

2023年02月13日(月)

株式会社モブキャストホールディングス (証券コード:3664)

Agenda

- (01) 2022年12月期通期 決算概要
- (02) 2023年12月期 セグメント区分変更 及び 通期業績予想
- (03) モブキャストグループ 中期戦略方針
 - OIP投資育成領域
 - O デジタルIP領域
 - O ライフスタイルIP領域
- 04 Appendix

01

2022年12月期通期 決算概要

■連結|通期サマリー

連結

業績報告

- 連結売上高・営業利益共に修正予想に対して未達も、営業損失は前年より改善。

- 特別損失として、X-VERSE(旧ゲームス)にて9月に計上した和解金に加え、HDの固定資産等の減損損失を計上。

営業損失は前年より改善

売上高

35.87億円

前年:45.37億円 (△9.49億)

修正予想:37.91億円(△2.03億)

営業利益

△3.54億円

前年:△3.73億円(+0.19億)

修正予想: △3.15億円 (△0.39億)

経常利益

△3.92億円

前年:△3.98億円(+0.06億)

親会社株主に帰属する当期純利益

△4.48_{億円}

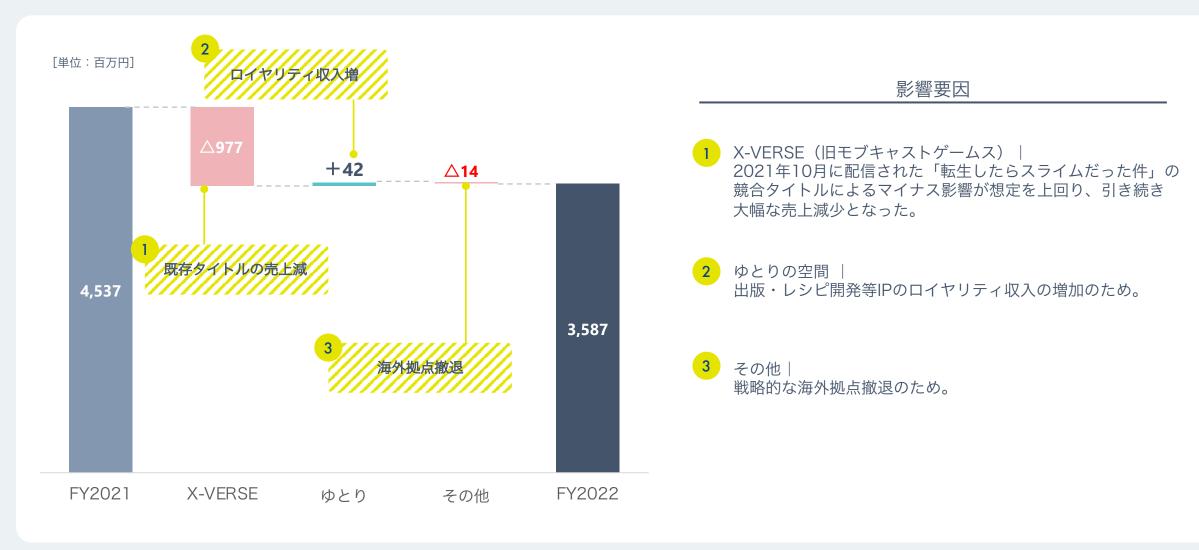
前年:△10.93億円(+6.44億)



