

株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ

2023年3月期

---

決算説明資料

本資料は株式会社テイクアンドギヴ・ニーズの2023年3月期の業績及び経営戦略に関する情報の提供を目的としたものであり、当社が発行する有価証券の投資を勧誘することを目的としたものではありません。

本資料に記載した意見や予測等は、資料作成時点での当社の判断であり、その情報の正確性、完全性を保証又は約束するものではなく、また今後、予告なしに変更されることがあります。

株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ 総合企画部

E-Mail [ir-presen@tgn.co.jp](mailto:ir-presen@tgn.co.jp)

HP <https://www.tgn.co.jp/company/ir>

00. エグゼクティブサマリー	P3
01. 2023/3期 連結決算概要	P9
1. 連結損益計算書 概要	P10
2. 国内ウェディング事業 内訳	P11
3. 婚礼取扱組数、単価の推移	P12
4. 連結 貸借対照表<資産の部>	P13
5. 連結 貸借対照表<負債・純資産の部>	P14
02. 2024/3期 重点施策	P15
1. 2024/3期 重点施策	P16
2. 2024/3期 業績予想	P17
3. 業績予想 前年比詳細	P18
4. 2024/3期 婚礼受注残組数状況	P20
5. 2024/3期 ウェディング事業重点施策	P21
6. 2024/3期 婚礼運営受託 新規案件	P24
7. 2024/3期 ホテル開業予定	P26
8. 2024/3期 ホテル事業重点施策	P27
03. 長期経営方針 EVOL2030 進捗報告	P29
1. 長期経営方針 EVOL2030進捗サマリー	P30
2. ホテル出店予定一覧	P31
3. 婚礼運営受託一覧	P32
04. 市場環境と競争優位性 ESG	P33
05. 補足資料	P65



00.

## エグゼクティブサマリー

---

Highlights of the FY 03/2023

## 0. 2023/3期 業績好調

## 前年比 計画比ともに、全ての段階利益で増益

単位:百万円	通期				
	2023/3実績 (A)	2022/3実績 (B)	公表計画 (C)	前年比 (A-B)	計画比 (A-C)
売上高	<b>45,532</b>	39,482	44,500	+6,050	+1,032
営業利益	<b>3,681</b>	2,089	3,300	+1,591	+381
経常利益	<b>3,181</b>	1,548	2,700	+1,633	+481
当期純利益	(※1) <b>4,108</b>	(※2) 1,877	3,100	+2,231	+1,008

(※1) 2023/3期：減資による繰延税金資産繰入れ等（法人税等調整額▲1,573百万円）/新型コロナ関連補助金+380百万円/店舗の減損損失等▲798百万円計上

(※2) 2022/3期：繰延税金資産繰入れ等（法人税等調整額▲753百万円）/新型コロナ関連補助金+1,962百万円/店舗の減損損失等▲1,668百万円計上

## 0. 2024/3期 増益予想

## 通期で営業利益・経常利益増益を目指す

単位:百万円	第2四半期 (累計)			通期		
	2023/3 同期実績 (A)	2024/3 予想 (B)	増減額 (B-A)	2023/3 実績 (C)	2024/3 予想 (D)	増減額 (D-C)
売上高	22,602	<b>21,000</b>	-1,602	45,532	<b>45,000</b>	-532
営業利益	2,789	<b>900</b>	-1,889	3,681	<b>4,000</b>	+318
経常利益	2,580	<b>600</b>	-1,980	3,181	<b>3,400</b>	+218
当期純利益	(※1) 4,178	<b>300</b>	-3,878	(※1) 4,108	<b>1,700</b>	-2,408

(※1) 2023/3期：減資による繰延税金資産繰入れ（法人税等調整額▲1,573百万円）/新型コロナ関連補助金+380百万円/店舗の減損損失等▲798百万円計上

0. EVOL2030 順調に推移

# 2025年3月期中計達成に向け 順調に推移 ウェディング・ホテル新規案件も堅調

FY2021～2024(中期)

ウェディング市場におけるシェア拡大

FY2025～2030(長期)

ブティックホテル市場創出

ホテル事業

2031年3月期目標イメージ

売上高	70,000～85,000百万円
営業利益	7,000～10,000百万円
営業利益率	10～12%

直近10年間の最高益を目指す

2025年3月期計画

売上高	49,000～55,000百万円
営業利益	4,300～5,000百万円
営業利益率	8～9%

ウェディング事業

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

新規出店予定

1. TRUNK (HOTEL) YOYOGIPARK

2. 神戸三宮

1. グランドパーク小樽

4. リゾートホテル(沖縄)

3. 渋谷道玄坂

2. リーガロイヤルホテル小倉

3. 横浜グランドインターコンチネンタルホテル

ホテル

ウェディング

5. リーガロイヤルホテル広島

## 0. 2024/3期 配当予想

好調な業績を維持し、安定配当を目指す

	1株当たり配当金		
	第2四半期末	期末	通期
2024/3期 予想	<b>10円</b>	<b>10円</b>	<b>20円</b>
2023/3期 実績	0円	20円	20円

---

2022/3 実績	0円	0円	0円
2021/3 実績	0円	0円	0円
2020/3 実績	10円	10円	20円

## 0. 東京証券取引所プライム市場維持

## プライム市場 上場維持基準達成

(現況 当社試算)

	株主数 (人)	流通株式数 (単位)	流通株式 時価総額 (億円)	流通株式比率 (%)	日次平均 売買代金 (億円)
当社の状況 (2023年3月31日現在)	4,463	(※1) 100,737	(※2) 137.36	(※1) 77.1	1.9
プライム市場 上場維持基準	800	20,000	100	35.0	0.2
達成状況	○	○	○	○	○

(※1) 流通株式数：国内の事業法人等の所有株式数のうち、大量保有報告書または、保有状況報告書により、保有目的が純投資であることが明らかな法人の所有株式数（2,024,170株）は流通株式数に含める

(※2) 流通時価総額の計算に用いた株価：2023年1月から3月の当社の株価終値平均値 1,363.65円



# 01.

2023/3期  
連結決算概要

Results for FY 03/2023

## 1-1. 連結損益計算書 概要

## 前年比 大幅増益

単位：百万円	2023/3	前年	
	実績	実績	増減
売上高	45,532	39,482	+6,050
■ 国内ウェディング事業	44,853	39,046	+5,806
TRUNK (HOTEL)	4,647	3,228	+1,419
■ その他	679	435	+243
売上総利益	29,692	25,736	+3,956
	65.2%	65.2%	+0.0pt
販管費	26,011	23,646	+2,365
	57.1%	59.9%	-2.8pt
営業利益	3,681	2,089	+1,591
	8.1%	5.3%	+2.8pt
経常利益	3,181	1,548	+1,633
	7.0%	3.9%	+3.1pt
親会社株主に帰属する 当期純利益	4,108	1,877	+2,231
	9.0%	4.8%	+4.3pt

％は売上高比

## 前年差異要因

## ■ 売上高

- 前年比 +6,050百万円
- ✓ 婚礼の取扱組数、単価の回復
  - ✓ 宿泊、宴会、レストラン等の稼働回復

## ■ 販管費

- 前年比 +2,365百万円  
売上高販管費率 -2.8pt

- ✓ 取扱組数の増加に伴う変動費増加
- ✓ 来期に向けた大幅な先行投資（修繕、広告等/4Q実施）
- ✓ 合理化したコスト構造は維持

## 特別利益 380百万円

- ✓ 営業時間短縮協力金等のコロナ関連補助金の受領

## 特別損失 798百万円

- ✓ 所有不動産売却損
- ✓ 店舗等の減損損失

## 法人税等調整額 ▲1,573百万円

- ✓ 減資による繰延税金資産繰入等

## 1-2. 国内ウェディング事業 内訳

## 婚礼、宿泊、レストラン、全ての事業が好調

単位：百万円	2023/3	前年同期	
	実績	実績	増減
売上高	44,853	39,046	+5,806
直営店婚礼（TRUNK含）	40,848	36,347	+4,500
■取扱組数（組）（※1）	10,857	10,233	+624
■平均単価（千円）（※2）	3,764	3,575	+188
■平均人数（人）（※2）	57.3	50.8	+6.5
コンサルティング	1,102	761	+341
宿泊、レストラン、等	2,901	1,936	+964
売上総利益	29,312	25,351	+3,960
	65.4%	64.9%	+0.4pt
営業利益	5,548	3,770	+1,777
	12.4%	9.7%	+2.7pt



国内ウェディング事業は、(株)T&amp;G (株)TRUNK (株)Dressmore (株)GENTLE

％は売上高比

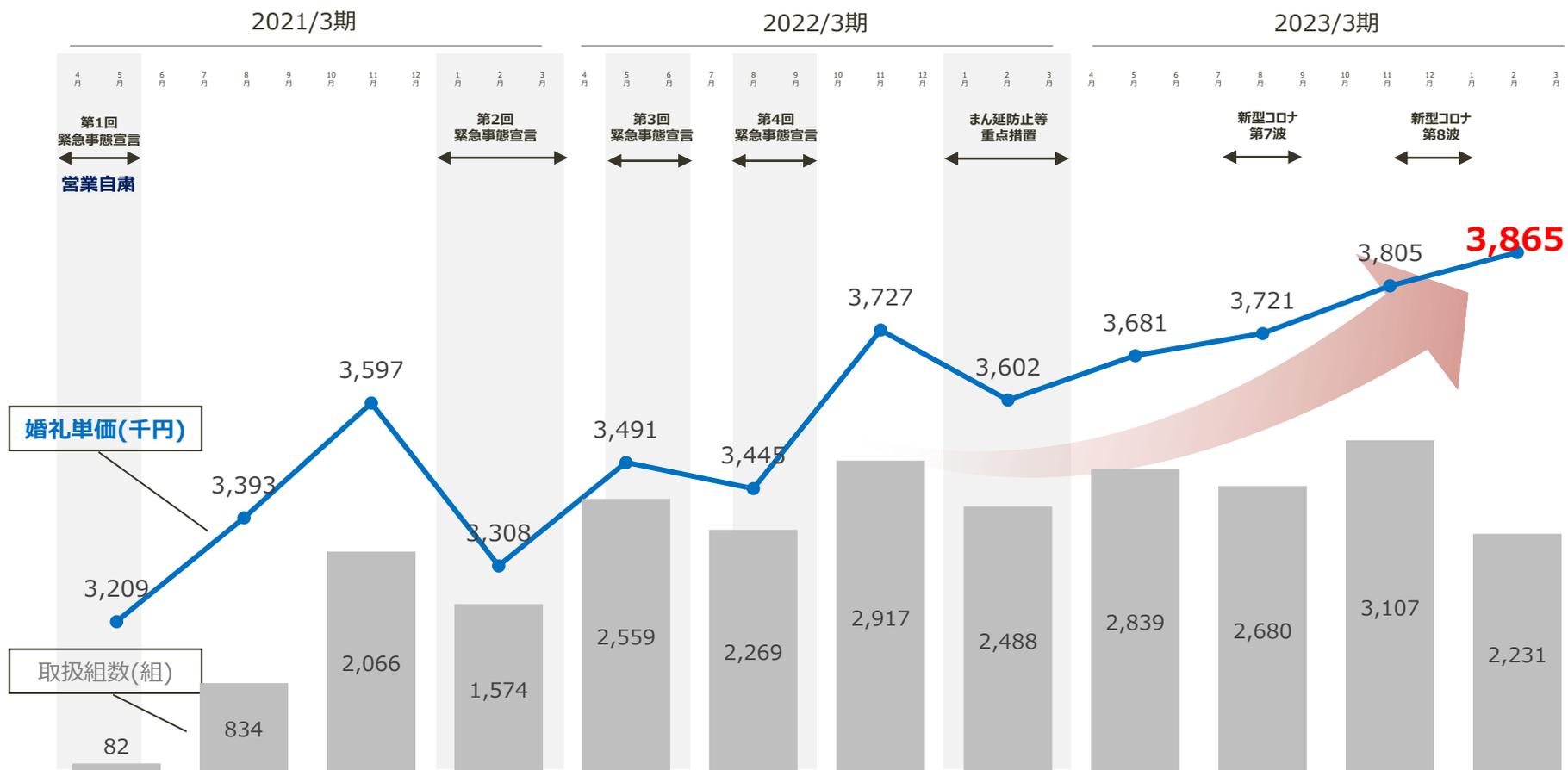
※直営婚礼店舗数（3月末時点の稼働店舗）と取扱組数

(※1) 取扱組数は、挙式のみ（披露宴実施無）の施行組数を含み算出

(※2) 平均単価、平均人数は、挙式のみ（披露宴実施無）の施行組数を含まず算出

# 1-3. 婚礼取扱組数、単価の推移

## 婚礼単価 引き続き上昇



※ 東京都に発出された緊急事態宣言、まん延防止等重点措置期間

## 1-4. 連結 貸借対照表&lt;資産の部&gt;

## 好調な業績により現預金増加

単位:百万円	2022/3末	2023/3末	増減
流動資産	15,644	17,281	+1,637
現金及び預金	11,792	12,527	+734
固定資産	38,387	37,953	-434
有形固定資産	29,110	27,112	-1,998
無形固定資産	222	226	+3
投資その他資産	9,054	10,614	+1,559
資産計	54,032	55,235	+1,202

