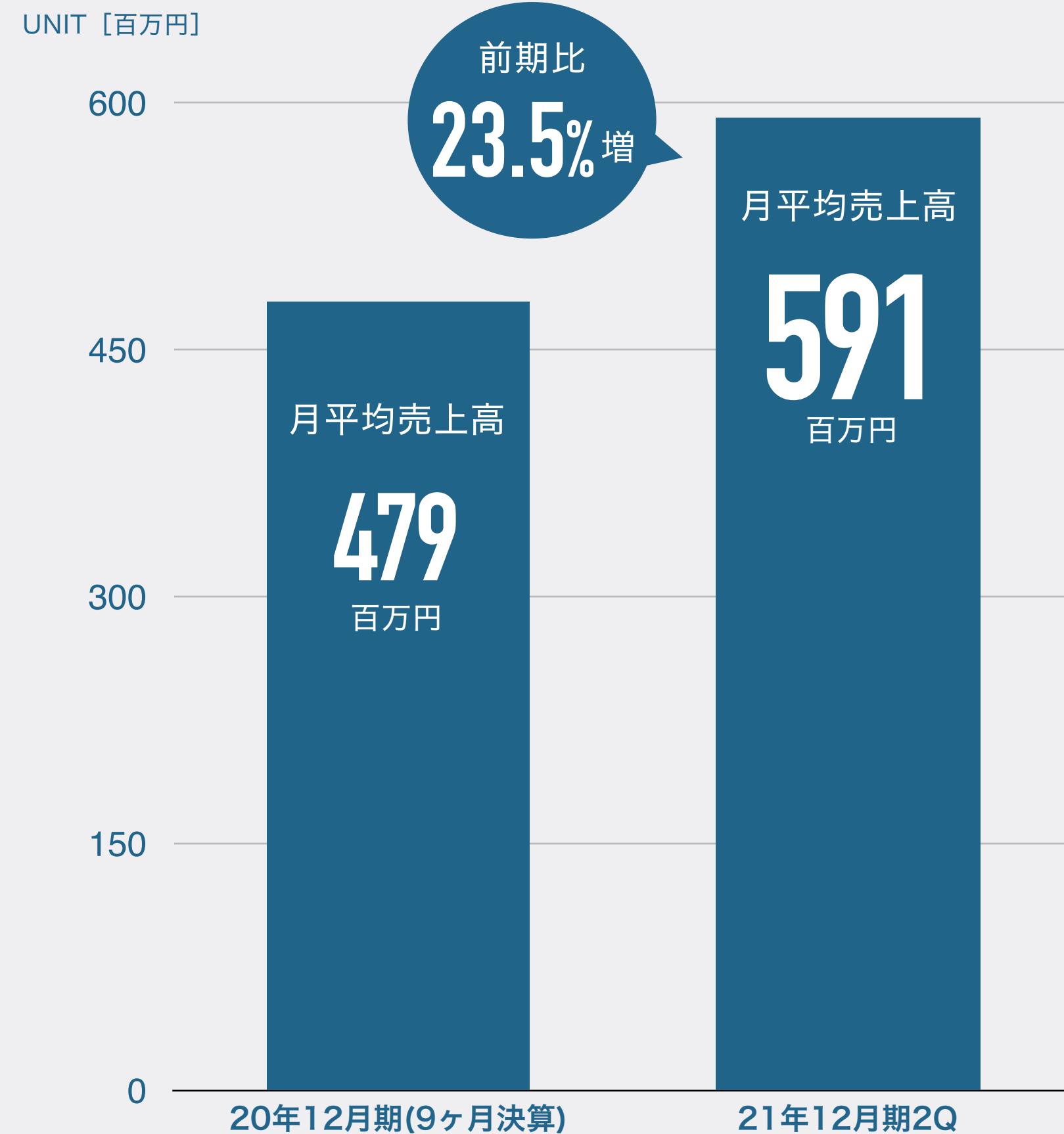
2Q実績の前期比					
(百万円)	20年12月期2Q	21年12月期2Q	増加額	前期比	
売上高	2,702	3,551	+848	+31.4%	
営業利益	207	458	+251	+121.5%	
経常利益	184	460	+275	+148.9%	
親会社株主に帰属する 四半期純利益	121	282	+161	+133.9%	