- 売上…前年に対して9.49億円減収。
- 営業損益…ゆとりの空間における原価圧縮に加え、ホールディングスコストの削減により、営業損失は改善。



X-VERSE(旧ゲームス)における競合タイトルのマイナス影響により、既存タイトル売上が大きく減少したことが主たる差異要因。

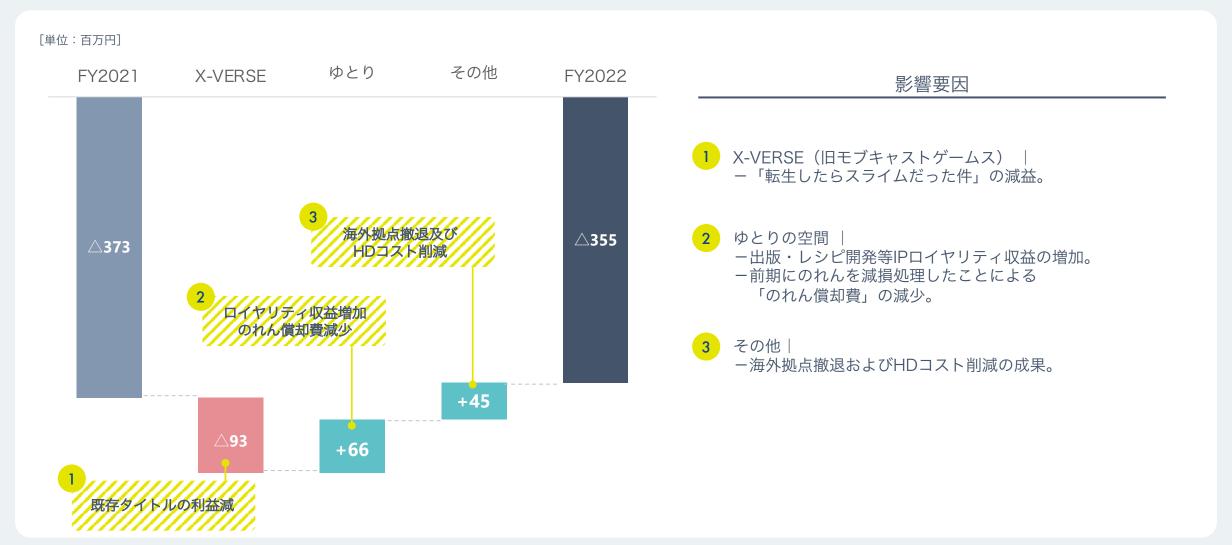


■連結|営業損益増減要因(前年対比)

連結

業績報告

X-VERSE(旧ゲーム)における既存主タイトルの減益の影響はあったものの、ゆとりの空間の出版などにおけるIPロイヤリティ収益の増加やHDコストの削減成果により、前年より営業損失は19百万円の改善。



売上

営業利益

サマリー

X-VERSE (旧モブキャストゲームス)

前年:17.47億円(△9.77億) 修正予想: 8.44億円 (△0.74億)

7.69_{億円} △0.18_{億円}

前年: 0.74億円^{*} (△0.93億) 修正予想: △0.31億円(+0.12億) - 「転生したらスライムだった件」 等主要タイトル における減収及び、期初予定していた新規ゲーム タイトルの配信時期延期の影響が大きく、 前年対比で減収。

ゆとりの空間

前年:27.67億円(+0.42億) 修正予想:28.97億円(△0.87億)

28.09_{億円} △0.07_{億円}

前年: △0.73億円* (+0.66億) 修正予想: 0.35億円(△0.42億) - 自社ECシステム刷新後のUI・UX整備ならびに 各種マーケティング施策により見込んでいた 自社EC売上計画との乖離が主要因。

*新収益認識基準適用ベース

02

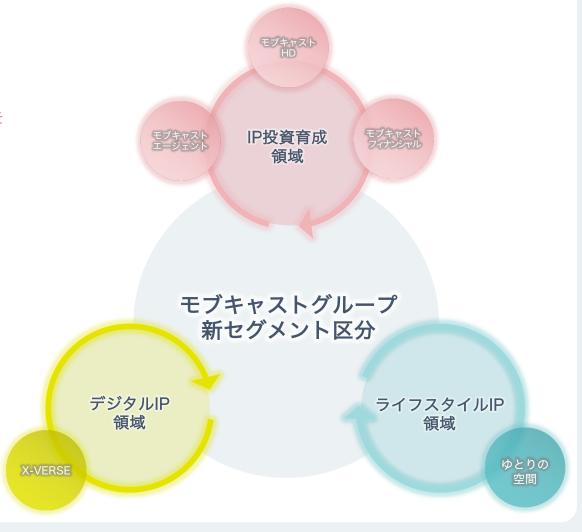
2023年12月期 セグメント区分変更 及び 通期業績予想 2022年に発表したモブキャストグループ中期戦略方針(2023~2025年)に沿って企業実態を正確にお伝えすべく、 2023年12月期よりセグメント区分を以下の3つに変更。