## 主な増減要因

■ 現金及び預金 +734百万円

- ・ 好調な営業活動によるもの

■ 有形固定資産 -1,998百万円

- ・ 資産売却（所有不動産の譲渡）

■ 投資その他資産 +1,559百万円

- ・ 繰延税金資産の繰入れ

## 1-5. 連結 貸借対照表&lt;負債・純資産の部&gt;

## 自己資本比率 引き続き改善

単位:百万円	2022/3末	2023/3末	増減
負債合計	42,188	39,481	-2,706
流動負債計	24,449	15,290	-9,158
短期借入金	10,280	1,410	-8,870
(1年以内)長期借入金	4,938	5,447	+509
固定負債計	17,739	24,191	+6,452
長期借入金	13,111	19,621	+6,509
純資産計	11,843	15,753	+3,909
負債・純資産計	54,032	55,235	+1,202

## 主な増減要因

■ 流動負債 -9,158百万円

✓ 新型コロナ借入金を長期へ借り換え

■ 有利子負債 -1,851百万円

✓ 所有不動産譲渡代金により一部返済

■ 無償減資 (効力発生日 2022年7月15日)

✓ 資本金、資本準備金を各100百万円に減額し、  
その他資本剰余金に振替

有利子負債	28,329	26,478	-1,851
自己資本比率	21.8%	28.5%	+6.6pt



# 02.

## 2024/3期 重点施策

---

Measures of FY 03/2024

## 長期経営方針の達成に向け、成長戦略を継続推進

### 重点テーマ

### 詳細

#### ウェディング事業

- 戦略的リニューアルによる婚礼組数増
- 前期に提携したホテル運営受託の通期寄与、新規提携開拓
- 婚礼マーケット回復基調に沿い、上期積極的営業投資
- 合理化したコスト構造の維持
- リーガロイヤルホテル広島の婚礼運営受託 開始

#### ホテル事業

- TRUNK (HOTEL) YOYOGI PARK グランドオープン
- インバウンド需要に伴うマーケット状況に応じたレベニューマネジメント  
高い客室単価と稼働率の維持
- 外国人向け海外現地プロモーションの積極化
- 新規出店案件の開拓継続

## 2-2. 2024/3期 業績予想

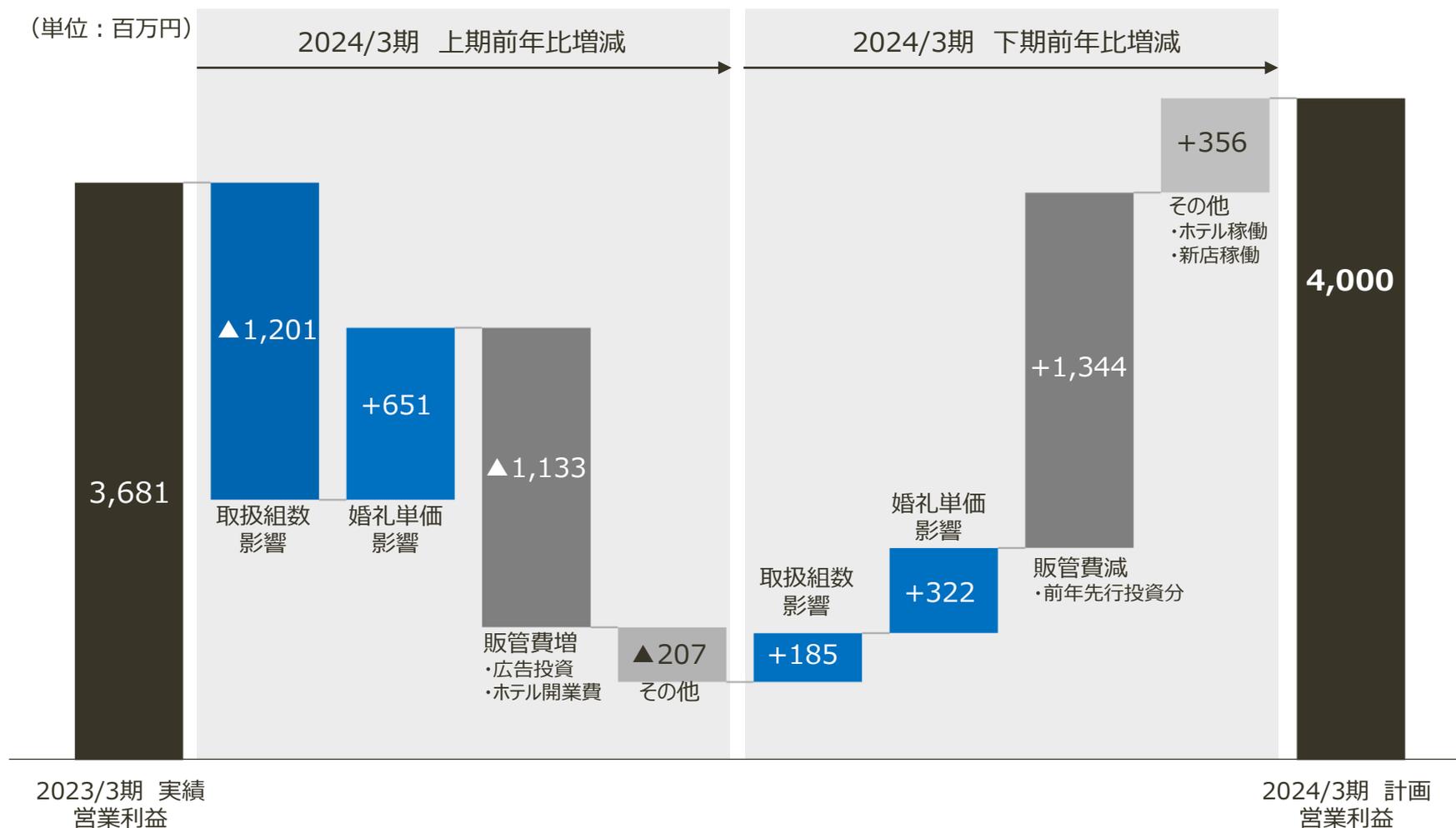
マーケットの本格的回復に伴い 上期は積極的営業投資  
通期で営業利益・経常利益増益を目指す

単位:百万円	第2四半期 (累計)			通期		
	2023/3 同期実績 (A)	2024/3 予想 (B)	増減額 (B-A)	2023/3 実績 (C)	2024/3 予想 (D)	増減額 (D-C)
売上高	22,602	<b>21,000</b>	-1,602	45,532	<b>45,000</b>	-532
営業利益	2,789	<b>900</b>	-1,889	3,681	<b>4,000</b>	+318
経常利益	2,580	<b>600</b>	-1,980	3,181	<b>3,400</b>	+218
当期純利益	(※1) 4,178	<b>300</b>	-3,878	(※1) 4,108	<b>1,700</b>	-2,408

(※1) 2023/3期：減資による繰延税金資産繰入れ（法人税等調整額▲1,573百万円）/新型コロナ関連補助金+380百万円/店舗の減損損失等▲798百万円計上

## 2-3. 業績予想 前年比詳細

上期は積極的営業投資により婚礼受注強化  
下期は前年先行投資分の販管費減少



## 2-3. 業績予想 前年比詳細

上期は積極的営業投資により婚礼受注強化  
下期は前年先行投資分の販管費減少

### 2024/3期 営業利益前年比増減



婚礼  
取扱組数

- ・新型コロナ影響長期化により、経年の新規問合せがコロナ前比80～90%で推移。  
結果、現在の受注残組数は前年比90.3%（次ページ参照）
- ・上期に広告宣伝費の積極投資、リニューアルを行い、下期の婚礼取扱組数増加を目指す

婚礼単価

- ・販売促進の強化、感染症収束に伴う消費者心理の好転により継続的に上昇（P12参照）
- ・2024/3期も引き続き単価上昇を目指す

販管費

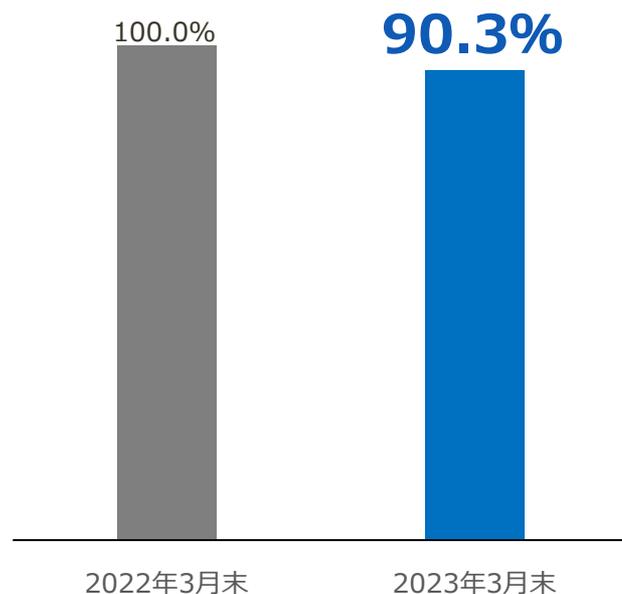
- ・受注強化のための上期広告投資増
- ・TRUNK（HOTEL）YOYOGI PARK開業準備費増
- ・人的投資増
- ・前年（2023/3期）下期に行った先行投資との差異

## 2-4. 2024/3期 婚礼受注残組数状況

# 受注残組数 前年同時期比 90.3%

## 問い合わせ回復基調に伴い 広告積極投資

### 受注残組数 前年同時期比



- ※ 2022年3月末時点の「受注残組数」を100%とした場合の2023年同時期の「受注残組数」のパーセンテージをグラフ表示
- ※ 対象店舗：既存店62店舗

### 問い合わせ数 前年同時期比



- ※ 2021年12月から2022年3月の「問い合わせ数」を100%とした場合の2022年12月から2023年3月同時期「問い合わせ数」のパーセンテージをグラフ表示
- ※ 対象店舗：既存店62店舗

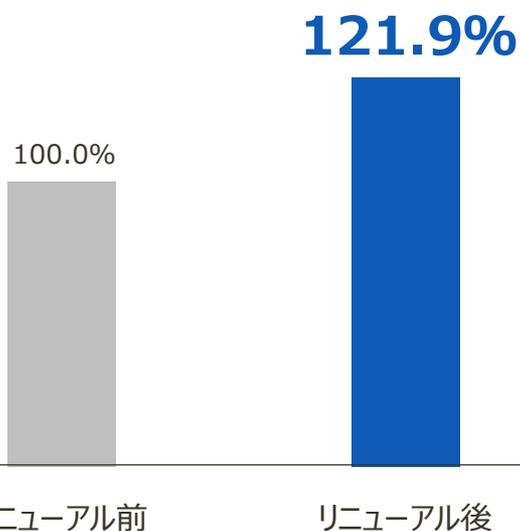
## 戦略的リニューアルを継続 2024年3月期は10店舗でリニューアルを計画

種別	対象店舗数	1店舗あたり 投資額	リニューアル内容
大規模 リニューアル	1店舗	100M	チャペル・付帯施設・ガーデン 大規模改装
中規模 リニューアル	4店舗	60M～85M	チャペル、付帯施設 独立した空間単独リニューアル
家具入替	5店舗	3～5M	会場内の家具・調度品の デザインチェンジ

## リニューアル告知後 受注数121.9%

### ■ リニューアル効果

結婚情報誌へのリニューアル情報掲載後、受注数が大幅増。  
FY2023上期完成予定の3店舗の受注数は  
FY2019（新型コロナ影響前）同時期比で121.9%



ザ・シーズンズ 横浜 チャペル全面リニューアル

\*2024年3月期上期にリニューアル完成予定の3店舗合計  
\*2019年12月-2020年3月の受注数合計を100%とした場合の  
2022年12月-2023年3月の受注数合計をパーセンテージ表示

## 2-5. 2024/3期 ウェディング事業 重点施策

## ウェディングヘアメイク内製化

## ■ 新たな粗利率改善施策に着手

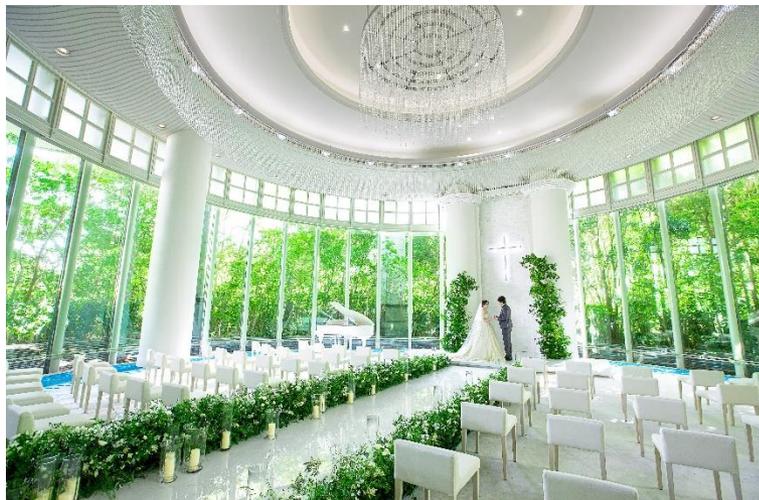
装花・衣装の内製化に続き、ウェディングのヘアメイクを内製化。  
フリーランスの美容スタッフと連携し、固定販管費は僅少。  
店舗やショップ等の固定資産が不要。  
2024/3期は、関西・首都圏を中心に13店舗開始。