■ 2Q 業績ハイライト 月平均売上高と平均受注額

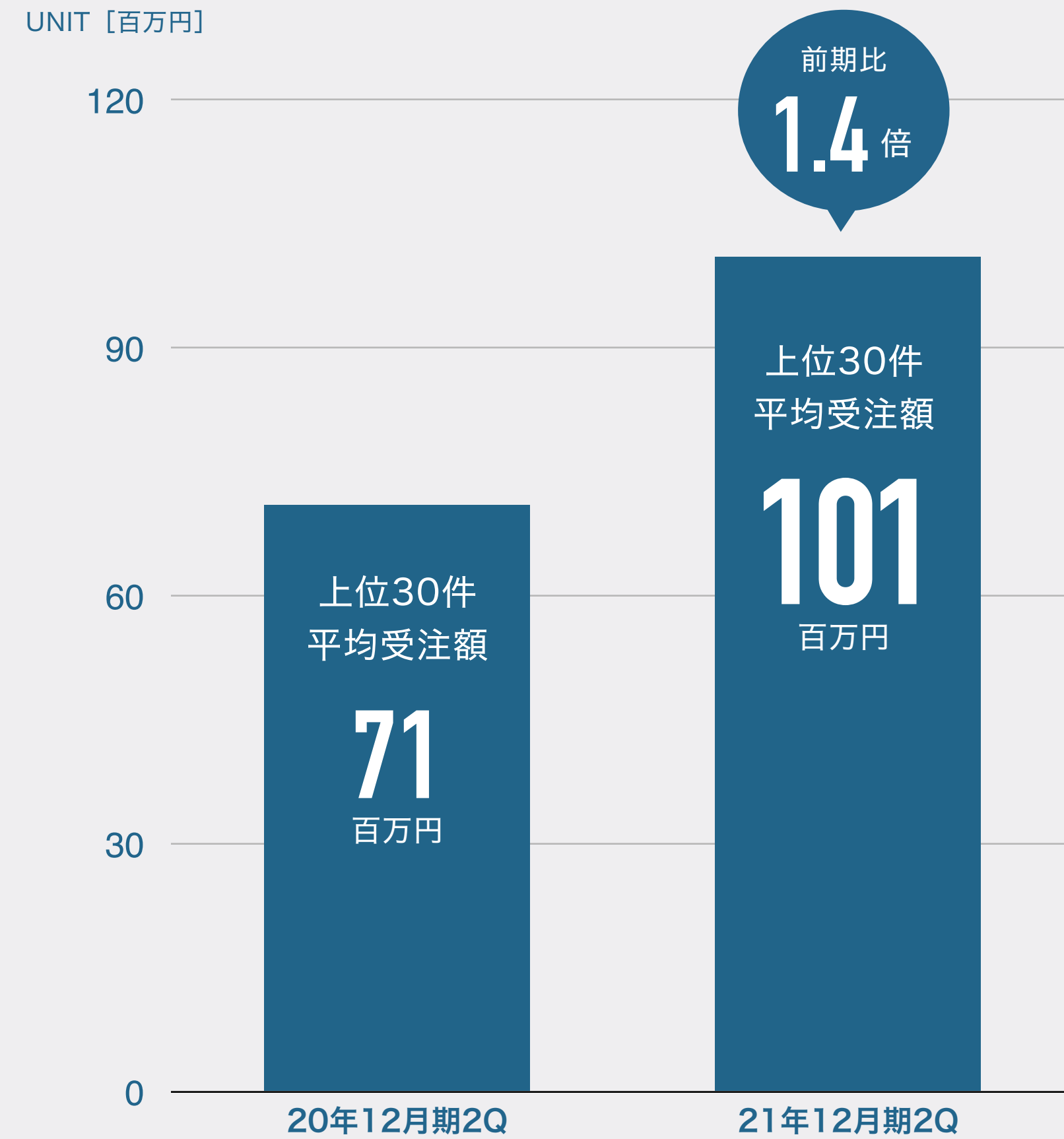
プロジェクトの大型化が加速

月平均売上高は前年から23.5%増加し、平均受注金額は1.4倍に成長

月平均売上高の前期比



平均受注額（上位30件）の前期比

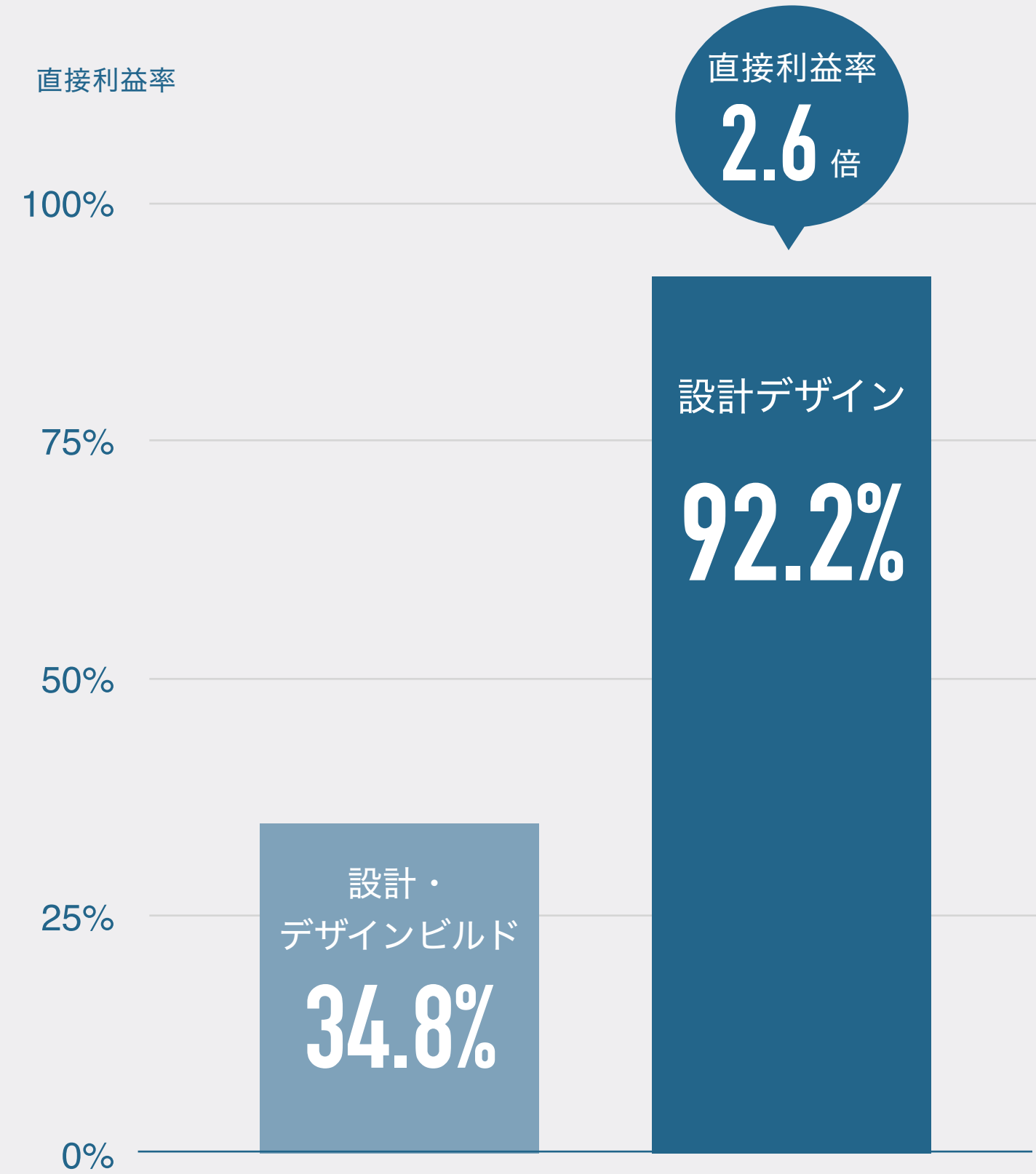


※2020年12月期は決算変更に伴う経過期間のため変則決算となりました。2Q累計期間の前期比は前第2四半期（2020年4月～9月）の数値を参考値として掲載しております。