背景

- ◆ エンターテインメント関連の投資育成事業(子会社以外)を開始してから、 最初の一部譲渡が2023年12月期に計上される予定。今後、次々に過去に 投資した有価証券の譲渡が進むことで収益貢献が始まる。
- ◆ 一方、新規の投資も継続しており2023年12月期では30百万円程度の新規投資を 予定。
- ▶ IP投資育成領域の新設に伴い、現行2つのセグメントも今後の計画及び、 実態を正確に表したものに変更。

新セグメント区分

- **01** IP投資育成領域 (※新規)
 - モブキャストホールディングス
 - モブキャストエージェント
 - モブキャストフィナンシャル
- **02** デジタル IP領域 (※旧モバイルゲーム領域)
 - X-VERSE
- **03** ライフスタイルIP領域 (※旧キッチン・雑貨領域)
 - ゆとりの空間





- 監査法人との協議により、子会社を除く有価証券の譲渡は2023年12月期において、特別利益に計上。
- X-VERSEの「炎炎ノ消防隊炎舞ノ章」売上の振れ幅を見込み、レンジを設定。

(単位:百万円)

| 売上 | |
|----|--|
| 営利 | |
| 純利 | |

| 連結 | | |
|-------|-------|--|
| 上限 | 下限 | |
| 4,770 | 4,200 | |
| △210 | △290 | |
| 480 | 420 | |

| HD | |
|------|--|
| | |
| 30 | |
| △300 | |
| 440 | |

| X-VERSE | | |
|---------|------------|--|
| 上限 | 下限 | |
| 1,730 | 1,200 | |
| 20 | △40 | |
| 20 | △35 | |
| | | |

| ゆとりの空間 | | |
|--------|-------|--|
| 上限 | 下限 | |
| 3,010 | 2,970 | |
| 70 | 50 | |
| 20 | 15 | |



新セグメント領域

IP投資育成領域

デジタルIP領域

ライフスタイルIP領域

- 監査法人との協議により、子会社を除く有価証券の譲渡は2023年12月期において、特別利益に計上。
- X-VERSEの「炎炎ノ消防隊 炎舞ノ章」売上の振れ幅を見込み、レンジを設定。

当期純利益 4.8億円~4.2億円の業績を予想

企業実態をより正確に投資家の皆様にお伝えすべく、IP投資育成領域の実績を含む当期純利益までの業績予想の開示に変更

(単位:百万円)

| | | 2023年 | |
|----|----|-------|-------|
| | | 上限 | 下限 |
| | 売上 | 4,770 | 4,200 |
| 連結 | 営利 | △210 | △290 |
| | 経常 | △230 | △300 |
| | 純利 | 480 | 420 |

| 2022年 | |
|-------------|--|
| 3,587 | |
| △354 | |
| △392 | |
| △448 | |

| 増減 | | |
|------|--------|--|
| 下限 | 上限 | |
| +613 | +1,183 | |
| +64 | +144 | |
| +92 | +162 | |
| +868 | +928 | |