## 新規婚礼運営受託 2023年4月 リーガロイヤルホテル広島

長期経営方針「EVOL2030」で掲げた重点戦略に沿い、婚礼運営受託契約を締結。  
2023年4月より、リーガロイヤルホテル広島との提携開始。

- 運営委託元 株式会社リーガロイヤルホテル広島
- 住所 広島県広島市中区元町6-78
- 運営受託開始日 2023年4月
- 運営受託内容 婚礼部門の運営
- 婚礼設備 チャペル2／神殿1／バンケット（宴会場）13



広島市を見渡せる抜群の眺望を誇る13の宴会場を保有



広島市内に位置し、国内外のVIPをもてなしてきたブランドホテル

参考. 婚礼運営受託とは

## 婚礼運営受託とは

### 運営受託の特徴と狙い

#### 直営店に加え 運営受託施設を増加

それぞれの形態の特徴を踏まえ  
効率的に国内婚礼取扱組数シェアを  
UPする



直営店

売上規模大

婚礼単価高

初期投資有

オリジナル  
ウェディング層



運営受託

手数料収入

粗利率高

初期投資小

ホテル  
ウェディング層

### スキーム



#### 顧客

T&Gの直営店とは異なるホテルウェディングや  
レストランウェディングを嗜好する顧客層

婚礼費用支払い



#### 運営受託施設

ホテル等、ハウスウェディングと異なる形態  
主力の宿泊売上等に集中し、婚礼運営の  
外部委託を検討されている施設

手数料支払い

人材・ノウハウ提供



T&G TAKE and GIVE NEEDS

長年培った婚礼運営における広告、営業、教  
育等のノウハウをコンサルティングとして提供する

## 2-7. 2024/3期 ホテル開業予定

# TRUNK (HOTEL) YOYOGI PARK

## 2023年夏 オープン予定

- ホテル名 TRUNK (HOTEL) YOYOGIPARK
- 建設地 東京都渋谷区富ヶ谷1丁目
- 付帯施設 ルーフトッププール&バーラウンジ  
オールデーダイニング、客室数 25室
- 客室単価 48,000円~180,000円

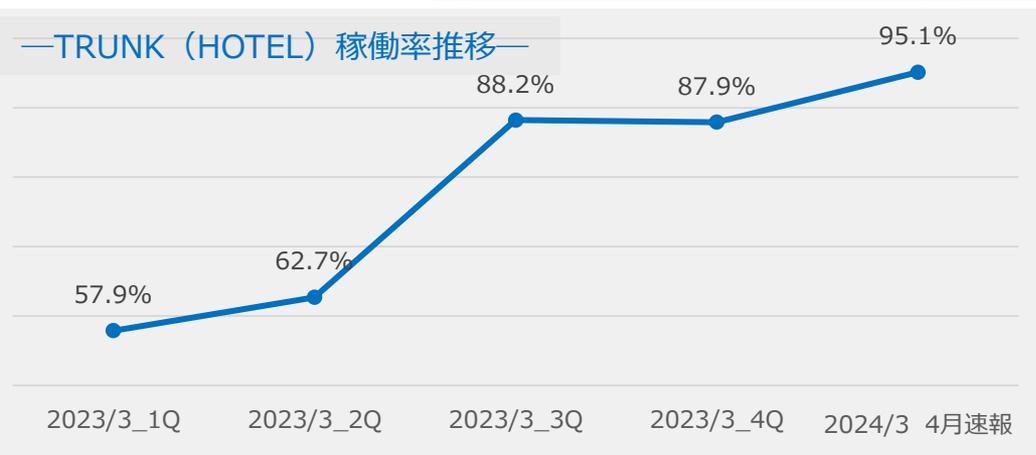
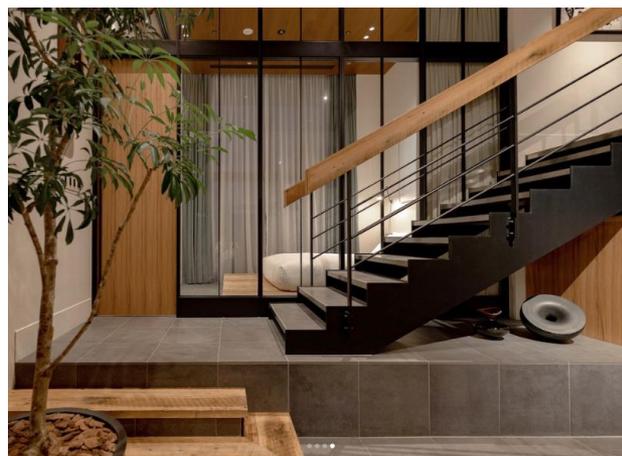
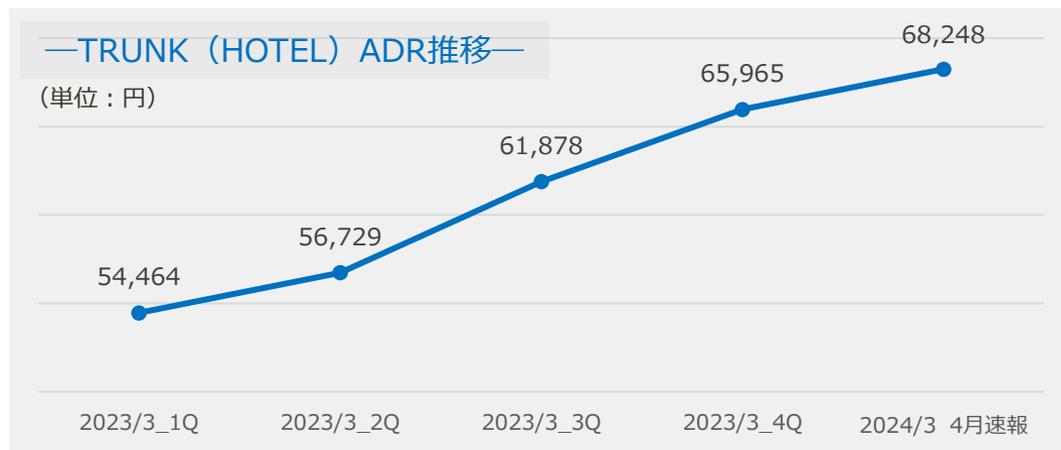


最上階のルーフトップデッキからは、東京都心最大規模の代々木公園を一望できる



1Fレストランは、窓から光が降り注ぐ心地よい空間。開放感あるテラス席もあり

## インバウンド需要を鑑みたレベニューマネジメントにより 高い稼働率・ADRを維持

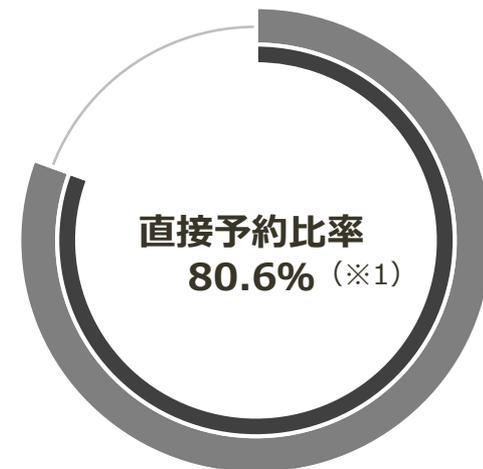
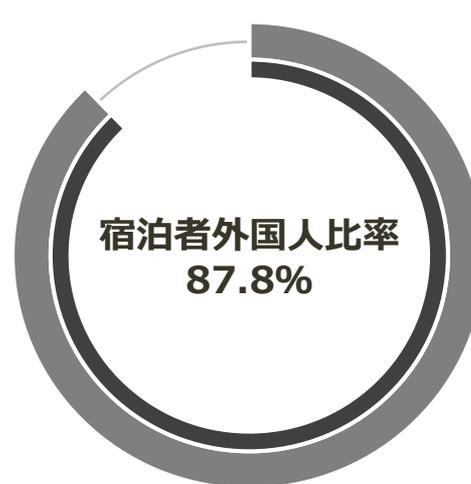


# 外国人向け海外現地プロモーション積極化 OTAに頼らない集客ルート強化継続

**直近海外メディア掲載事例**

- Japan National Tourism Organization (英語 & アラビア語) (4/7)
- Timeout (4/19)
- Reisen EXCLUSIV (ドイツ) (6/)
- Qantas magazine (豪) (7/6)
- Reisen EXCLUSIV (独) (7/6)
- AFER (米) (8/5)
- Forbes Hungary (洪) (1/14)
- HOTLES ABOUBE PAR (米) (12/17)
- Whitewall (米) (8/23)
- Timeout (英) (8/23)
- etc

2023年1-3月実績



(※1) 宿泊予約サイト=OTA (Online Travel Agent) サイト経由ではなく、ホテルへ直接予約 (電話・メール等) をする顧客の比率



## 長期經營方針 EVOL2030 進捗報告

03.

---

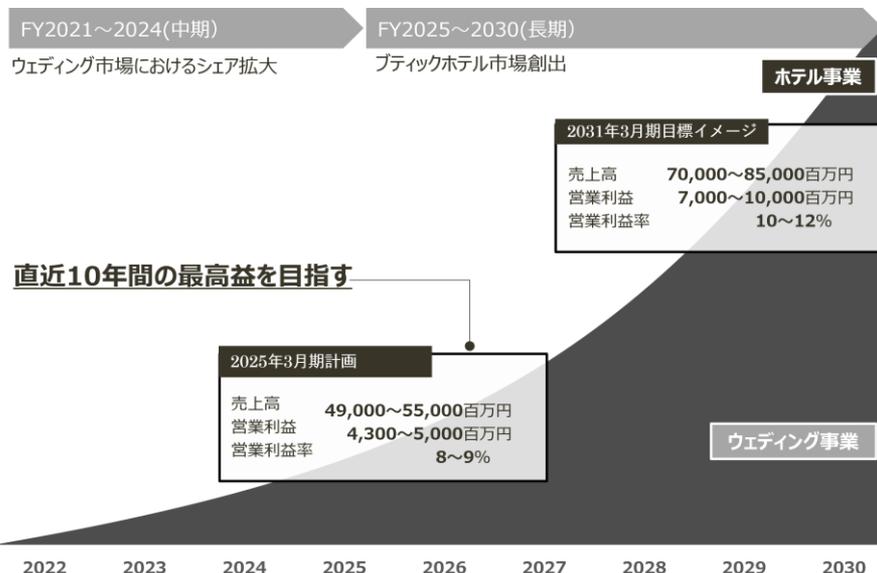
Report on progress of Long-Time  
Management Policy EVOL2030

### 3-1. 長期経営方針 EVOL2030進捗サマリー

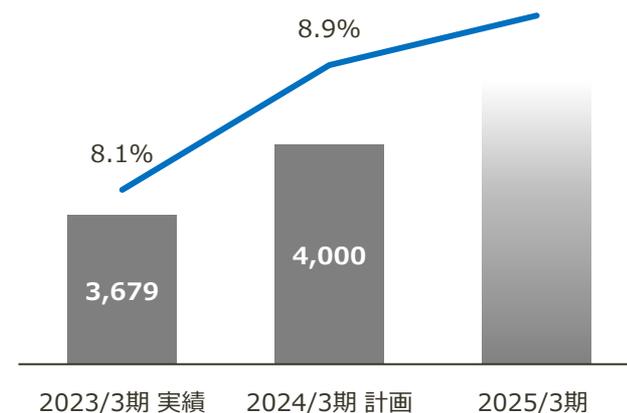
## 2025年3月期中計達成に向け 順調に推移 ウェディング・ホテル新規案件も堅調

### ■ 長期経営方針 EVOL2030

2022年5月発表。2022-2030年までの長期方針。  
2022-2025年までを最初の中期経営計画として設定。



2022-2025  
中期経営計画  
進捗



ホテル出店  
婚礼運営受託  
案件進捗

#### ホテル出店 3 案件

- ・ 2023年 渋谷/富ヶ谷
- ・ 2027年 神戸/三宮
- ・ 2027年 渋谷/道玄坂

#### 婚礼運営受託 5 案件

- ・ 2022年 グランドパーク小樽
- ・ 2022年 リーガロイヤルホテル小倉
- ・ 2022年 横浜グランドインターコンチネンタル
- ・ 2023年 リーガロイヤルホテル広島
- ・ 2023年 リゾートホテル (沖縄)