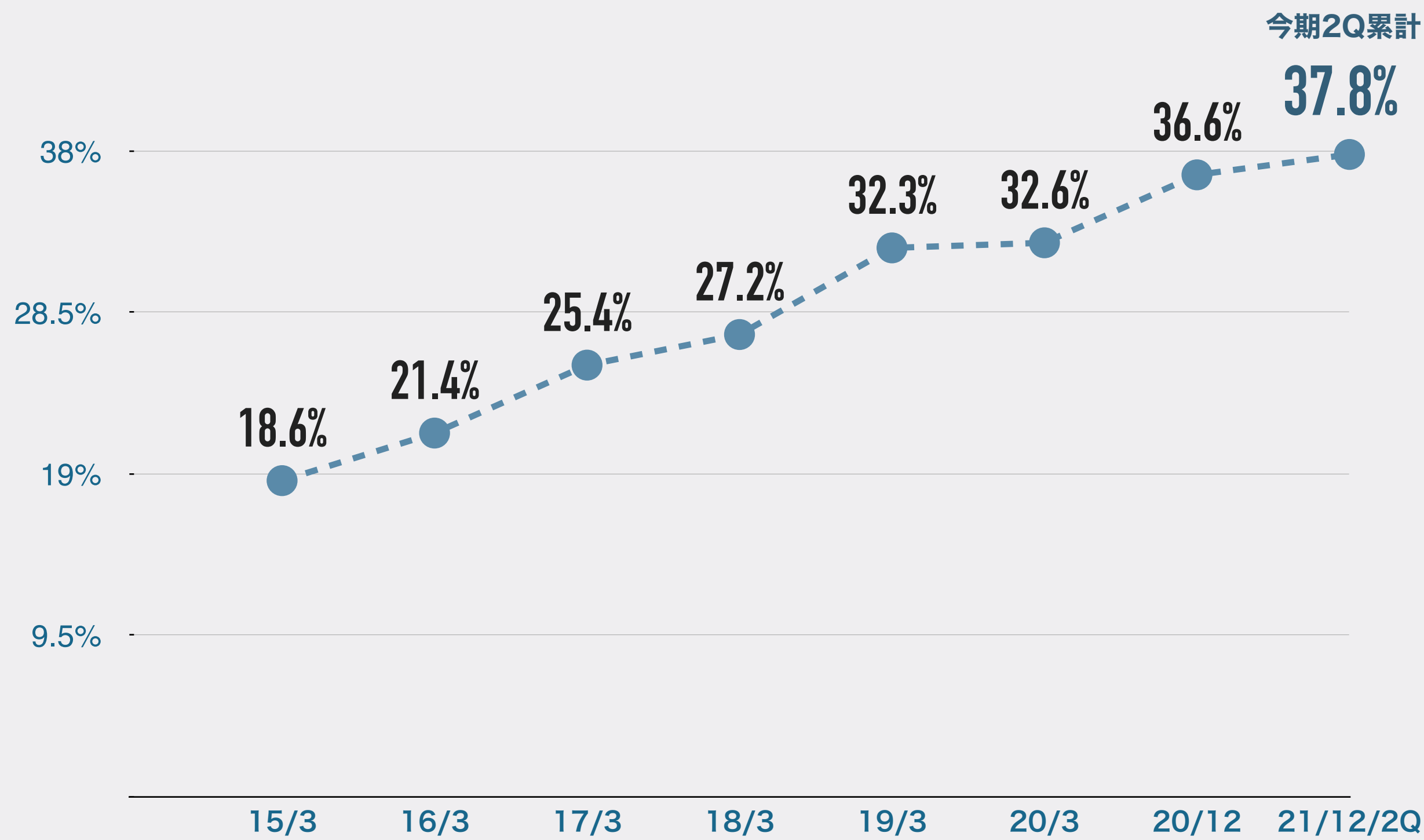
2Q 業績ハイライト 直接利益率の推移

高収益な設計デザインプロジェクトが利益率の上昇を牽引
直接利益率も順調に推移

直接利益率の比較（21年12月期2Q）



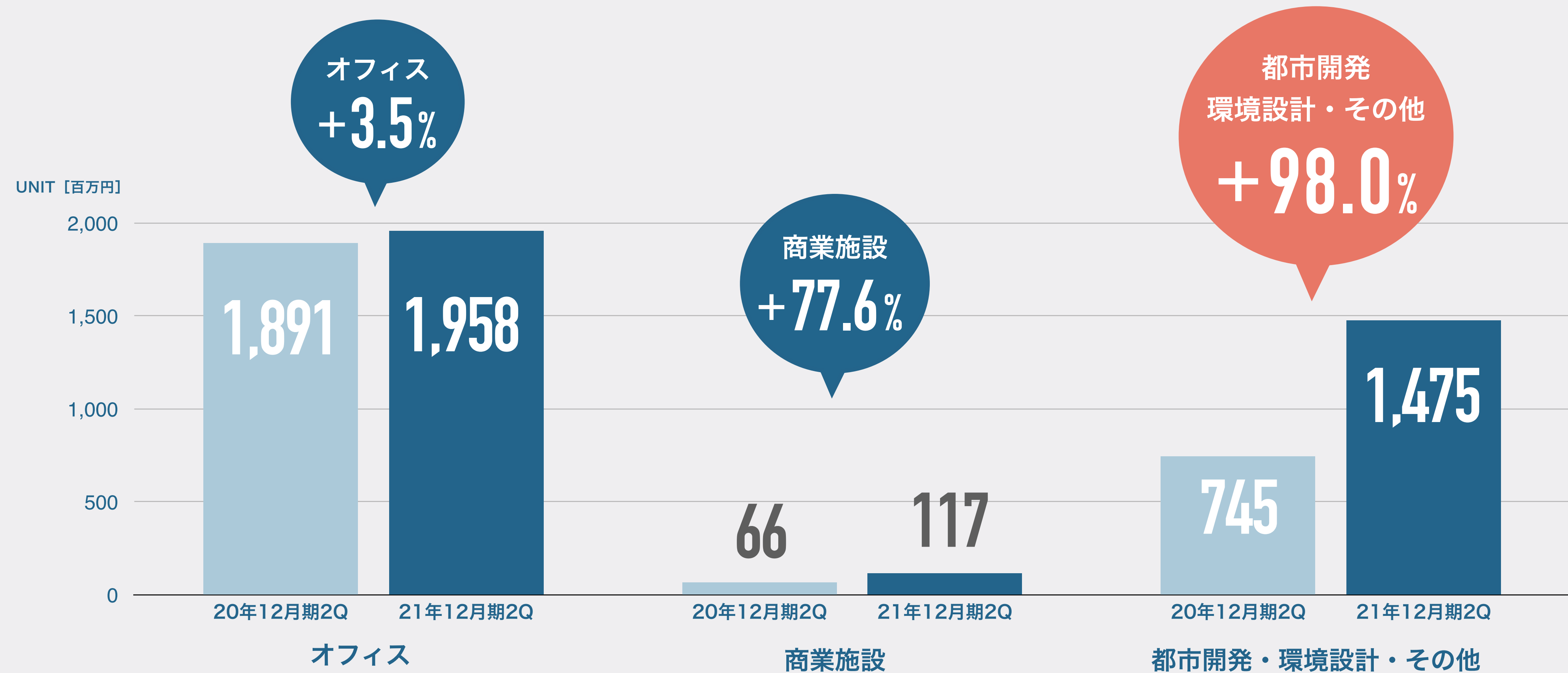
直接利益率の推移



※上記は当社管理会計上の数値を記載しております。
 ※会計管理計上、売上高から直接外注費・材料費を控除した利益を直接利益率としております。
 ※買収した旧株式会社サティスワンが行うブランドデザイン事業及びRe cord運営にかかる売上高・利益は含んでおりません。

■ 2Q 業績ハイライト 領域別売上高の前期比

オフィス領域は好調に維持しつつ、建築設計・環境設計が大きく成長
手がけるデザインフィールドが益々拡大



※2020年12月期は決算変更に伴う経過期間のため変則決算となりました。2Q累計期間の前期比は前第2四半期（2020年4月～9月）の数値を参考値として掲載しております。