上記計画を達成させ『株主還元』と『"継続企業の前提に関する注記"の解消』を実現する方針

03

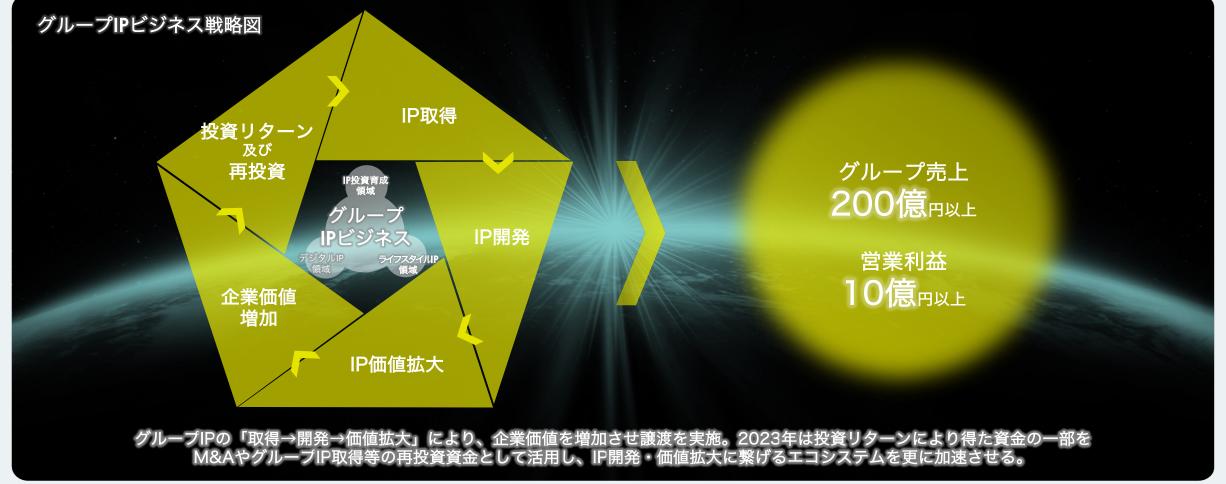
モブキャストグループ 中期戦略方針

中期戦略方針

経営資源をグループIPビジネス(価値創造・価値拡大)へ集中

背景

- 設立以来、映像制作やゲーム開発など長きに渡りIPビジネスを推進してきた中で、これからの時代におけるIPの重要性を確信した。
- AmazonやNetflix等、インターネットを介してコンテンツを届けるプラットフォーマーが乱立。競争の激化による、コンテンツの獲得競争など**IPの需要**がますます高まっている。
- ライセンスIPは、権利元などの意向を受けやすく、自社ではコントロールがしづらい。







- 今期は子会社を除く投資有価証券の一部譲渡を見込んでおり、IP投資育成領域にて特別利益にて約10億円を計画。



※各社直近の資金調達時評価を反映しており、2022年12月末時点を反映しているものではありません。

これまで総額9.1億円の投資を行い、前期までに株式の一部譲渡により13.3億円を投資リターン済み。更に今期、株式一部譲渡により約10億円のリターンを見込む。





2023年2月1日に株式会社モブキャストゲームスから株式会社X-VERSE(読み方:クロスバース)へ社名を変更。

モバイルゲーム関連企業からメタバース・Web3関連企業へ





これまでのモバイルゲームに加え、メタバースのようなバーチャル空間やWeb3.0にインパクトを与える『自社IPの創出』を更に加速させていくこと表すために、新社名へ変更。



新社名である「X-VERSE」は「クロスバース」と読み、 拡張性(extensibility)を表現する「X」とMetaverse(メタバース)の 「VERSE」の2つのワードから成り立つ。

現実世界(リアル)と仮想世界(バーチャル)を掛け合わせ、新時代のIPを創出していくという強い想いを込めた。

強みを源泉に既存領域(ゲーム)と成長期待事業である新規領域(電子漫画/メタバース・VTuber)の循環モデルを形成し、メタバース・Web3.0時代に受容されるIPを創出する。