## 3-2. ホテル出店予定一覧

## 新規ホテル2案件 2027年竣工予定

## ■ 神戸三宮

- 建設地 兵庫県神戸市中央区雲井通5丁目
- 客室数 60室～70室
- 客室単価 30,000円～200,000円



## ■ 渋谷道玄坂

- 建設地 東京都渋谷区道玄坂2丁目
- 客室数 120室～130室
- 客室単価 50,000円～300,000円



## 3-3. 婚礼運営受託一覧

# 長期経営方針「EVOL2030」達成に向け 婚礼運営受託も積極的に新規開拓





# 04.

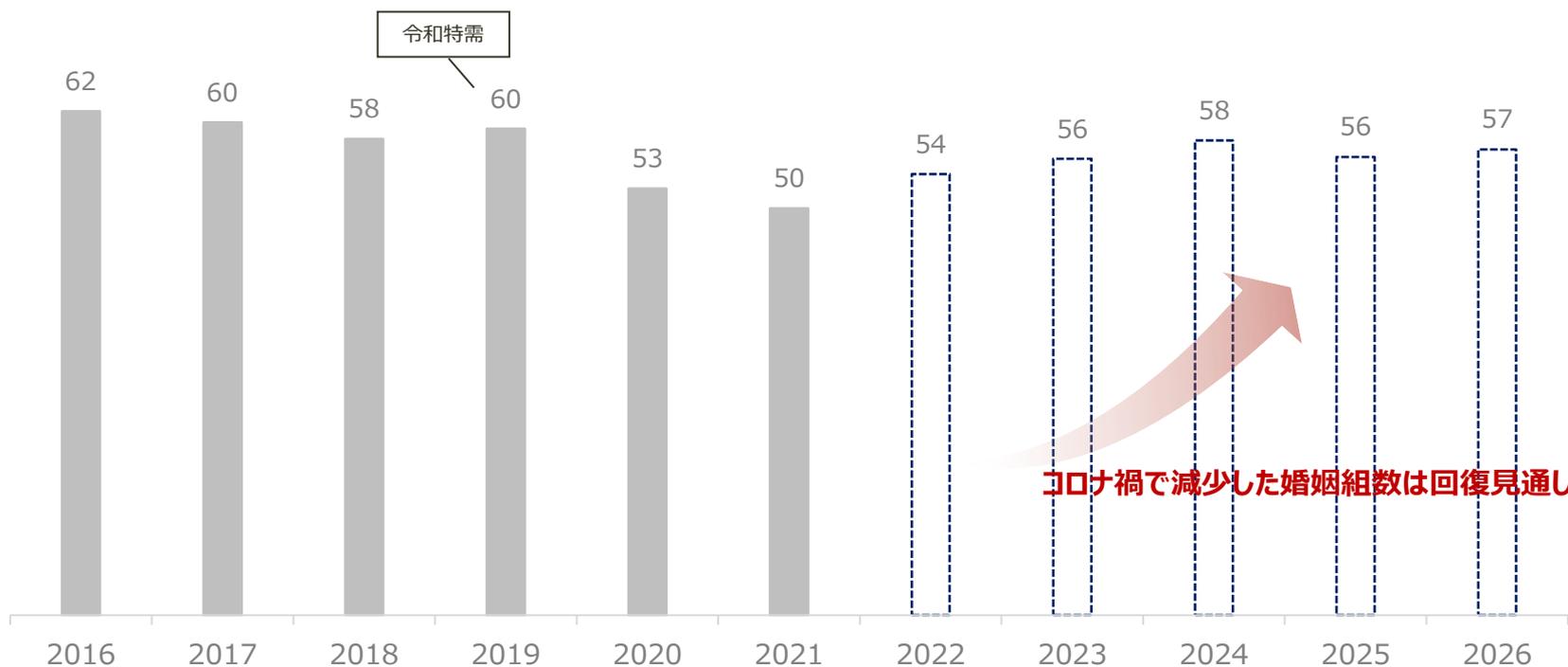
## 市場環境と競争優位性 ESG

---

Market environment/  
Competitive Advantages/ESG

## コロナ影響での婚姻組数減は底打ち

婚姻組数の推移（万組）



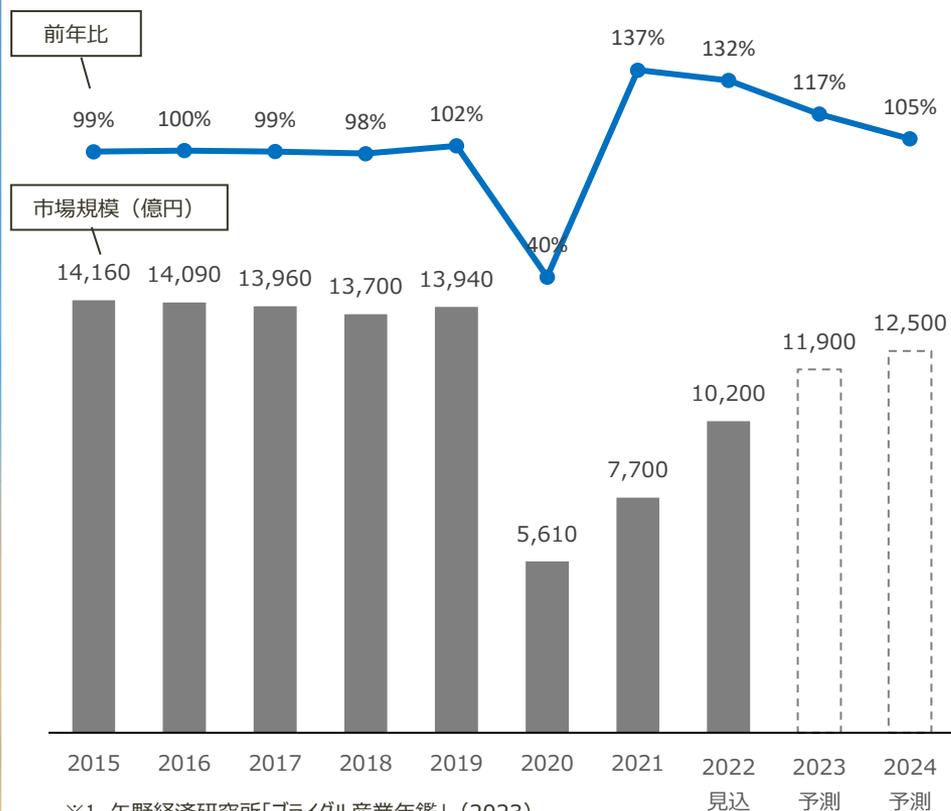
コロナ禍で減少した婚姻組数は回復見通し

※リクルートブライダル総研作成「婚姻組数予測」（2022年）

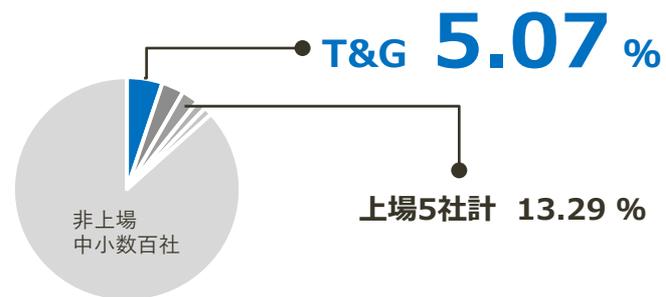
# 国内ウェディングマーケット概況

市場規模1兆円強  
T&G市場シェア5.07%（2021年実績） 拡大余地は大きい

※<sup>1</sup> 挙式披露宴・披露パーティ市場規模推移



※<sup>2</sup> 上場企業5社シェア（2021年実績）



※<sup>2</sup> 矢野経済研究所「ブライダル産業年鑑」(2023)、各社決算資料(2021)

※<sup>3</sup> ウェディング情報誌掲載屋号数推移



年間10,000組以上の結婚式で積み重ねたノウハウを元に  
独自の仕組みで 取扱組数No.1を維持

### 年間取扱組数10,000組以上

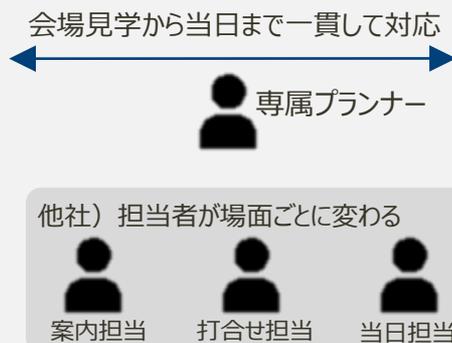


損益分岐点が低い

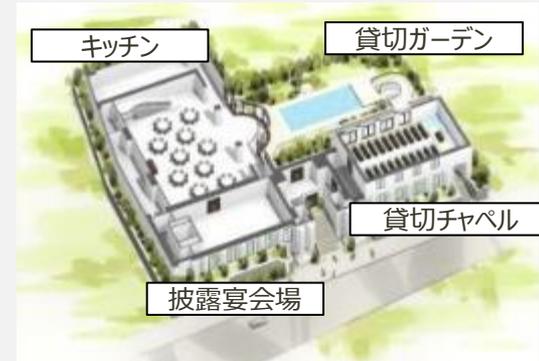
小規模店舗を全国で運営

- 特徴① 各店舗の利益が維持しやすい
- 特徴② 有事（災害、感染拡大等）のリスク分散が可能

### 一顧客一担当制



### 一軒家完全貸切

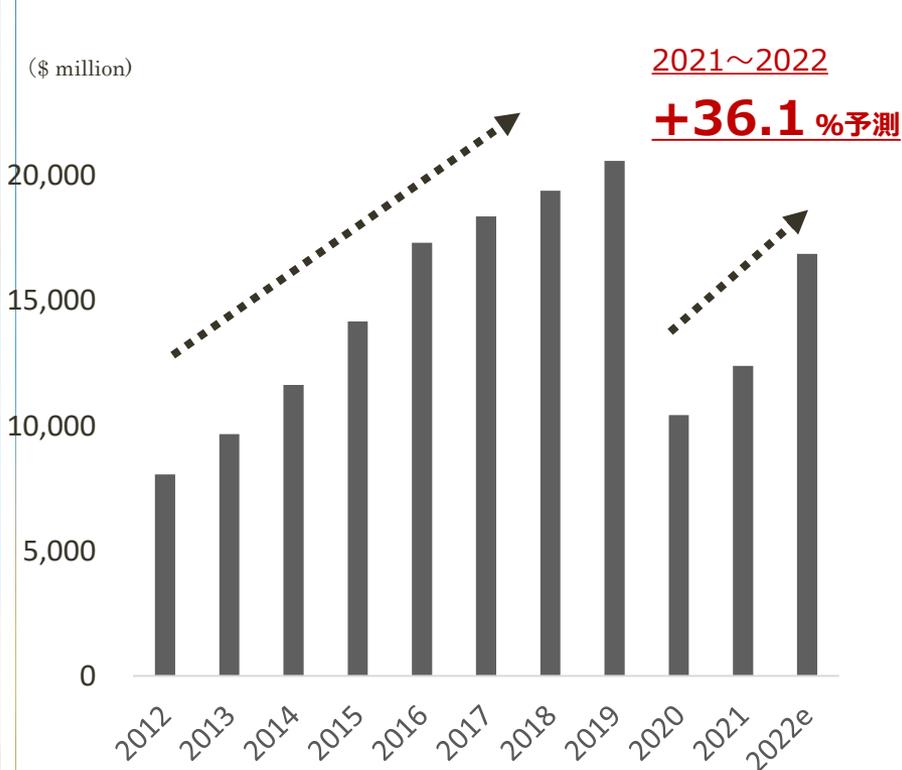


### 完全オリジナルウェディング

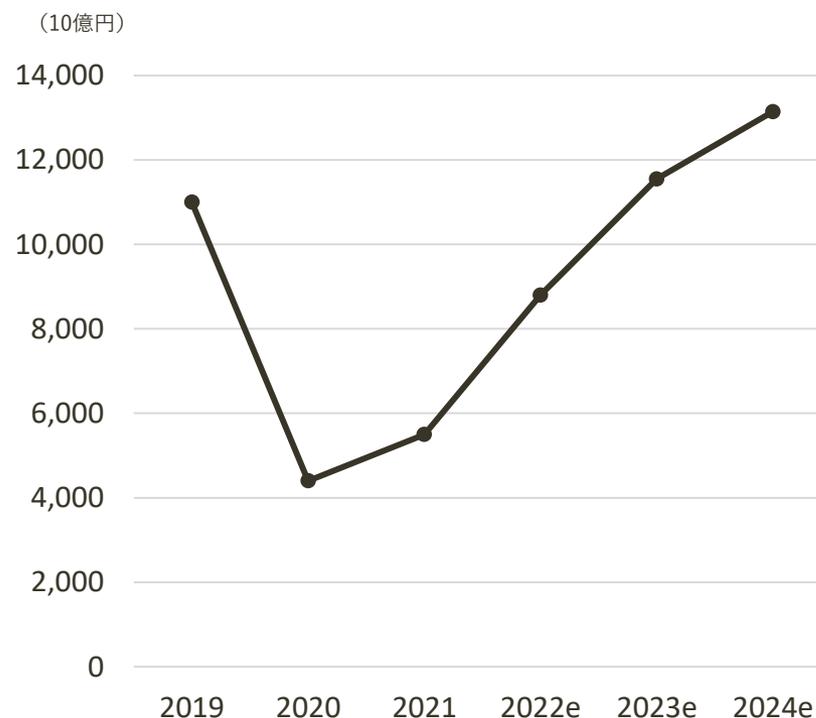


米国ブティックホテル市場規模は急伸  
観光需要の回復見込み 日本にブティックホテルを創出

米国 ブティックホテル市場規模 ※<sup>1</sup>



日本市場 旅行予約高予測 ※<sup>2</sup>



※<sup>1</sup> 旅行調査世界大手 Pocuswright (米) 「Japan Travel Market Report」(2021)