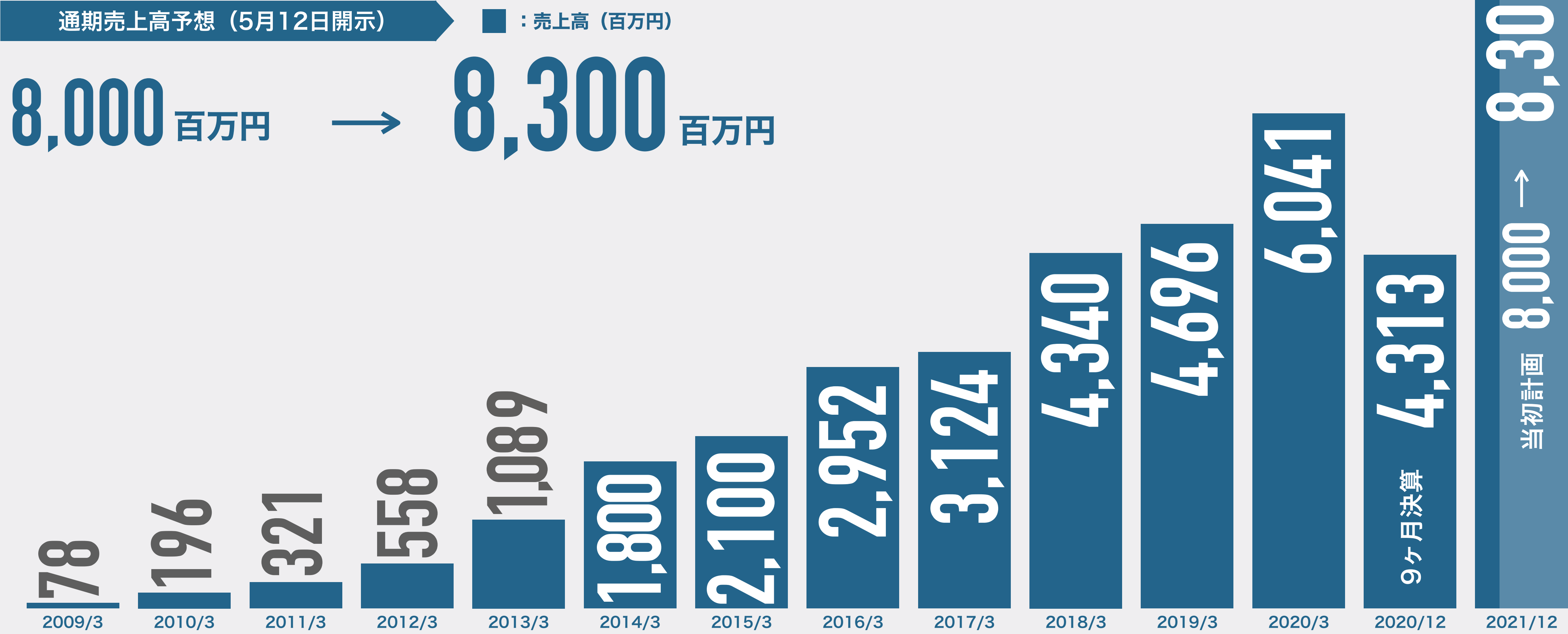
03

FINANCIAL FORECAST

通期業績見通し

2021年12月期 通期業績見通し

好調な業績を受けて通期売上高予想も上方修正を発表
通期売上高は8,300百万円の見通し



※2017年3月期以前の数値は、当社単体の数値を記載しております。

2021年12月期 通期業績見通し

プロジェクト獲得の効率化と利益体質への転換が進み
営業利益・経常利益・当期純利益も当初計画を上回る見通し

通期業績予想

(百万円)	当初計画 (2月15日開示)	修正予想 (5月12日開示)	増加額	当初計画比
売上高	8,000	8,300	+300	+3.8%
営業利益	650	700	+50	+7.7%
経常利益	630	680	+50	+7.9%
親会社株主に帰属する 当期純利益	400	440	+40	+10.0%

04

SHAREHOLDER RETURNS

IRの取組みと株主還元策

IRの取り組みと株主還元

業績が好調であることから、株主還元として配当予想を修正
配当金は1株当たり4円→4.5円へ

配当予想の修正

	親会社株主に帰属する 当期純利益	1株当たりの 当期純利益		1株当たりの 配当金(期末)	配当性向
2020年12月期 (9ヶ月決算)	240百万円	26.58円		4円	15.0%
2021年12月期 (予想)	440百万円	47.56円	増配前	4円	8.4%
			増配後	4.5円	9.5%

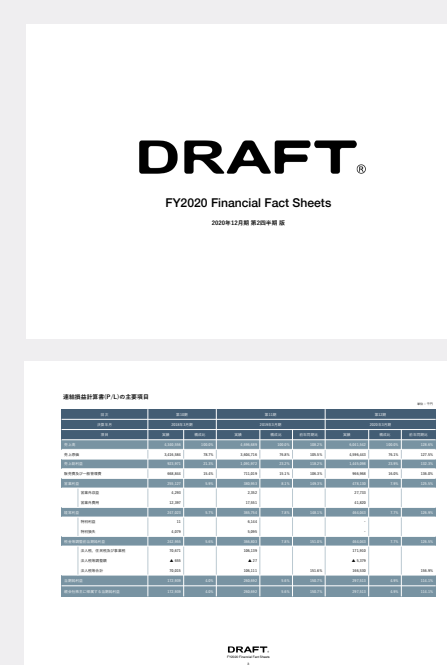
IRの取り組みと株主還元

株主・投資家の皆さまとの対話を目的とした積極的なIR活動を実施

ビジネス動向や魅力を伝える情報を国内外へ発信



統合報告書「We are DRAFT」



ファクトシート

英語版のIR資料も随時更新予定

The English version will soon be available online.

ダウンロードは公式サイトから HP > Investors > IR Library > IR資料
<https://draft.co.jp/investors>

開催予定の個人投資家様向け説明会

大阪府 大阪市 / 日本証券新聞社主催

8月23日(月)