メタバース・Web3.0時代に受容されるIPの創出



2023年12月期は協力会社とアライアンスを組みながら、成長期待事業である新規領域の2つを推進



完全新作オリジナルゲーム「炎炎ノ消防隊炎舞ノ章」は、30万ダウンロードを突破。

「炎炎ノ消防隊 炎舞ノ章」2023年1月30日にローンチ



2023年1月30日に完全新作オリジナルゲーム「炎炎ノ消防隊炎舞ノ章」が正式サービス開始。 2月2日現在、30万ダウンロードを突破。 ユーザーの皆様により楽しんでいただける様々なゲーム内イベントを企画中。

© 大久保篤·講談社/特殊消防隊動画広報課 @Mobcast Games Inc. @extra mile Inc.



新規領域

デジタルIP領域

『MTプロジェクト』から1人目のVTuber「轟凛」(Todoroki Rin)がデビュー。初回は1月14日・15日開催の東京オートサロンの 中継配信を実施。

※ SMARTOON は「ピッコマ」内での縦読み漫画の総称

メタバース・VTuber領域

■「MITプロジェクト」として今後複数のVTuberがデビュー予定。

『MTプロジェクト』とは、「Mobility x YouTube」を意味し、バーチャルトムス・アテンダントを 起用しモータースポーツの魅力を伝え、モータースポーツファンを増やすことを目的としたプロジェ クト。第一弾として「轟凛」がデビュー。

今後は、複数のVTuberをデビューさせる予定のほか、TOMSEVK23全日本選手権の公式キャラク ターとして公式試合となるレース実況配信やモータースポーツの魅力を伝える活動を行う。

● 1月14・15日東京オートサロン中継配信としてVTuber「轟凛」がデビュー 東京オートサロンでのTOMSブースの紹介を中心に、 会場にいるトムス・アテンダントへのインタビューなど 2日間に渡り実況配信を実施した。



● 2023年度 TOM'S SUPER GT GT500クラス レース参戦決定

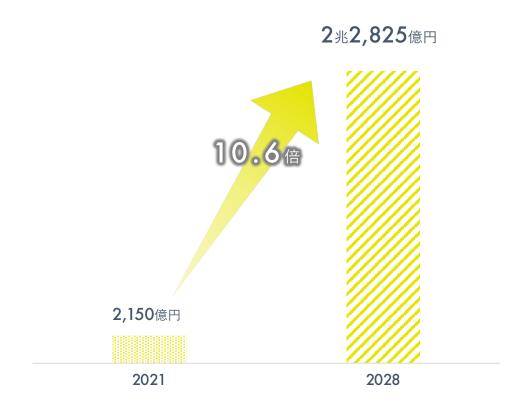
バーチャルトムスアテンダントとして、 新たなメインスポンサー「デロイト トーマツ ファイナンシャルアドバイザリー合同会社」を 迎えた37号車「TGR TEAM Deloitte TOM'S」の チームアテンダントが決定。





2021年から2027年までに2兆円以上の成長が見込まれるVTuber市場。 X-VERSEは、ソーシャルゲーム運営で蓄積したファンマーケティングのノウハウを源泉に、更なるIP開発を目指す。

世界のVTuber市場規模予想



※2022年2月4日現在、1ドル=131.18円で計算

 $\lceil Global\ V tuber\ (Virtual\ YouTuber)\ Market\ Research\ Report\ 2022 \rfloor (QYResearch\ Group)\ https://www.dri.co.jp/auto/report/qyr/221111-global-vtuber-(virtual-youtuber)-market.html$

VTuberとは?