※<sup>2</sup> IBIS World「Hotels & Motels in the US」「Boutique Hotels in the US」(2021)

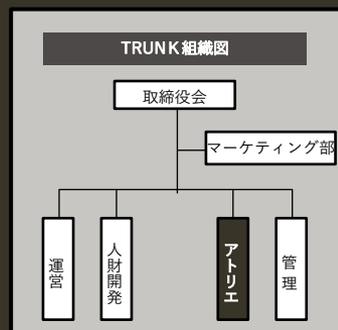
## 独自性を実現できるクリエイティビティ サステナビリティ要素をサービス、商品に展開

### 強み | 独自性を実現するアトリエ機能

- 内装から商品等の全ての「アトリエ」機能を内製化
- ブティックホテルの高い独自性、デザイン性を実現



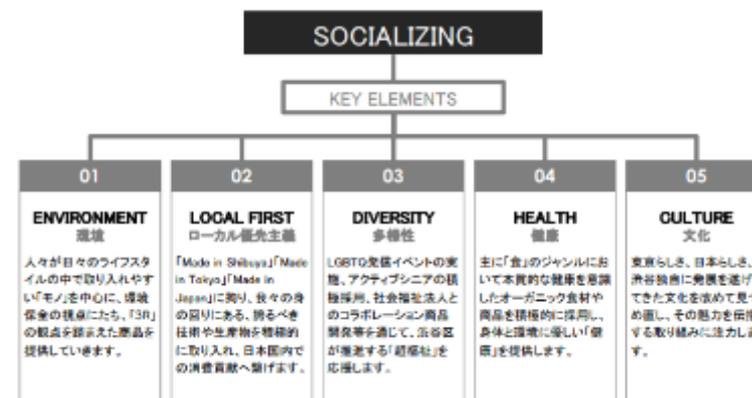
世界的なアワードを毎年受賞。  
高いクリエイティビティが  
多数のグローバル評価を得ている



### 強み | サステナビリティ要素

- 2017年渋谷神宮前に開業したTRUNK (HOTEL) は、サステナビリティ要素コンセプトに取り入れたブティックホテル。
- 今後のホテル展開も、事業を通じ社会的課題への貢献に寄与することで、新しい付加価値を創出していく

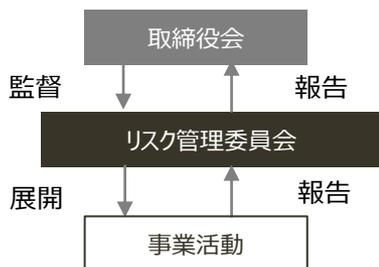
### TRUNK (HOTEL) 神宮前コンセプト



## TCFD提言以前から、事業運営の過程で自然と取り組んできた 気候変動への対応／環境への配慮

### ガバナンス

- 代表取締役社長、取締役、全グループ責任者、部門長が参加する「リスク管理委員会」を設置。
- 気候変動リスクに限らず、サステナビリティに関連する重要なリスクの特定及び対応、計画の作成、重要課題への取組推進、進捗のモニタリング、実績の確認を行う。
- 開催 四半期ごと
- 案件に応じて、取締役会へも報告



### リスク管理

- リスク管理委員会にて経営が設定している重要リスクのモニタリング、再評価を実施
- 事業活動における新たなリスクの確認や報告を受けたリスクの対応策を協議、決定し、事業活動へ展開
- 重要リスクの絞り込み、取締役会への適宜報告
- 開催 四半期ごと
- 代表取締役社長、全社リスク・コンプライアンス管理担当役員以下、各グループ責任者、部門長が出席

### 戦略

移行リスク

物理リスク

機会

### 指標

分類	項目	内容	財務影響
政策	炭素税の導入	炭素税による増税	中
政策	エネルギーコストの変化	再生可能エネルギー導入によるコスト増や設備投資コストの増加	中
急性	異常気象の激甚化	営業活動の停止 調達難の発生	大
急性	異常気象の激甚化	被災による建物破損、修繕コスト増加	大
市場	顧客の行動変化	環境配慮を重視する国内外の顧客が当社商品・サービスをより一層選好するようになることでの売上増	中
評判	企業ブランドへの寄与	すでに多くの取組を実施している環境配慮の姿勢が評価され、当社のサービスが選好されることでの売上増	中

- 2022/3期（昨年度）のGHG排出量を算出済
- 今後の削減数値目標を専門機関と共に算定中

## 気候変動への対応／環境への配慮



### チャペルリニューアルに古材や ペットボトル再生生地を使用

当社の重要戦略であるチャペルリニューアルの建築資材においても新しい取り組みを実施。チャペル壁面の仕上げ材に古材を使用したり、チャペルベンチの張地に100%ペットボトル再生生地を使用



### 会場内外照明をLED照明へ随時更新

ハウスウェディング会場のガーデンイルミネーション、外壁照明、屋内の照明等、会場内外の照明を順次LEDへ切り替え、設備面での環境配慮を推進。



### 家具クッションにも新しいエコ素材を 海洋プラスチック再生綿

ガーデンやロビーのクッションには、海洋プラスチック再生綿 Suprelle™blueという新素材を使用。カバーには原着ポリエステル糸を使用するなど、環境に配慮した新しい素材を積極的に導入



### コージェネレーションシステムの導入

GHP空調機の排熱を利用し、発電するコージェネレーションシステム。東京ガス、大阪ガス、北海道ガスの対応エリアにおいて使用。



## 気候変動への対応／環境への配慮



### ロスフラワー（廃棄生花）を ブーケにアップサイクルして販売

TRUNK（HOTEL）のパブリックテラスでは、ウェディングやイベント装飾で使用し破棄される生花を、ブーケにアップサイクル販売しています。



（写真）TRUNK（HOTEL）で開催の「FLOWER MARKET」の様子



### ルームシューズは 再利用可能なサンダルに

TRUNK（HOTEL）は、使い捨てスリッパでなく、宿泊者に長く愛用いただけるビーチサンダルを提供。素材も、サンダル製造過程で発生する端材を活用しています。



（写真）TRUNK（HOTEL）の宿泊ルームで使用しているサンダル



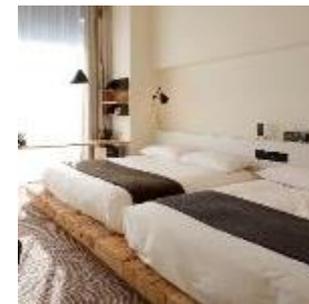
### 結婚式の引出物袋を再生紙に

年間約60万人が利用する引出物袋を再生紙に変更。また、持続可能な森林の利用と保護を図る生産品であることの証明としてFSC®認証を取得しています。



### 古材を施設に再利用

古材を利用した建築、商品開発の取り組みを強化しています。現在では、TRUNK（HOTEL）、婚礼直営店のチャペル等で古材を再利用。今後も環境、気候変動への悪影響、廃棄物、森林破壊の削減などに貢献します。



（写真）TRUNK（HOTEL）の宿泊ROOMの様子

## 気候変動への対応／環境への配慮



### レストラン食器も金継ぎして アップサイクル

TRUNK(KITCHEN)で破損してしまったお皿やカップはスタッフが金継ぎして使用しています。割れたら捨ててしまうのではなく大切にものを扱うことに取り組んでいます。



### ポスト・プラスチック推進 細かなアメニティまで気を配る

客室で提供するヘアコームは“ポスト・プラスチック原料”とも言われる、日本製の新素材「MAPKA」で作られています。MAPKAの主原料は「紙」。ウォータープルーフ仕様で、使い心地と環境配慮を両立しております。



### 社員発信のアイデアを大切に フードロス社食弁当

食材の端材や余りを活用したお弁当を調理スタッフがつくり、社員に向けた「社食弁当」として販売しています。このアイデアは実際に調理をしているスタッフからのもので、捨てるのはもったいない、フードロスを削減したいというWANTがかたちになったものです。



### 環境に配慮した生産者との連携 サステナブルなウォールポケット

客室に設置するウォールポケットは、多孔質により軽くて通気性や給水速乾性に優れた和紙素材を外側に、リサイクルポリエステル生地を内側に採用し、汚れが付きにくいように加工したものです。日本古来の製法に基づき製造された和紙を主原料とするサステナブルな素材となっています。



# 気候変動への対応／環境への配慮



## フードロス推進 ラウンジのペストリーにもこだわりを

メインラウンジTRUNK(LOUNGE)で販売するブラウニー。アーモンドミルクの絞りかす（パルプ）を捨てずにブラウニーの材料として活用したスイーツ。グルテンフリーにもこだわりヘルシーなブラウニーです。



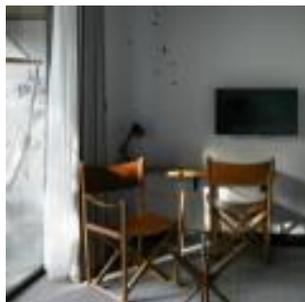
## 使い捨てを当たり前にしない 良質なライフスタイルの提案

ブラックカラーをベースにシンプルにデザインした、ユニセックスな商品です。特に使い捨て感覚で使われるビニール傘は、忘れて買う、どこかに置き忘れる、また買う、の悪循環が繰り返されます。良質な傘を持ち歩くことでそんな負のサイクルから抜け出せるかもしれません。



## 新しい環境素材を積極的に活用 エコマウッド

客室のキャビネットや洗面台で使用するエコマウッドは「限りある資源を大切に」をテーマに循環型社会形成に貢献するために開発された環境新素材。



## 従来の方法にこだわらず 新しい発想のウェディングアレンジ

一般的な結婚式ではお花をオアシスにさしアレンジメントして飾られます。しかしTRUNKではそのオアシスが使い捨てのため毎回大量に破棄されることに疑問を持ち、オアシスを使用しないお花をそのまま挿す投げ込みスタイルでアレンジをしています。



# 気候変動への対応／環境への配慮



## エコ素材を積極活用 環境にも体にも優しい歯ブラシセット

ホテルの歯ブラシ＝使い捨てという概念を脱却する機能性とデザイン性を追求した歯ブラシセット。持ちやすさに配慮したグリップは、環境に優しいエコ素材で作られています。歯磨き粉は国産オーガニック茶葉とキシリトールを配合した低発砲タイプです。



## 環境に配慮したアーティストとの コラボレーション

フラワーショップ「The Little Shop of Flowers」との作品。毎日廃棄せざるを得ない花から、抽出した染料を生地に吸着させ、植物本来の持つ鮮やかな色を実現する新しい染色技術を施しテキスタイルを染め上げ、アーティスト大脇千加子氏が造形を手がけました。



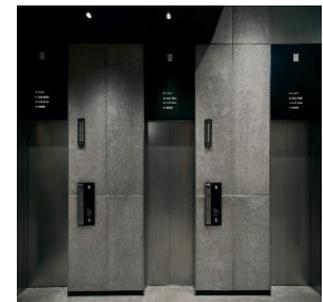
## アップサイクルファブリックブランドと連携 オンリーワンのヘアドライヤー

アップサイクルファブリックブランド「U.C.TILE FABRICS」と、TRUNK(HOTEL)のダブルネームで作られたヘアドライヤーバッグ。国内の縫製工場で作った、一つひとつ異なる風合いをもち同じものがないオンリーワンアイテムです。



## 建築資材にも配慮

TRUNK(LOUNGE)の壁面やエレベーターホールなどに使用するのは木毛セメント材。高い耐火性能があり、関東大震災以降、火災対策として日本でも使われています。リボン状に削ったヒノキの間伐材と水・セメントのみが材料という、地球にも人体にも優しい建材です。



# 気候変動への対応／環境への配慮



## 平和への祈りを込めて 千羽鶴を再利用した団扇

世界中から広島に贈与される千羽鶴を団扇にアップサイクル。広島市に贈られる千羽鶴の数は年間1千万羽、重さにして10トン。平和への祈りをプロダクトに込めています。



## 婚礼直営店 米ストローに全面切り替え

プラスチック使用量削減にむけ、ホテル、結婚式場で提供しているプラスチック製ストローを順次、米ストローに切替いたします。



## 使用済み食器を再利用したマグカップ

使用済みの食器を全国から回収、粉碎し素材として再生し、新しい粘土と混ぜ合わせ焼き上げたマグカップ。環境負荷の少ないモノづくりを目指す、岐阜県の「グリーンライフ21プロジェクト」と共同開発。