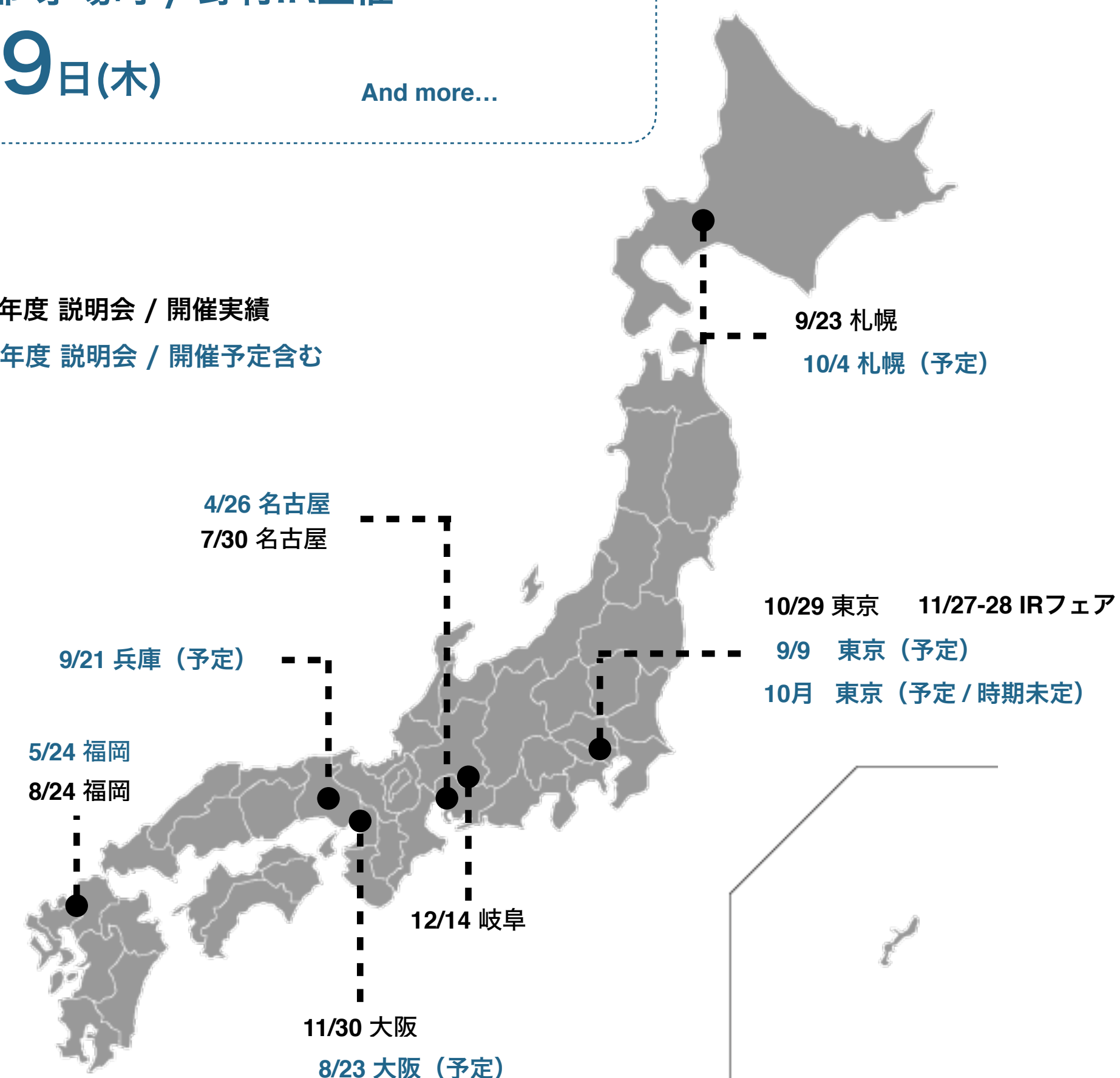
東京都 茅場町 / 野村IR主催

9月9日(木)

And more...

■ 2020年度 説明会 / 開催実績

■ 2021年度 説明会 / 開催予定含む



SUMMARY

社会のニーズを見据えて解決に導く「デザインの力」で
新たな価値創造とさらなる事業拡大へ

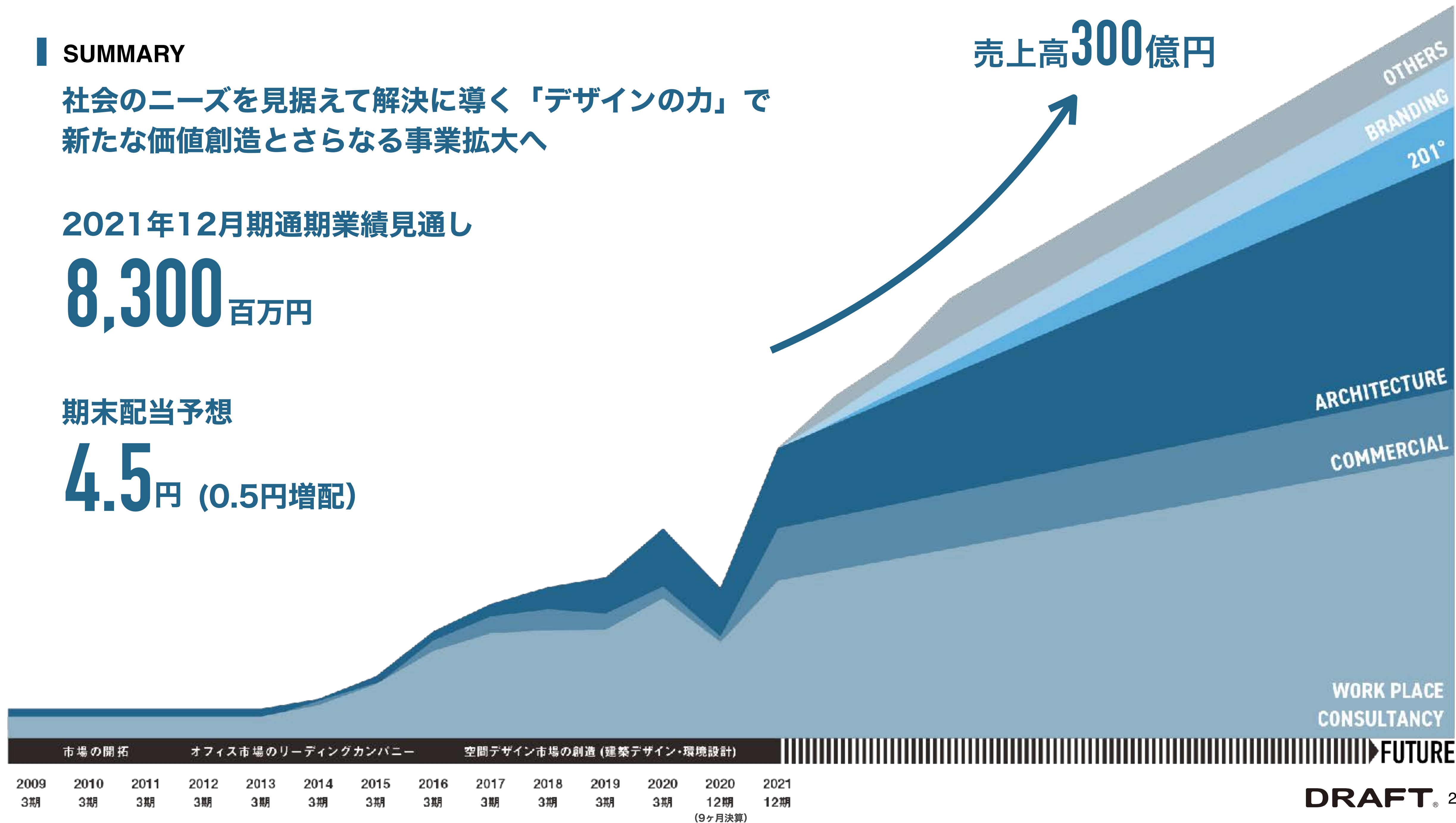
2021年12月期通期業績見通し

8,300 百万円

期末配当予想

4.5 円 (0.5 円増配)