「VTuber」とは「Virtual Youtuber(バーチャルユーチューバー)」の略語。2Dもしくは3Dのキャラクターの姿を使って、動画投稿やライブ配信をしているYouTuberを含めた動画配信者のこと。

2016年の「キズナアイ」登場からスタートし、配信や動画の内容も、雑談・ゲーム実況・歌といったものから、朗読・ハウツー・作品紹介など多岐にわたり、スタイルは十人十色。キャラクターだからこそできる世界観の表現に多くのユーザーに支持されている。

最近では企業や自治体がVTuberをIPとして活用するパターンも増え、 商品の宣伝やイメージアップにVTuberを起用している。





株式会社ゆとりの空間は、栗原はるみが料理と暮らしを楽しくする工夫とアイデアを通じて、 皆さんの毎日の暮らしが少しでも楽しくなるきっかけをつくるブランドを提供する。

会社概要



社名

株式会社ゆとりの空間

創業

1994年11月

本社所在地

東京都目黒区碑文谷5-9-8

代表/創業者

栗原 はるみ

代表取締役

栗原 心平

事業内容

料理レシピ中心としたライフスタイルの提案、キッチン雑貨の製造販売

栗原 はるみ



料理家。

家庭料理を中心としたアイデアあふれるレシピは、年代を問わず幅広い層から支持されている。

著書は、ミリオンセラーとなった『ごちそうさまが、ききたくて。』(文化出版局)をはじめ、 **累計発行部数は3,100万部**を超える。

暮らしを楽しむコツやライフスタイルを提案する生活雑貨ショップ「share with Kurihara harumi」をプロデュースし、オリジナルの食器やキッチン雑貨、調味料、インテリア小物、エプロン、ウェアなどを展開。

1996年創刊のパーソナルマガジン『haru_mi』(扶桑社)は、2021年9月に25周年、通算100号を迎え休刊。2022年3月、講談社より新たなパーソナルマガジン『栗原はるみ』を創刊し、3号で50万部刊行。インスタグラムのフォロワー数は68万人。

栗原心平



日本を代表する料理家 栗原はるみを筆頭とした栗原家のアイデンティティが染み込む料理家。 -児の父。

ゆとりの空間の代表取締役社長。会社の経営に携わる一方、幼い頃から得意だった料理の腕を活かし、自身も料理家としてテレビや雑誌などを中心に活躍。仕事で訪れる全国各地のおいしい料理やお酒をヒントに、ごはんのおかずやおつまみにもなるレシピを提案している。

2012年8月より、国分太一8栗原心平が日曜お昼にお送りする、ほのぼのとした時間が流れるおしゃべりな料理番組『男子ごはん』(テレビ東京系列)にレギュラー出演中。

自身の公式YouTubeチャンネル「ごちそうさまチャンネル」を開設し登録者数21万人以上、また小中学生を対象としたアーカイブ動画視聴型のオンライン料理教室「ごちそうさまクッキングスクール」を主宰している。



毎日の「おいしい」に喜びと感謝を

VISION 目指すべき未来

キッチンを通した家事ライフ満足度No.1企業

MISION 私たちの使命

VALUE 私たちの価値 毎日の料理を楽しく 日々の料理が報われ、家族が団らんする幸せな食卓

おいしさの再現性を司る

-料理を楽しくする工夫と手助け

-習慣として心地よく無理なく続けられること



企業理念を掛け合わせ、IPO時の実現したい姿を設定。 リアルとデジタルを複合させたおいしさの再現性を体験できる「ワクワク空間」の創出を今期から実行する。

ゆとりの空間が目指すのは、200万世帯が様々なおいしさの再現性を体験できる「ワクワク空間」の創出

「ゆとりの空間」は、家族の喜びと感謝あふれる様々な「おいしさの再現性」を体験できるワクワク空間(プラットフォーム)へ。 あらゆるタッチポイントでユーザーを惹きつけ、リアル・デジタルを掛け合わせた様々なコンテンツが会員のコト・モノ消費を促進するワクワク空間をつくります。





家族の喜びと感謝あふれる<mark>様々な「おいしさの再現性」</mark>



IPO時における「200万世帯が様々なおいしさの再現性を体験できるワクワク空間」実現を目指す。

4つの成長戦略

01

自社ECサイト及び百貨店のアップデート→ワクワク空間の創造

- 自社ECサイトは栗原はるみの世界観やおいしさの再現性を楽しむデジタルプラットフォームへ。
- 一百貨店は栗原はるみの世界観を実体験する場へ再設計。
- -店舗ポイント・ECポイントの共通化などオンラインと百貨店の融合化。
 - KPI: 新規会員獲得数、会員購入率、顧客単価、百貨店一店舗あたりの坪効率