## 端材やデッドストックを再利用 TRUNK (HOTEL) キーチェーン

TRUNK (HOTEL) の全15部屋のキーチェーンは生産工程で発生する端材やデッドストックの亚克力板をアップサイクル。東京都足立区にある亚克力専門加工場の「ミュキアクリル」と共同開発。



## 気候変動への対応／環境への配慮



### 廃棄予定ドレスを再構築 アップサイクルドレス

廃棄予定のウェディングドレスのパーツを組み合わせ、新たなデザインで再構築した「アップサイクルドレス」のレンタルを開始しました。



### 船の帆を再利用したビーンバッグ

航海後に未使用となった船の帆をビーンバッグにアップサイクル。船や停泊していた港の名前などが印字されTRUNK（HOTEL）のテラスで利用されています。



### 海岸のプラスチックを集める ビーチコーミングに参加

海洋プラスチックでランプシェード制作するアーティストと共に海外に漂着したプラスチックを集めるビーチコーミングに参加。



### 使用済みワインコルク回収し 調理備品として購入

使用済みのワインコルクを全国の直営店で回収し、洗浄、選別、商品製造を障がいを持つ方に依頼。商品化された「ナイフホルダー」は、当社のシェフが利用する調理備品として購入しています。



# 気候変動への対応／環境への配慮



## 残革を再利用したティッシュボックス

渋谷区内のアパレル工場から出た残革で作られたティッシュボックス。ローカルで発生した残革を再利用することで、地域循環の形成に貢献します。



## 間伐材を使用した環境に優しい オリジナルテーブル

間伐材を使用して作ったTRUNK(HOTEL)オリジナルのテーブル。すべての木材を無駄なく使うことへの取り組みに繋がり、環境に優しいテーブルです。



## 古紙と廃プラスチックを再利用したコースター

古紙と廃プラスチックを再利用した、環境に優しい素材で作られた浴室用のコースター。もともと、映画館やマンションの防振・浮床工事でコンクリートを打設する耐水・木素材として使用される素材を原料にした、遊び心あるアイテムです。



## 廃材を再利用したサニタリーボックス

客室内トイレに設置するサニタリーボックスのボディには鉄板の端材、取っ手には余ったボルトを使用しており、循環型社会の形成に貢献します。

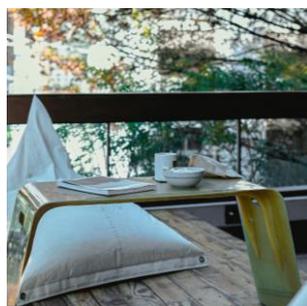


## 気候変動への対応／環境への配慮



### セイルをアップサイクルした屋外家具

船上で役目を果たしたセイル（帆）に、新たな価値と有用性を生み出しアップサイクルした屋外家具。水にも強く耐久性もあり、質の高い再生素材です。ビーンバッグのボディには、「使用していた船」「停泊していた港」「セイルタイプ」「セイルメーカー」「エディショナルナンバー」が振られています。



### 繊維系廃材を使用したダストボックス

TRUNK(HOTEL)のエンタランス横に設置するダストボックスは、リフモを材料にしています。リフモとは繊維リサイクル率の向上を目指し、開発を行った100%繊維系廃材から加熱・加圧成形して開発したリサイクル素材です。



### 使用済蛍光灯をアップサイクルしたオリジナルグラス

使用済の蛍光灯をアップサイクルしたオリジナルグラス。全国の自治体や企業から集めた廃蛍光灯を原料とした製品づくりを行う北海道網走市の「流水硝子館」と共同開発しました。



### 廃木材を再利用したリサイクル鉛筆

廃木材の再利用率93%をほこる、地球に優しいこのリサイクル鉛筆。「ふし」や「欠け」で使えない部分を切断し、残った使える木片同士をつなぎあわせた「ジョイント工法」を用いて鉛筆の軸にしています。また、芯部分も純度の高いリサイクル芯を使用した商品になります。環境への負荷を減らすことにこだわり、エコマークにも認定されています。



## 気候変動への対応／環境への配慮



### 放置自転車のパーツを使用し レンタル自転車を再構築

TRUNK(HOTEL)で貸し出しているヴィンテージ感あふれるレンタル自転車は、東京都で年間およそ5.5万台とも言われている放置自転車のパーツを活用し、TRUNKのアートディレクターの手により再構築されたものです。



### 装飾で使用したキャンドルをアップサイクル

TRUNK(HOTEL)の結婚式の装飾で使われ廃棄されてしまうキャンドルの成分の一部を採用し、精油を一から調香したシトラスレモンガラスの香りを高配合でブレンドしています。キャンドルの容器には不要になった食器や破損してしまった食器からアップサイクルされた陶器を容器にしています。



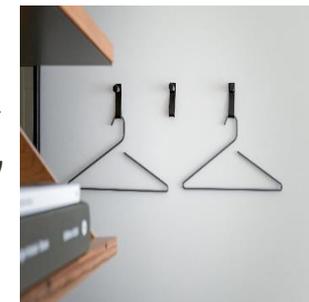
### 空間装飾で使用した生地をバックやTシャツに 廃棄が出ないようにパターン設計

TRUNK(LOUNGE)の空間装飾「Interaction of Color」で使用された生地を活用。アートとして役目を終えた後の生地を廃棄することなく、バッグやTシャツ等のアイテムにアップサイクルして生まれ変わらせました。すべてのアイテムは、生地幅を有効的に考えて、できる限り無駄や廃棄が出ないようパターンされています。



### 端材や廃棄材の鉄を再利用した デザイン性のあるハンガー

端材や廃棄材の鉄を再利用し、丈夫で長く使い続けることができるデザインに仕上げたハンガー。今日のように循環型社会が注目される前から、当たり前のようにリサイクルされてきた素材である鉄を有効的に用いることも、TRUNK(HOTEL)が捉える等身大の社会貢献のひとつです。



## 気候変動への対応／環境への配慮



### 枯葉や廃材をホテルの建築に使用

Bug Hotel とは、虫たちが冬を越すための枯葉や端木材で作ったホテルのこと。TRUNK(HOTEL)からでた廃材や拾い集めたものをアップサイクルしています。



### 一升瓶のケースを再利用した椅子

TRUNK(KUSHI)で使われている椅子は、TRUNK(HOTEL)が使用していた一升瓶のケースを再利用したもの。座面を付けることで椅子にもなり、座面を外せば中に荷物を入れることも可能なつくりになっています。



### 廃棄される段ボールを使用したアートワーク作品 海洋汚染問題にメッセージ

TRUNK(HOTEL)で廃棄される段ボールを回収し制作されたアートワーク作品。深刻化する海洋汚染問題について向き合って欲しいというメッセージが込められています。



### 役目を果たしたテントの素材を使った アートワーク作品

テントの生地を使ったランプシェードなど、本来の役目を果たしたコールマン社のテントのポールや素材を使ったアートワーク作品。無機質な素材を組み合わせ有機的な物へと生まれ変わらせる「次の形」へと進化させました。

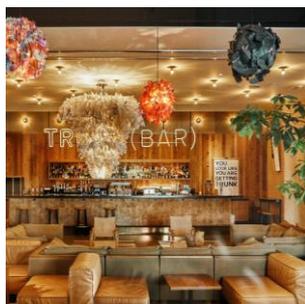


# 気候変動への対応／環境への配慮



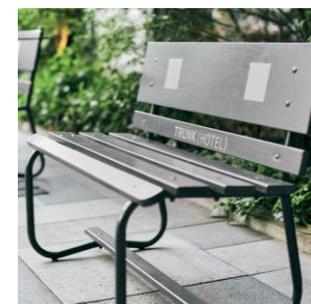
## 洋漂流プラスチックを材料にしたランプシェード

洋漂流プラスチックを材料にしたランプシェード。作品の材料となるプラスチックの一部は、TRUNK(HOTEL)のスタッフも拾い集めたもの。実際に海洋漂流物の多さを目の当たりにし、それが深刻な問題のひとつであると改めてスタッフも実感しました。



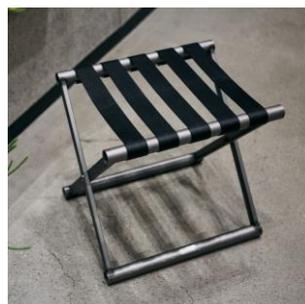
## 廃棄されてしまうベンチを塗り直し再利用

昔公園やどこかで見たことある記憶が残っている人もいるであろうコカ・コーラのベンチ。そんな廃棄されてしまうベンチを塗り直し再利用。TRUNK(HOTEL)のパブリックテラスに設置しています。



## 自動車部品や建築機械部品を再利用し バゲージラックのペースを製作

自動車部品や建設機械部品などで廃棄されてしまう鉄くずや鉄端材を再利用し、バゲージラックのペースを製作しました。また、ラックのトップには廃棄されてしまう車のシートベルトを有効活用しています。



## 廃棄のコルクを回収しリサイクルに ワインコルクプロジェクトに提供

TRUNK(HOTEL)館内で使用したワインのコルクを廃棄せずに回収し、ワインコルクのプロジェクトに提供しリサイクルに役立てています。



## 長期経営方針「EVOL2030」に基づいた 人材戦略上の優先課題を継続的に推進

### ダイバーシティ & インクルージョン



女性活躍はもちろん、LGBTQ、外国人、障がい者等、多様な人材の活躍を推進。

女性活躍を推進するという単純な思想ではなく、抜擢や給与、評価に際して性別を問わない、同様に障がいの有無、国籍を問わず、また、活躍したいという人が子育て両立を必要としたり、家族との生活のため、働く地域を限定する必要性などに応える支援策を推進しています。

### 成長意欲の支援



成長したいという社員の意欲、社員から発信される能動的なアイデアを重要視。

全員に機械的に年次に合わせた研修を行うというような画一的な思想ではなく、自主的な意欲を持った人が年次や現職に関係なく選べる研修の用意や、会社が決める定期異動ではなく、新しい職務で活躍したいと考える人が、自分で手を挙げて希望部署へ応募できる制度の用意など、成長を願う意欲をサポートする制度を推進しています。

### 若手の活躍



年次に関係なく若年層を抜擢。若手の活躍を積極的に支援。

20～30代の若年層がお客様として多い事業であるため、お客様により近い若手が年次に関係なく活躍できることを重視しています。また、今までにとらわれず、新たな発想で時代に合わせて変化できること、それが企業の持続的成長を支えたいと考え、若手の活躍、抜擢を推進しています。

## 人的資本の向上に向けた取り組み



### 部門責任者 男性14 女性7 女性比率33.3%

全21部署の部門責任者は、女性が33.3%を占めています。育児をしながら活躍する女性責任者や、グループ会社の役員を務める女性など、管理部門、事業部門問わず、抜擢されています。



### 外国人雇用 20か国以上の国籍の従業員が活躍

生活環境、文化、価値観が異なる者同士での意見交換は、新しい目線や斬新な発想で、新たなアイデアの創出が期待できると考え、積極的な外国人雇用を行っています。



### T&Gアスリートアンバサダー 五十嵐千尋選手が活躍

2018年4月入社のアスリートアンバサダー五十嵐千尋選手。2023年4月開催の競泳「日本選手権」で、50m自由形2位、200m自由形3位、100m自由形5位日本代表として、国際大会にも出場しています。



### 同性カップルとその子供を 福利厚生や社内規定の適用対象に

当社は、同性カップルとその子供を、配偶者や子供と同様に福利厚生制度や社内規定の適用対象といたします。また、並行してLGBTQ+への理解や正確な知見を養うべく、社内研修を強化しています。



# 人的資本の向上に向けた取り組み



## 障がい者雇用率 2.88% (法定2.30%) 定着率、サポート体制が高評価

2007年より重度知的障がい者の方を中心に雇用を継続しています。定着率の高さや、細やかなサポート体制が評価され、近年では、国際協力機構（JICA）の視察団の受け入れなど、活動の幅が広がっています。



## 新卒5年目の年収比較

一定の専門スキルが身につく成果に差が大きく差が出てくる5年目の給与比較。  
新卒5年目の月給比較（2023年3月現在）  
男性<女性（+16.1%）  
男女問わず公平に評価をしているため、もちろん逆転することもあり。性別によって評価や処遇の差異をつけていません。



## エリア限定社員制度

住み慣れた地域で暮らしたい、子供が受験生なので地域を離れたくないなど働く地域の希望に応じて勤務できる制度を備えています。



## フリーウェディングプランナー制度

個々のライフスタイルの変化に対応、支援できるよう、在宅での勤務や柔軟な働き方が可能な制度です。年間を通じ一定の業務委託数が割当られ、収入の安定が図れるようになっています。