売上高 300 億円



DRAFT®

APPENDIX

ALL HAPPY BY DESIGN

デザインの力で世界にHAPPYの循環をつくり出し、
社会に貢献することを目指しています。



DRAFT®

株式会社ドラフト

設立：2008年4月1日

所在地：東京、大阪、セブ島（D-RAWRITE）

連結従業員数：152名（2020年12月末）

資本金：¥543,296,000-

上場市場：東証マザーズ（証券コード 5070）

役員プロフィール



山下 泰樹 Taiju Yamashita
デザイナー / 代表

1981年生まれ、東京都出身。2008年に株式会社ドラフトを設立。国内におけるオフィスデザインの先駆けとして活動を開始し、プロダクトプラン「201°」のデザイン、都市開発、環境デザインまで活躍の場を広げている。Best of Year、SBID、INSIDE Awardなど海外のデザイン賞を多数受賞するなど、日本の若手デザイナーとして国際的評価も高い。桑沢デザイン研究所非常勤講師。

AWARD
受賞歴多数



長谷川 幸司 Koji Hasegawa
常務取締役 COO



荒浪 昌彦 Masahiko Aranami
取締役 CFO

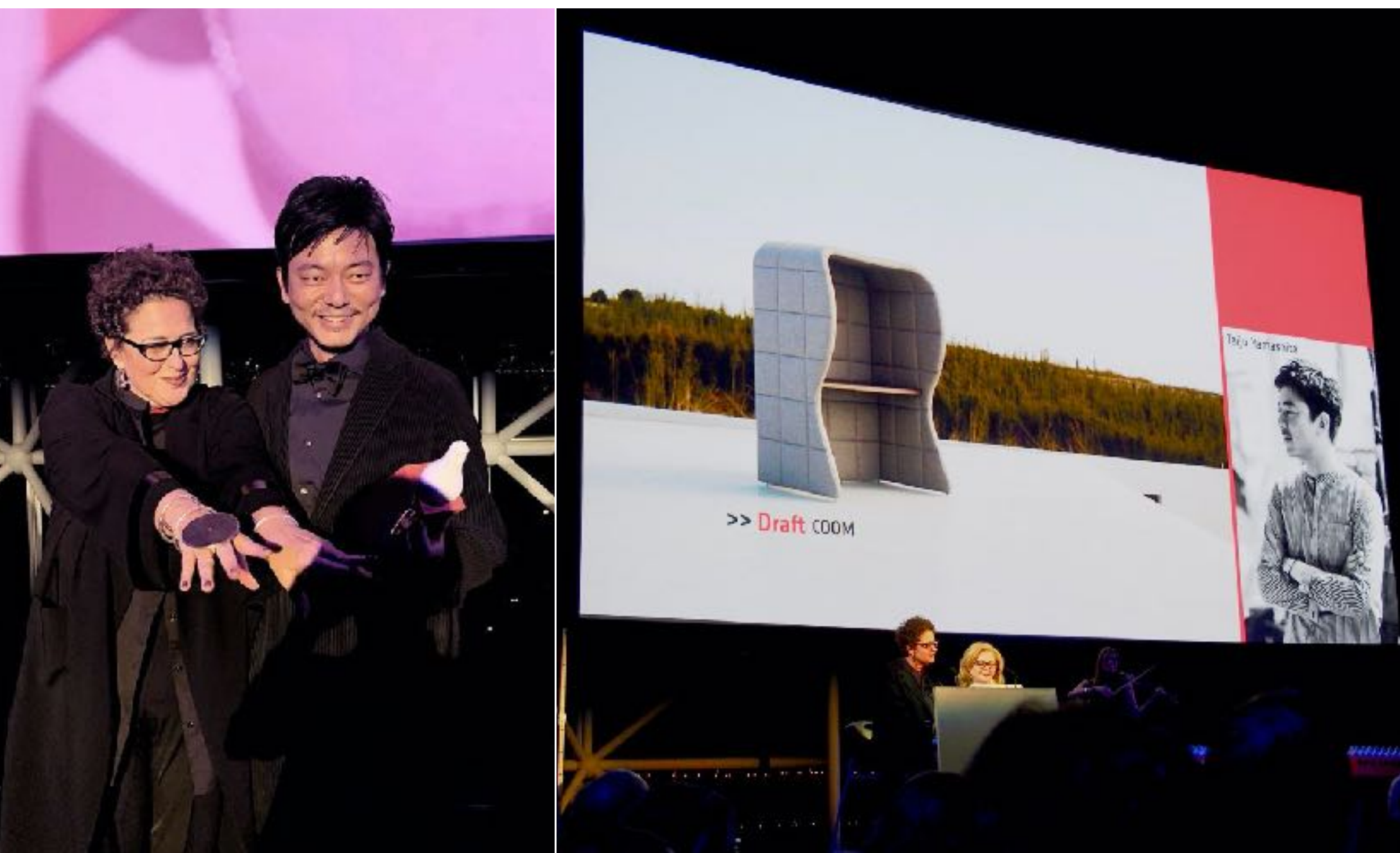


結城 大輔 Daisuke Yuki
社外取締役

■ アワード・メディア

国際的なデザインアワードを数多く受賞・各種メディアの掲載事例多数

国内のみならず、デザイン感度の高い世界各国でのデザインアワードの受賞。作り出すデザインや取り組みは、プロジェクト実績やインタビューと共に数々の雑誌・書籍・メディアに取り上げられている。