02

フレキシブルなものづくり体制の確率

- -IPOに備えた規模拡大のためのリスクを見据えたものつくり体制の確立。
- KPI:売上高在庫比率

チャレンジ

ワクワク空間の

立ち上げ

03

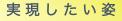
「食」に関わる新規事業の創出

- 一強みである「食」をワクワク空間の会員獲得に繋げる新規事業の創出。
- ーモブキャストエージェントと連携し、レシピ開発におけるロイヤリティビジネスの拡大。
- ●KPI:新規会員獲得数



マーケティング・ブランディング強化

- -会員獲得のためのTVCM・デジタルマーケティング強化。
- -会員に繋げるロイヤリティアカウントの増加。
- ●KPI:新規会員獲得数、ロイヤリティアカウント数(関係するSNSのフォロワー数の総和)





ワクワク空間へ

200万世帯



TVCM デジタルマーケティング



05 Appendix @2023 Mobcast Holdings, Inc. | 2022年12月期通期決算説明資料 | 株式会社モブキャストホールディングス(証券コード:3664)

売上

営業利益

サマリー

連結

前年同O:10.84億円(△1.86億)

8.97_{億円} △0.58_{億円}

前年同O: △1.04億円(+0.46億)

- 売上はX-VERSEの減収の影響が大きく、前年 同Qより△1.86億円の減収。

- 営業損益はゆとりの空間の増益及びHDコスト 削減の効果で前年同Qより+0.46億円の増益。

X-VERSE (旧モブキャストゲームス)

前年同O : 2.99億円 (△1.50億)

前年同O: $\triangle 0.20$ 億円 * ($\triangle 0.05$ 億)

ゆとりの空間

7.44億円

前年同O:7.83億円(△0.38億)

0.36億円

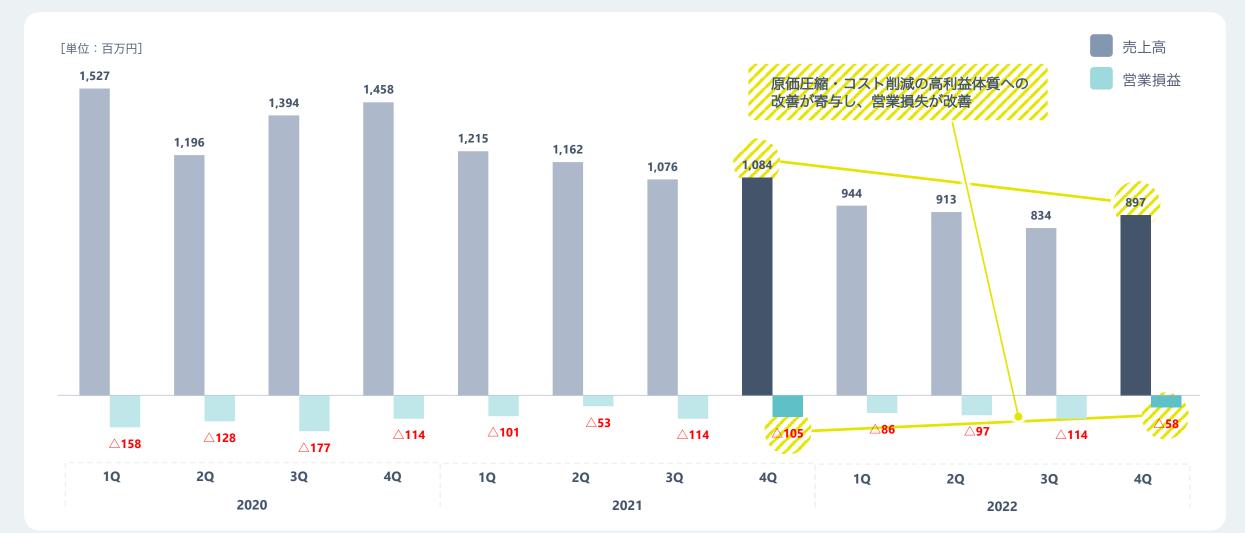
前年同O: △0.07億円*(+0.43億)