# 人的資本の向上に向けた取り組み



## 副業、社外留職制度を導入

当社に在籍しながら他社で数年間働く経験ができる「社外留職」や「副業制度」の運用を開始しました。既に複数名の社員が新たな場所で活躍しています。



## 研修ラインアップ計130 T&G College

職種や年次に関係なく、オンラインで誰もが学べる研修ラインアップを用意。「フランス料理の歴史を学ぶ」「人生100年時代を考えるキャリア形成」といったような業務とは少し離れた人間性を上げられるコンテンツも魅力。



## 自己啓発支援制度 社内公募の人事異動制度を導入

従事する業務に沿った自己啓発を目的に、一人あたり8万円分が付与されています。更に、年に4回、公募制の人事異動制度があり、新たなチャレンジを後押しする環境を整えています。



## 2023版GPTW® 働きがいのある会社

GPTWジャパンが認定する「働きがいのある会社」は“働きやすさ”と“やりがい”の両方が兼ね備わった企業が認定されます。当社の様々な制度や施策が評価され、5年連続6回目の選出となりました。

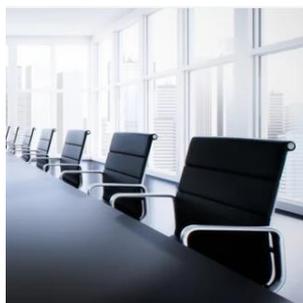


# 人的資本の向上に向けた取り組み



## 最年少役員 35歳 (グループ会社含む)

社内公募などで手を挙げた人が、希望する部署で自発的に仕事をし、学びたいと思う意欲を支える各種研修制度が充実しているため、若くして成果を出しグループ会社を含む役員や執行役員に抜擢される風土があります。



## 最年少支配人 27歳 最年少マネジャー 23歳

年次、性別を問わず、人格、スキル、成果を公平に判断する評価制度のため、20代前半で管理職に抜擢され、素晴らしいチームマネジメントを行い、新しい発想で事業に刺激を与えられる人材がいます。



## 育休復職率100.00% 男性育休取得率14.28%

若年層は、出産に伴う一時的なお休みに入るメンバーも多くいます。彼ら彼女らが子育ての経験を糧として、活躍できるよう、様々な雇用形態を準備しており、復帰をかなえています。若手活躍の裏には、こういった細やかなサポートが不可欠と考えます。



## 若年層の給与をベースUP

以前から若年層の給与ベースUPを計画。新型コロナパンデミックに見舞われた2020年計画通り、若年層のベースUPを実行。





## 子供たちに学ぶ機会を 体験プログラム全国52か所で無料開催

ウェディング事業のインフラやノウハウを活かし、地域の子どもたちに、「食品ロス問題学習」「職業体験」の機会提供する体験プログラムを全国の直営店舗で開催しています。



（写真）食品ロス問題の学習と共にシェフ職業体験実施の様子



## 日本文化復興を ルームウェアは「ステテコ」

日本文化の復旧、創造を目的に、世界初のステテコ研究所と協働し、オリジナルステテコをルームウェアとして提供しています。



## 国内生産者を応援 ワインを国産に切替えへ

国内外で高評価の国産ワインですが、後継者や販路確保、認知度において課題を抱えています。当社は、国産ワイン取扱比率を、現状30%から10年後100%を目指し、国産ワインの普及に貢献します



（写真）直営店の婚礼ワインである「梔子ワイン」を製造する梔子ワイナリーの様子



## 地域商店と協働

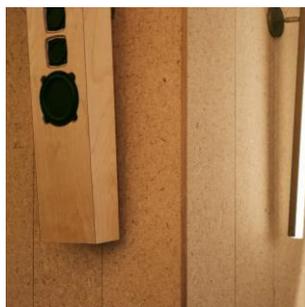
渋谷で豆の焙煎から行う老舗の珈琲店「Double Tall Café」と協働し商品開発したコーヒーを販売。売上は、渋谷区社会福祉協議会に寄付されます。





## 国産初のストランドボードを開発 TRUNK (LOUNGE)

TRUNK(LOUNGE)の柱面に使用している素材は、間伐材を有効に活用して荒廃を深める森林の再生に寄与したいという願いから、国産初のストランドボードを開発したものです。多くの点で桧無垢材と同等の働きを持ち、素敵な桧の香りを漂わせてくれます。



## 国産オーガニックハーブを使用した バスアイテムシリーズ

環境に優しい安全かつ高品質な成分と、使い心地にこだわったバスアイテムのシリーズ。静岡県三島市の有機JAS認証農場で栽培された国産オーガニックハーブを使用し、同地の認証工場では製造しています。



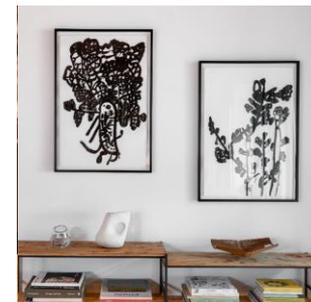
## コウノトリの野生復帰支援

TRUNK(HOTEL)で行われるウェディングやイベントの際の料理で採用している白米は、コウノトリを育む農法で栽培された白米。コウノトリの野生復帰を支える支援に繋がります。



## 福祉施設を巡ってセレクトしたアート作品

正規の芸術の美術教育訓練を受けていないアーティストが制作した作品のことをさし、TRUNK(HOTEL)の主なアートは全国の福祉施設を巡ってセレクトしたものにります。それぞれ作者の個性があり、見る人を惹きつける作品ばかりです。





## 日本の伝統技術と最先端テクノロジーを用いた 草履型サンダル

京都・祇園で百年を超えて履物を作り続ける「ない藤」が作る新しい形の草履型サンダル「JOJO」。日本の伝統技術と最先端テクノロジーを用いて、草履をベースとしたモダンで機能的、快適なサンダル。オリジナルネームがついた、オールネイビーのスタイルリッシュな一足に仕上げました。



## 創業三百年の歴史を持つ楊枝専門店との コラボレーション爪楊枝

江戸時代から続く創業三百年の歴史を持つ、日本唯一の楊枝専門店。こだわりの素材や熟練の職人技が光る楊枝は、折れにくく使い心地が良いものになっています。食後、口元に手を添えながら爪楊枝で「シーシーする」というシーンをデザインした桐箱もTRUNKならではの遊び心。



## 定期的に変化するホテル内装 アーティストとの連携で文化発信

枝や木の皮、根や葉、そして花びらといった草木から色をいただき、染料として染め上げる技法を使った天然染め。室内にしながら愛でる生花の様に「木」を眺める事で自然を感じさせてくれるアートです。



## 全工程を国内工場で作成した オーガニックコットンのオリジナルタオル

オーガニック製品の品質を保証するECOCERT（エコサート）認証を取得した、TRUNK(HOTEL)オリジナルのタオルシリーズ。無農薬・無添加オーガニックコットンの調達から最終の縫製に至るまでの全工程を国内工場で行っている、日本製の商品です。環境にも肌にも優しい、上質な肌ざわりを感じていただけます。





## ゼロウェイストをテーマに トークセッションやワークショップを開催

「ゴミを出さない経済循環」を提案することで持続可能な社会を目指し、地域活動や商品開発を行う一般社団法人 530（ゴミゼロ）とのコラボレーションによるイベントを開催。「ゼロウェイスト」をテーマに、各界で活躍するアーティストや生産者をゲストに迎えたトークセッション等を行いました。



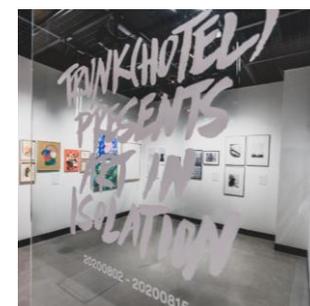
## 江戸切子職人による照明を設置

KEYAKIホワイエに設置する照明は、TRUNK(HOTEL)のために江戸切子の職人さんに特別に制作いただいたもの。TRUNK(HOTEL)に訪れる方に日本の伝統工芸に触れてもらいたいという思いから採用しています。



## アーティストやアートコミュニティのサポート 作品発表の機会を提供

新型のため、活動を縮小せざるを得なくなったローカルのアーティストやアートコミュニティのサポートとして作品発表の機会を提供。作品の売上金の一部は、NPO 法人ハンズオン東京に寄付を行い、医療従事者や関係者のもとに、マスクや必要とする日用品などをお届けする活動にご活用いただきました。



## 国際的な運動に賛同 平等で多様な社会を実現していく取り組み

PRIDE MONTHに合わせ「PRIDE with TRUNK(HOTEL)」を開催。チャリティーモクテル&カクテルやミュージックを通して LGBTQ+のコミュニティサポートに繋がる様々なコンテンツを提供しました。このような国際的な運動に賛同し、平等で多様な社会を実現していく取り組みを行っています。





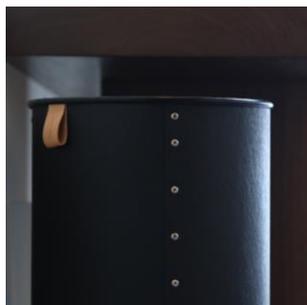
## 就労支援事業所で栽培から製造まで 一貫加工の国産有機グアバジュース

希少価値が高い国産のグアバと有機栽培の原料にこだわったオーガニックジュース。グアムの産地、高知県にある就労支援事業所ジョブなしろで働く方々が製造を担っています。栽培（有機）～製造まで一貫加工されています。



## 製造工程を福祉作業施設で行った 木材パルプやコットンを原料とするゴミ箱

客室に置いてあるゴミ箱の素材は、木材パルプやコットンを原料とするバルカナイズド・ファイバー。優れた強度、耐久性、電気絶縁特性を持ち合わせています。製造工程の一部は、福祉作業施設で働く方々の手で行われています。



## ナチュラルワインの売上の一部を 障害者や過疎化地域へ支援金寄付

外苑前のネオ角打ち酒屋/レストラン「no.501」とのコラボレーションによるオリジナルのナチュラルワインを提供しています。亜硫酸塩を一切使用せず、天然酵母による葡萄の本来の味を楽しめるナチュラルワイン。売り上げの一部を障害者支援施設や過疎化する地域の支援金として寄付しています。



## 森林保全活動団体とコラボレーション

新潟県魚沼の美味しい湧水を使用したTRUNK Mineral Water。森林保全活動をおこなう社団法人more treesとコラボレーションをし、売り上げの一部は東京の森林保全に役立てられています。





## 障害を抱えた方にも働く喜びを

パンと焼菓子のお店、渋谷まる福との商品。渋谷まる福は、障がいをもった方を積極的に雇用しています。障がいを抱えながらも仕事をして生活をたて働く喜びを感じられる機会を創出しています。材料を厳選し、おいしくて体にやさしい商品です。



## 伝統的な練朱肉の製造方法を継承する「ÉDIT (h)」とのコラボレーション

日本の印章の伝統とフレグランスがもつ偶然の親和性の発見から誕生。百年以上にわたって続く伝統的な練朱肉の製造方法を継承する「ÉDIT (h)」とのコラボレーション。



## 時代合わせたスタイリッシュな和傘

和傘の老舗「日吉屋」が提案する、新しい和傘の形「ryoten」。ただ伝統を受け継いでいくだけではなく、時代に合わせて和傘をイノベーション、エコロジーでスタイリッシュなこだわりの和傘が完成しました。



## 日本の風情を絵札にした花札

一月から十二月までの日本の風情を絵札にした花札は、もともと江戸幕府から賭け事でも使われていた「かるた」を禁止する法令の抜け道としてアレンジされたのが始まり。原画は、全てTRUNK(HOUSE)のためだけに作られた完全オリジナルデザインです。





## LGBTQ活動支援につながる取り組み

TRUNK主催で開催するイベントには、LGBTQの活動支援に繋がる取り組みも。2019年10月のラグビーワールドカップの開催に合わせて企画した本イベントは、Drag Queen や Go-Goダンサーのパフォーマンスをはじめ、ラグビー日本対サモア戦の観戦を通して盛り上がりました。



## 日本の伝統文化の手ぬぐいを 現代風にアレンジ

明治時代から続く染めの技法「注染」を用い、一枚一枚職人の手によって作る手ぬぐい専門店とコラボレーション。日本の伝統文化を象徴する一つでもある手ぬぐいを身近に感じられるよう、現代風にアレンジしました。



## 築70年の歴史を持つ外観を生かし建築

花街建築の象徴と呼ばれる黒塀に囲まれた石畳の路地。「かくれんぼ横丁」とも呼ばれるこの路地の景観を壊さないよう、築70年の歴史を持つ外観はそのまま残しました。



## 神楽坂の花街をイメージしてデザインした 遊興杯

昔から酒宴を盛り上げるために盃を使って遊ぶことを「遊興杯」と呼んでいました。サイコロを振って、出た目の升でお酒を飲んで楽しむ。神楽坂の花街をイメージしたデザインで、粋な遊びをしてみるのも一興です。