AWARD



2015.06
Liveable Office Award 2015 (香港)
最優秀賞受賞 スモール&ミディアム部門



2017.04
SPARK AWARD (米国)
世界からデザイン作品が集結 銅賞を受賞



2018.06
International Design Awards 2018 (米国)
アメリカの国際的デザインアワード



2018.11
Interior Design Best of Year Awards (米国)
COOMが大賞 NY発インテリアデザイン賞



2016.11
INSIDE Awards 2016 (ドイツ)
単独で決勝プレゼン選出



2018.04
A'Design Award & Competition (イタリア)
世界最大級のデザインコンペ



2018.04
インテリアプランニングアワード (日本)
インテリアプランナー協会主催



2019.10
SBID International Design Award 2019(イギリス)
2年連続選出 ロンドンにて開催

MEDIA



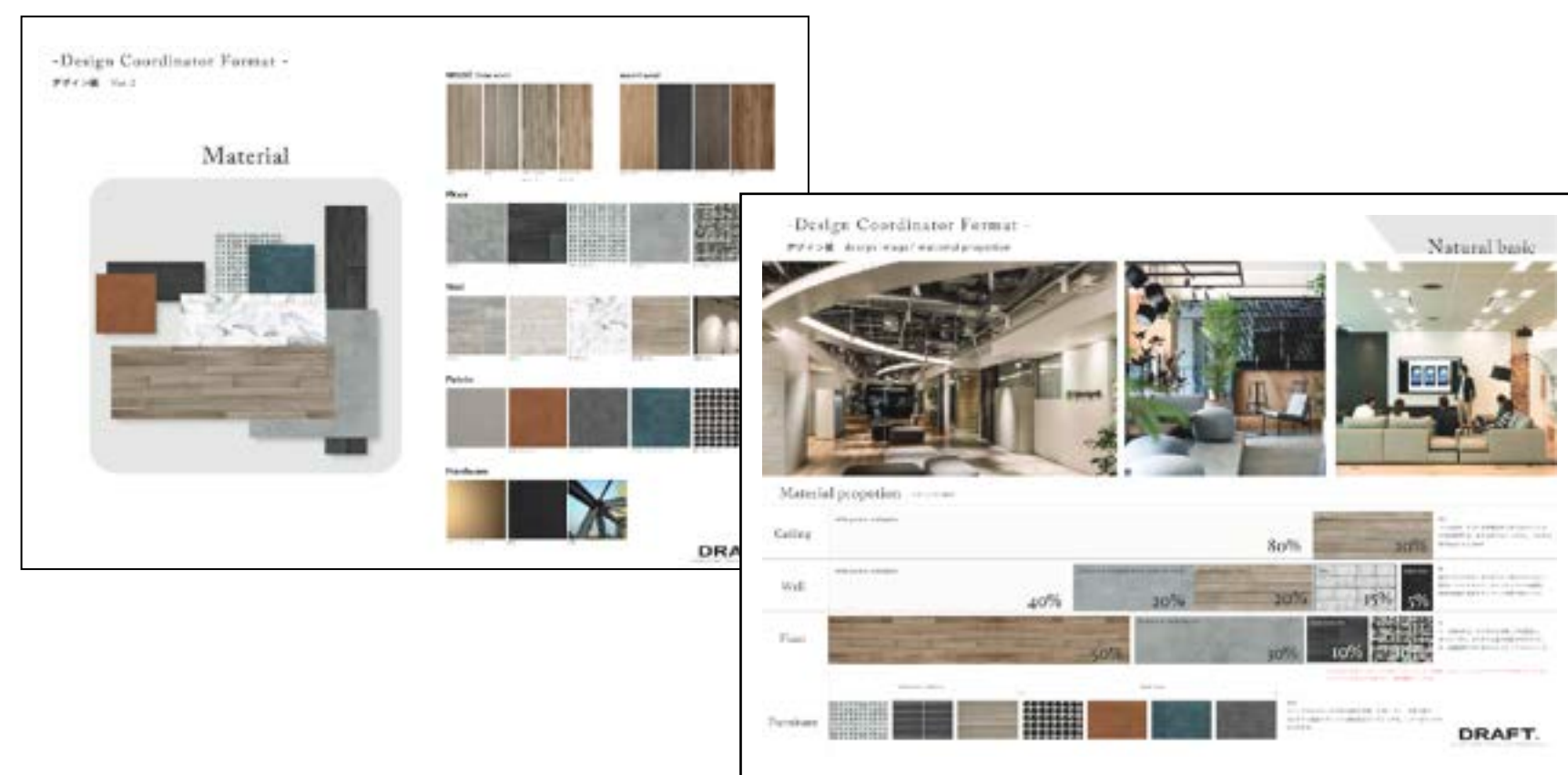
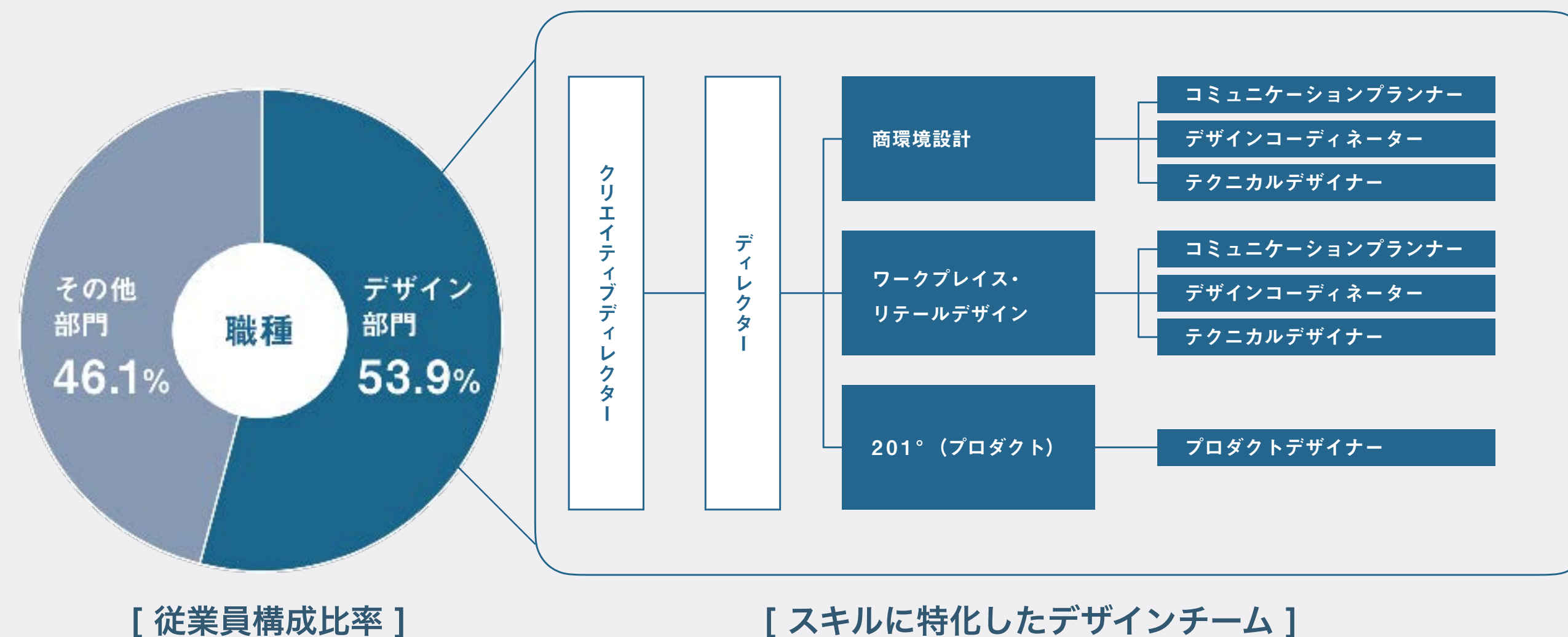
商店建築
建築知識



高い専門性と独自性を持ったデザイン力

社員の5割以上がデザイナー
デザインを主軸に意思決定をする組織
だからこそ発揮する創造性

従業員の5割以上がデザイン部門に所属。
デザイナーが経営トップというユニークな
組織体制が、創造的な企画・提案を可能に。



企画制作部 デザインコーディネーター・テクニカルデザイナーチーム
「DRAFT DESIGN CATALOG」

Study&Research

過去の案件から統計的にデータを蓄積
高い水準のデザインを常に提供するための研究およびPDCAの実施

定期的に行われる勉強会により一人一人のデザイン見識を高めるだけでなく、常に高いクオリティのデザインを提供するため、テイスト毎のアーカイブ・カタログを作成。社内のデザイン研究・教育のみならず、業務効率の向上にも繋がっている。

