

THECOO

「できっこない」に挑み続ける
各位

2022年7月4日

会社名 THECOO株式会社

代表者名 代表取締役CEO 平良 真人

(コード番号：4255 東証グロース)

問合わせ先 取締役CFO兼コーポレート本部長 森 茂樹

(TEL. 03-6420-0145)

“アーティストをもっと好きになる” エンタメカルチャーを発信する新メディア「Bezyy」をオープン

会員制ファンコミュニティプラットフォーム『Fanicon』を運営するTHECOO株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役CEO：平良真人、証券コード：4255）は、アーティストをもっと好きになるエンタメ情報Webメディア「Bezyy（ベジー）」（URL：<https://bezyy.jp>）を2022年7月オープンいたしました。



● Bezyyのコンセプト

Bezyyには英語で「本質的な、打ち解けた」という意味があり、Bezyy mate = 親友 にしか見せないような表情や新たな魅力を伝えたいという想いが込められています。

昨今、情報過多と言われるこの時代だからこそ、Bezyyでは「どこよりも“人の魅力”を伝えるエンタメメディア」をコンセプトとして、アーティスト・タレント・俳優の自然体かつ新たな魅力を伝えることに重きを置いて、オリジナルのインタビューや連載企画をお届けします。音楽・映画などのカルチャーに関する最新情報だけでなく、他媒体では見られないような自由度の高い企画を発信するエンタメ&カルチャーメディアを目指してまいります。

尚、本取り組みが当社業績に与える影響は軽微であります。



■配信コンテンツ

ニュース	エンタメカルチャーの人・物・コトに関する最新ニュース
連載（エッセイ）	アーティスト・俳優・お笑い芸人らによるここでしか読めないエッセイ（※下記参照）
コラム	有識者による、話題のアーティストや作品の解説記事
インタビュー	アーティスト、俳優、文化人などのオリジナルインタビュー
レポート	ライブ、イベント、完成披露試写会、美術展などのレポート
特集	イベントや人物、作品の魅力を複数回でお届けする特集記事
動画	オリジナルのトーク番組など

■主な連載企画（※順不同）

連載

- 関根勤（タレント）：【関根勤のマニアック映画でモヤモヤをぶっ飛ばせ！】
- 久保田悠来（俳優）：【久保田悠来の〇ける漫画】
- パンサー・菅（芸人）：【パンサー・菅の若者に教えたい遊び】
- チャラン・ポ・ランタン（アーティスト）：【チャラン・ポ・ランタンのキッチン・カー】
- 菜乃花（タレント）：【× ナノカ ×（読み：ナノカカケル）】
- 木崎ゆりあ（女優）：【木崎ゆりあの“昨日の自分を愛せるか？”】
- 巫まる（METAMUSE）：【巫まるの放課後リバイバル】
- 渡辺みり愛（女優）：【渡辺みり愛のソラ模様】
- 葉菜子（アーティスト）：【華々しき憂鬱】
- yami（コスプレイヤー・モデル）：【月刊yami-Ani！-編集長yamiはアニメ愛を伝えたい-】

コラム

- 本間昭光（音楽プロデューサー）：【本間昭光のMUSIC HOSPITAL】
- 三浦ジュン（TVプロデューサー）：【三浦ジュンの「あなたに届けたい音と菓。」】
- ヒダカトオル（THE STARBEMS）：【ヒダカトオルのプロデュース塾!!】
- 庄村聡泰（万事屋・ex-[Alexandros]）：【オタズネモノ by 庄村聡泰】
- Kaz Skellington（ミュージシャン・音楽ライター）：【ヒップホップで社会を生き抜く！】

ふくりゅう（音楽コンシェルジュ）：【ふくりゅうのNEXT POP AWARD ～ 次世代の新しい才能をフックアップ】

● Bezyy編集長 コメント

コロナ禍を経てコンテンツの消費スピードがより早まったと思われる今、どうしたら本当に素晴らしい音楽や映像作品がもっと長く愛してもらえるか。メディアサービスを通じてできることを考えて、自分なりに出した結論が「人の魅力を届ける」ことでした。

人を知り、人を好きになり、その人の作品への愛が深まった経験が自分にはたくさんあります。また逆に、作品を好きになり、その作者を深く知ることによって、いつまでも変わらない感動を抱き続けたい作品もたくさんあります。「Bezyy」では、そういった経験を一つでも多く創りたいと考えています。

しばらくはごちゃ混ぜで、“これを好きな人はこれも好きなんじゃないか？”などと思いながらさまざまな企画を発信してまいります。運営するメンバーが真っ先に楽しんで、Bezyyに参加してくれているアーティストの皆さんにも楽しんでもらいたい。どの記事が入り口でも構いません。楽しい空間をこれから演出していきますので、ときどき覗きにきていただけたら嬉しいです。

THECOO株式会社 Bezyy編集長 小島 靖彦

● 小島 靖彦 プロフィール

ポータルサイトなどを運営する IT企業にてスマートフォンアプリビジネスの責任者を経験後、2019年に大手エンタメ企業に入社。約3年にわたりWEBメディアのディレクション責任者としてメディア運営に従事し、ページビューを10倍にするなど同メディアの成長に大きく貢献。音楽ジャンルの編集者としても多くのヒット企画を生み出したのち、新規メディア立ち上げのために2021年11月よりTHECOO株式会社に参画。

■Bezyy (ベジー) : <https://bezyy.jp>

THECOO

「できっこない」に挑み続ける

■ THECOO株式会社について

THECOO（ザクー）は2014年1月創業以来「『できっこない』に挑み続ける」をビジョン掲げ、一般ユーザー向けのファンコミュニティプラットフォーム「Fanicon」の提供を行う「Fanicon事業」及び、クライアント企業向けにインフルエンサーを用いたマーケティング施策支援やオンライン広告コンサルティングを行う「法人セールス事業」を展開しております。エンタメ市場における「個」にフィーチャーするプラットフォームとして、クライアント（広告主）、ユーザー（ファン）、インフルエンサー（アイコン）を繋ぐ三方よしのエコシステムの構築に尽力しています。

■ 会社概要

社名：THECOO株式会社

代表者：代表取締役CEO 平良 真人

所在地：東京都渋谷区神宮前3-25-15 神宮前テラス5F

設立：2014年1月20日

URL：<https://thecoo.co.jp>