



平成 25 年 3 月 1 日

各 位

上場会社名 株式会社 I G ポート
代表者 代表取締役社長 石川光久
(コード番号 3791)
問合せ先責任者 I R 担当執行役員 郡司幹雄
(TEL 0422-53-0257)

キャンペーン用アニメーション『NEXT A-Class』プロジェクト 第 18 回 AMD アワード 優秀賞 受賞のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社プロダクション・アイジー（以下 I.G）がキャンペーン用アニメーション映像の制作をおこなったメルセデス・ベンツ日本のキャンペーン『NEXT A-Class』プロジェクト(総監督：佐藤夏生／アニメーション監督：西久保瑞穂)が、第 18 回 AMD Award にて優秀賞を受賞いたしましたのでお知らせいたします。

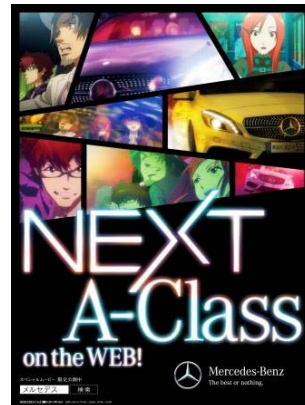
AMD Award は、日本のコンテンツ産業発展のために、デジタルコンテンツ制作者の立場からデジタル作品の質的向上ならびに人材育成の促進を目的として制定されたアワードです。

I.G はこれまでも「キル・ビル Vol.1 (アニメーションパート)」(監督：佐藤 信介／第 9 回)で Best Visual Designer 賞を、また「イノセンス」(監督：押井 守／第 10 回)では大賞となる総務大臣賞を受賞しております。

大賞となる総務大臣賞、また AMD 理事長賞は 3 月 19 日に実施される授賞式で発表となる予定です。



©Mercedes-Benz – A Daimler Brand



【アニメーション作品について】

◇タイトル：『NEXT A-Class』プロジェクト

◇スタッフ：エグゼクティブクリエイティブディレクター・企画・原案・総監督：佐藤夏生／企画・原案：伊藤聡／アートディレクター：高橋コージ／コピーライター：加藤大志郎、壺岐悟／制作スタッフ／監督：西久保瑞穂／脚本：谷村大二郎／キャラクターデザイン：貞本義行／作画監督：黄瀬和哉／美術監督：平田秀一／音楽：川井憲次／プロデューサー：宮崎恭輔 (AOI Pro)、三本隆二 (Production I.G)

◇キャスト：ニコ：沢城みゆき／ガツ：津田健次郎／マキト：鈴木健一 ほか

◇ストーリー：今からそう遠くない未来。増えすぎた人口による交通渋滞や過度のビル高層化などの問題を解決するべく、土悪露や街の構造を時間によって変形させることで、生活の利便性を共有する「シティシェアリング」をテーマに再構築された、新しい東京。街中を歩く 1 人の女性—ニコ。久々に取れた休日。かといって、特別にやりたいことも、誘い出したい相手も見つからない。何かおもしろいこと、起きないかな—そんな矢先、彼女の前を通り過ぎて行った、1 台のトラック。けたたましい音楽に、目の眩むような派手なデコレーション。そのクルマこそ、最近ネットを騒がしていた伝説の「アレ」だった。血相を変えて走り出したニコは、偶然出会った二人の男—ガツとマキトを巻き込み、最新型の A-Class に乗って、トラックを追い始める。目まぐるしく道路を変形させる街を、道路をくぐり抜け、彼らは伝説の正体に追いつくことができるのか。

◇関連リンク：メルセデス・ベンツ日本『NEXT A-Class』特設サイト <http://next-a-class.com/>
一般社団法人デジタルメディア協会サイト <http://www.amd.or.jp/>

以 上