■ 再現度の高い3Dイメージ・パース

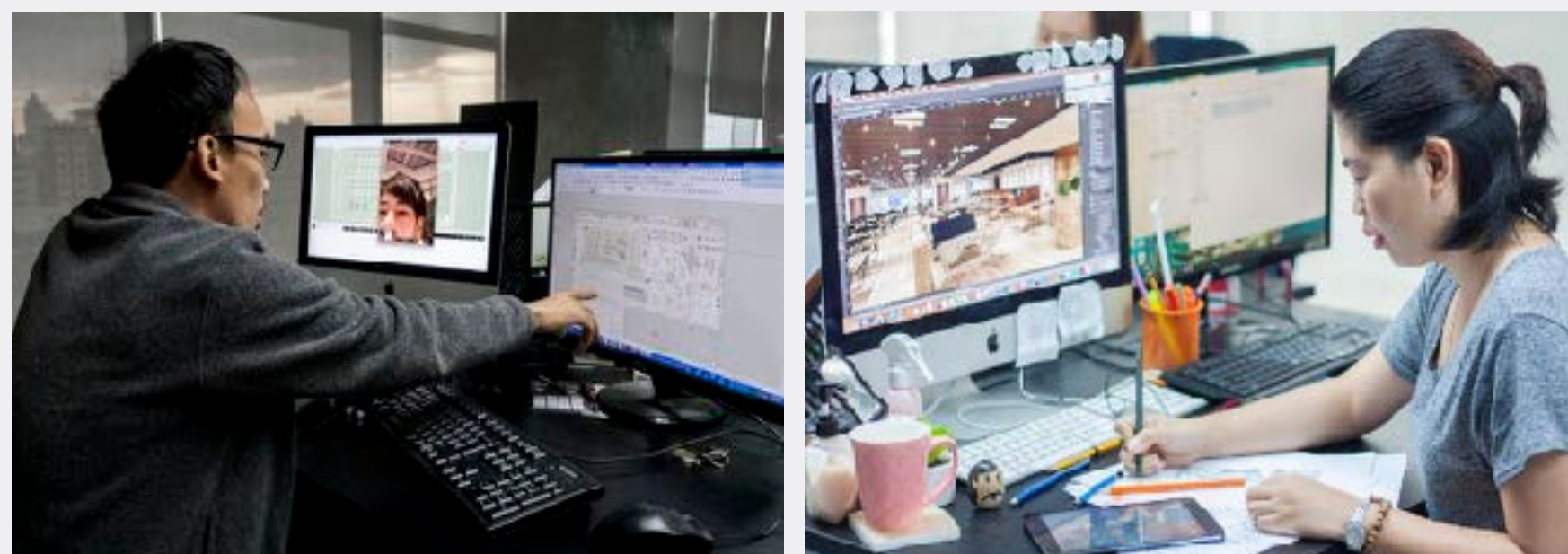
膨大な時間を要する再現度の高い3Dイメージパースは専門技術を持ったD-RAWRITE INC.で制作
分業体制による専門性及び品質の向上のみならず、生産性も向上



クライアントへ提案する3Dパース



実際に出来上がった空間



専門技術を持ったD-RAWRITE INC. (子会社)にて3Dパースを制作。

クライアントと完成イメージを共有する上で重要なツールである再現度の高い3Dイメージパースは
当社のデザイナーと連携の上、フィリピン・セブ島のスタッフが制作。
分業体制により専門性及び品質が向上するだけでなく、業務の効率化に大きく貢献している。

IoTへの取り組み

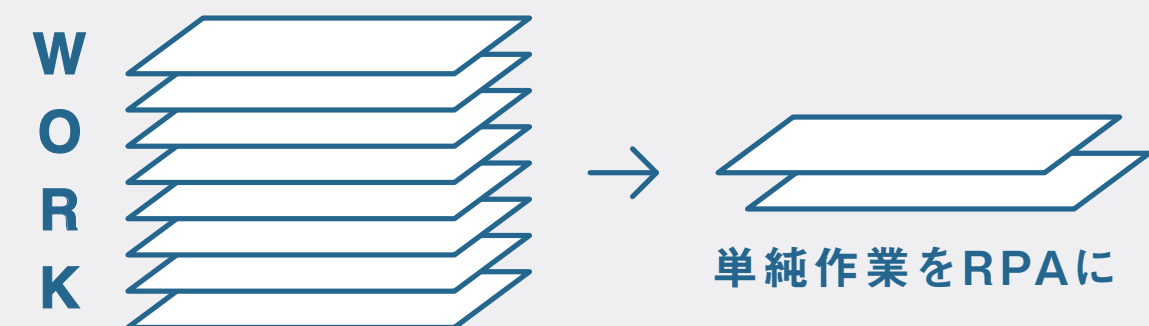
より新しい発想で業務に取り組めるようデジタルテクノロジー導入へ積極的に投資

未来を拓く鍵はICT技術の活用にあるとして、技術開発にいち早く取り組み、高精度3Dレーザースキャナーや、BIM（Building Information Modeling）AR（Augmented Reality）などのテクノロジーを活用した新たな研究を推進。



DRAFT × Tech

RPA Robotic Process Automation



単純作業の自動化

プロジェクトの見積取得及び作成や類似素材のサンプル取り寄せ依頼、メーカーへの在庫及び納期の確認 等。

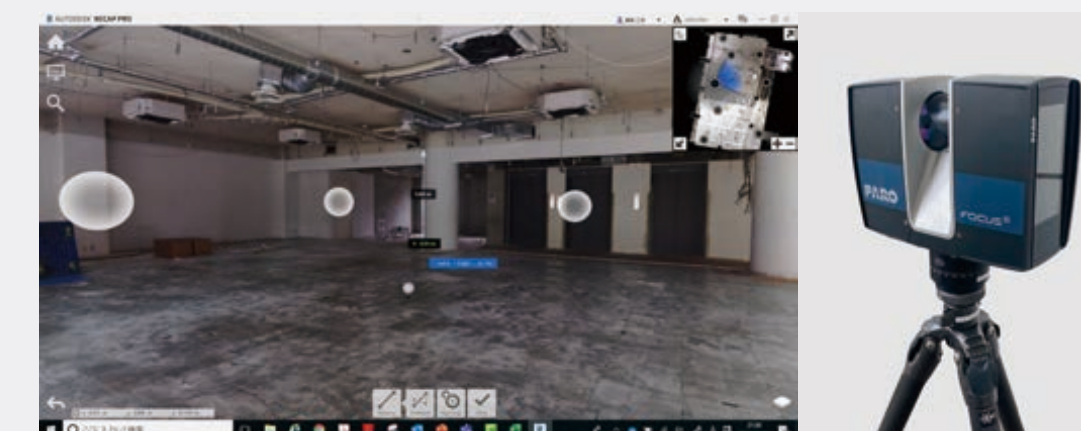
BIM Building Information Modeling



多様なデータを一元化

3D、平面図、展開図、仕上げ等、プロジェクトに必要な資料が統合化され、一つのデータに集約。

SCAN 3D Scanner FARO



瞬時に正確な空間データを取得

誤差わずか1mm以内の正確さで、複雑な空間もボタン一つで測定しデータ化。

DRAFT®