- 4Q百貨店、EC売上前年割れも出版・レシピ開発 IPロイヤリティ収入の増加と「構造改革費」に 関するコスト減少で営業損益は改善

*新収益認識基準適用ベース



- 売上…前年同四半期に対して1.86億円減収。
- 営業損益…ゆとりの空間における原価圧縮及び販管費削減に加え、ホールディングスコストの削減により46百万円の改善。



(単位:千円)

| | 2021年 | 2022年 | | | |
|-----------|------------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| | 4Q | 1Q | 2Q | 3Q | 4Q |
| 売上高 | 1,084,359 | 944,080 | 912,535 | 833,916 | 897,433 |
| 売上原価 | 517,070 | 447,612 | 413,319 | 400,270 | 386,036 |
| 売上総利益 | 567,289 | 496,467 | 499,216 | 433,646 | 511,397 |
| 販管費 | 671,939 | 582,170 | 595,889 | 547,819 | 569,626 |
| 営業利益 | 1 04,649 | ▲ 85,702 | ▲ 96,673 | ▲ 114,172 | ▲ 58,228 |
| 経常利益 | ▲ 105,649 | ▲ 92,518 | ▲ 107,559 | ▲ 124,955 | ▲ 67,043 |
| 四半期純利益(※) | ▲ 736,979 | ▲ 85,093 | ▲ 119,281 | ▲ 132,222 | ▲ 112,092 |
| 総資産 | 2,789,910 | 2,711,841 | 3,084,346 | 3,022,624 | 3,170,883 |
| 純資産 | 174,227 | 114,041 | 402,137 | 352,526 | 751,803 |

(※) 四半期純利益は、親会社株主に帰属する四半期純利益数値です。





| 社名 | 株式会社モブキャストホールディングス (MOBCAST HOLDINGS INC.) | |
|--------|--|--|
| 本社所在地 | 東京都港区六本木六丁目8番10号 STEP六本木 4階 | |
| 代表者 | 藪 考樹 | |
| 設立年月日 | 2004年3月26日 | |
| 資本金 | 1,488,650千円(2022年12月末日時点) | |
| 連結従業員数 | 119名(2022年9月末日時点) | |
| 事業概要 | グループ戦略、成長戦略の策定およびそのマネジメント エンタテインメントコンテンツ化IPやブランドの保有 | |



株式の状況

| 発行 | · 方済株式数*1 | 44,638,408株 |
|----|------------------|-------------|
| 大杉 | 株主の状況*1 | |
| | 藪 考樹 | 10.23% |
| | 株式会社SBI証券 | 4.34% |
| | 楽天証券株式会社 | 3.34% |
| | 山下 博 | 2.70% |
| | 株式会社ファミリーショップワタヤ | 2.25% |
| | 日本証券金融株式会社 | 1.42% |
| | 寺田 航平 | 1.00% |
| | 株式会社SBIネオトレード証券 | 0.99% |
| | a u カブコム証券株式会社 | 0.77% |
| | 後藤 知近 | 0.71% |

株価関連指標

| 株価 *2 | 70円 |
|---------------|-------------|
| 時価総額*2 | 3,124,688千円 |
| 総資産 *1 | 3,170,883千円 |
| 純資産 *1 | 751,803千円 |
| PBR*2 | 4.25倍 |
| PER*2 | - |

*1:2022年12月末日時点 *2:2023年2月10日時点