## 取締役会は独立社外取締役3分の1以上 女性比率25%で構成

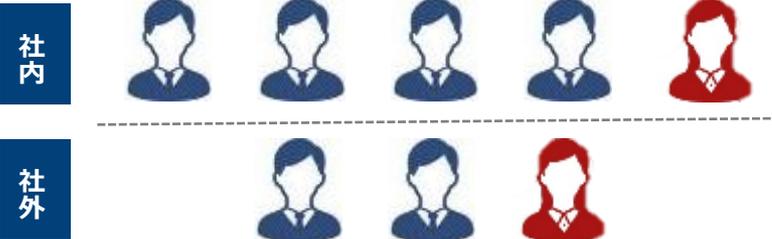
当社は、透明性の高い経営と強固な経営監督機能を確立し、企業価値の向上を図るため、取締役会全体の3分の1以上を独立社外取締役で構成しています。また、女性活躍は当社の持続的な成長に不可欠であると認識しており、取締役会の女性比率は、25.0%となっております。



## グループ全体のリスクを把握・分析 リスク管理委員会の設置

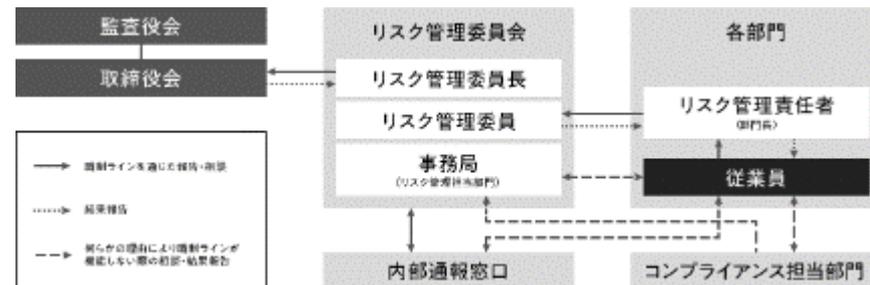
企業活動の持続的発展を阻害する業務執行に係るリスクを認識・評価し、適切なリスク対応を行うため、各部門責任者、グループ会社社長などを委員とする「リスク管理委員会」を設置しております。「リスク管理委員会」ではリスク対応状況を把握・検討し、必要に応じた対策を指示しております。

### 取締役 8名（2023年3月末時点）



### 取締役会構成

- ✓ 社内5名 社外3名（社外3名は、独立社外取締役）
- ✓ 男性6名 女性2名





# 05.

補足資料

---

Appendix

# 連結業績推移

	2002/3	2003/3	2004/3	2005/3	2006/3	2007/3	2008/3	2009/3	2010/3	2011/3	2012/3
売上高 (百万円)	2,961	5,275	11,444	21,830	33,962	45,833	43,642	46,206	46,039	46,716	47,983
営業利益 (百万円)	255	494	1,595	3,454	4,981	6,625	-901	675	2,519	2,282	2,212
営業利益率 (%)	8.6%	9.4%	13.9%	15.8%	14.7%	14.5%	-	1.5%	5.5%	4.9%	4.6%
経常利益 (百万円)	229	467	1,447	3,501	5,153	6,857	-1,403	31	1,882	1,541	1,588
経常利益率 (%)	7.7%	8.9%	12.6%	16.0%	15.2%	15.0%	-	0.1%	4.1%	3.3%	3.3%
当期利益 (百万円)	119	215	674	2,049	2,905	4,172	-2,055	-1,048	371	214	453
当期利益率 (%)	4.0%	4.1%	5.9%	9.4%	8.6%	9.1%	-	-	0.8%	0.5%	0.9%
国内取扱組数 (組)	1,294	1,794	3,020	5,132	7,945	11,048	9,921	10,996	11,036	10,535	98,643
直営店	394	918	2,076	4,109	6,935	10,011	8,944	9,799	10,071	9,897	97,838
コンサルティング提携店	900	876	944	1,023	1,010	1,037	977	1,197	965	638	805
直営店型単価 (千円)	3,347	3,796	4,248	4,350	4,349	4,123	4,137	3,825	3,773	3,890	3,975
期末直営店会場数	1	7	22	41	62	84	88	87	87	87	87
期末直営店舗数	1	6	16	29	42	58	62	61	61	61	61
期末コンサルティング提携数	10	10	11	12	13	13	17	16	15	11	13
総資産 (百万円)	1,963	5,254	14,250	17,185	19,212	32,340	41,160	41,425	43,456	44,634	43,390
自己資本比率 (%)	54.9%	24.6%	48.3%	52.1%	61.8%	39.2%	30.6%	29.7%	37.4%	36.7%	38.4%

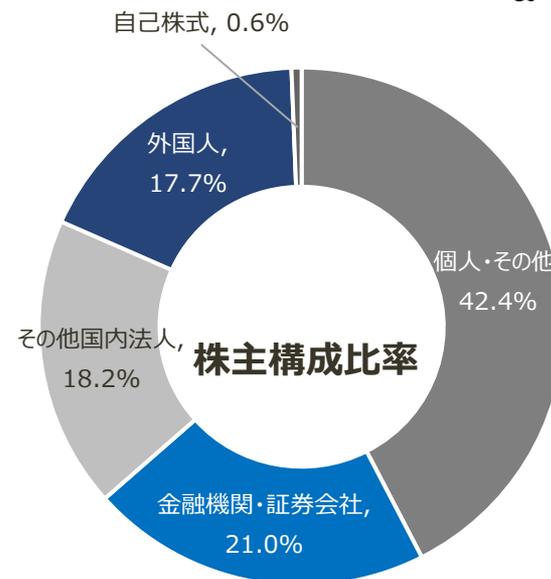
	2013/3	2014/3	2015/3	2016/3	2017/3	2018/3	2019/3	2020/3	2021/3	2022/3	2023/3
売上高 (百万円)	52,804	60,714	59,221	59,524	60,186	64,590	66,871	63,678	20,044	39,482	45,532
営業利益 (百万円)	2,832	3,706	2,973	1,545	2,439	2,785	4,281	3,579	-11,191	2,089	3,681
営業利益率 (%)	5.4%	6.1%	5.0%	2.6%	4.1%	4.3%	6.4%	5.6%	-	5.3%	8.1%
経常利益 (百万円)	2,459	3,342	2,784	1,377	2,100	2,489	3,900	3,381	-11,687	1,548	3,181
経常利益率 (%)	4.7%	5.5%	4.7%	2.3%	3.5%	3.9%	5.8%	5.3%	-	3.9%	7.0%
当期利益 (百万円)	1,086	1,370	1,008	230	360	888	2,283	1,003	-16,214	1,877	4,108
当期利益率 (%)	2.1%	2.3%	1.7%	0.4%	0.6%	1.4%	3.4%	1.6%	-	4.8%	9.0%
国内取扱組数 (組)	11,494	13,408	13,385	13,191	12,921	12,551	13,244	12,963	5,059	11,371	12,339
直営店	10,468	11,803	11,484	11,491	11,695	11,988	12,537	11,596	4,556	10,233	10,857
コンサルティング提携店	1,026	1,605	1,901	1,700	1,226	563	707	1,367	503	1,138	1,482
直営店型単価 (千円)	4,019	4,093	4,017	3,971	3,923	3,980	3,868	3,947	3,455	3,575	3,764
期末直営店会場数	99	101	103	105	103	105	102	94	93	93	92
期末直営店舗数	68	69	70	70	69	69	67	64	63	63	62
期末コンサルティング提携数	14	17	17	17	14	7	6	6	6	6	9
総資産 (百万円)	46,510	48,282	48,091	49,286	52,176	56,025	57,130	58,197	48,578	54,032	55,235
自己資本比率 (%)	38.2%	39.6%	42.2%	41.0%	38.9%	37.3%	40.2%	40.6%	14.9%	21.9%	28.5%

※2008/3期-2020/3期は、海外リゾートウェディング事業が含まれております。

# 株式保有状況（2023年3月31日現在）

## 1.発行済普通株式総数 13,059,330株

※2023年4月3日 優先株式の普通株式転換により、新株発行。  
発行済普通株式総数 14,619,330株 となっております。  
詳細は同日公表適時開示をご参照ください。



## 2.株主総数（普通株式） 8,524名

## 3.大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率 (%)
野尻 佳孝	2,460,950	18.96
株式会社東京ウエルズ	1,035,970	7.98
日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	821,800	6.33
株式会社日本カストディ銀行（信託口）	579,400	4.46
株式会社ユニマットライフ	548,200	4.22
CACEIS BANK/QUINTET LUXE MBOURG SUB AC/UCITS CUSTOMERS ACCOUNT	497,500	3.83
株式会社SBI証券	468,848	3.61
ウエルズ通商株式会社	440,000	3.39
BNY GCM CLIENT ACCOUNT JPRD AC ISG（FE-AC）	378,602	2.91
岡三証券株式会社	285,100	2.19

※持株比率は、自己株式（80,974株）を控除して計算しております。

※2023年4月3日 優先株式の普通株式転換により、優先株式の保有者であったTsunagu Investments Pte.Ltd.が1,597,327株を保有しております。  
詳細は同日公表適時開示をご参照ください。

## 直営婚礼店舗 全国62店舗 (92会場)

(2023年3月31日現在)

## ■ 近畿エリア

アーセンティア迎賓館 (大阪)  
 アーフェリーク迎賓館 (大阪)  
 アクアガーデンテラス (大阪)  
 ベイサイド迎賓館 (神戸)  
 山手迎賓館 (神戸三宮)  
 アーヴェリール迎賓館 (姫路)  
 北山迎賓館 (京都)  
 InStyle wedding KYOTO (京都)  
 アクアテラス迎賓館 (大津)  
 ベイサイド迎賓館 (和歌山)  
 アルモニーアンブラッセ (大阪)  
 アルモニーアンブラッセイトハウス (大阪)  
 アルモニーアッシュ (姫路)

## ■ 信越・北陸エリア

アーククラブ迎賓館 (新潟)  
 アーヴェリール迎賓館 (富山)  
 アーククラブ迎賓館 (金沢)  
 ガーデンヒルズ迎賓館 (松本)  
 アルモニーピアン (松本)

## ■ 北海道・東北エリア

ヒルサイドクラブ迎賓館 (札幌)  
 アーカンジェル迎賓館 (仙台)  
 アーククラブ迎賓館 (郡山)

## ■ 東京

アーカンジェル代官山	TRUNK BY SHOTO GALLERY (渋谷)
麻布迎賓館	
青山迎賓館	ヒルサイドクラブ迎賓館 (八王子)
アーフェリーク白金	ヴィクトリアガーデン 恵比寿迎賓館
表参道TERRACE	
TRUNK(HOTEL)	アルモニーソルーナ表参道

## ■ 関東エリア

アーカンジェル迎賓館 (宇都宮)  
 アーセンティア迎賓館 (高崎)  
 アーククラブ迎賓館 (水戸)  
 アーセンティア迎賓館 (柏)  
 アーヴェリール迎賓館 (大宮)  
 ガーデンヒルズ迎賓館 (さいたま新都心)  
 ベイサイドパーク迎賓館 (千葉)  
 アクアテラス迎賓館 (新横浜)  
 山手迎賓館 (横浜山手)  
 コットンハーバークラブ (横浜)  
 BAYSIDE GEIHINGAN VERANDA  
minatmirai (横浜)  
 THE SEASON'S (横浜)  
 茅ヶ崎迎賓館 (茅ヶ崎)

## ■ 東海エリア

ベイサイド迎賓館 (静岡)  
 アーセンティア迎賓館 (静岡)  
 アクアガーデン迎賓館 (沼津)  
 アーセンティア迎賓館 (浜松)  
 アーヴェリール迎賓館 (名古屋)  
 アクアガーデン迎賓館 (岡崎)  
 アーフェリーク迎賓館 (岐阜)  
 アルモニーヴィラ オージャルダン (常滑)

## ■ 中国・四国エリア

アーククラブ迎賓館 (広島)  
 アーククラブ迎賓館 (福山)  
 アーヴェリール迎賓館 (岡山)  
 アーヴェリール迎賓館 (高松)  
 ベイサイド迎賓館 (松山)  
 ヒルサイドクラブ迎賓館 (徳島)

## ■ 九州エリア

アーフェリーク迎賓館 (小倉)  
 ベイサイド迎賓館 (長崎)  
 アーフェリーク迎賓館 (熊本)  
 ベイサイド迎賓館 (鹿児島)



## 直営ホテル・レストラン・業務提携先 全国14施設

(2023年3月31日現在)

## ■ 直営ホテル (3施設)

- ✓ TRUNK(HOTEL) (神宮前)
- ✓ TRUNK(HOUSE) (神楽坂)
- ✓ アルモニーアンブラッセ (大阪)

## ■ 直営レストラン (2施設)

- ✓ Pie Holic (横浜)
- ✓ GENTLE (表参道)



- : 業務提携先
- : 直営ホテル・レストラン

## ■ 業務提携先 (9施設)

- ✓ 東京會舘 (丸の内)
- ✓ 横浜グランドインターコンチネンタルホテル (横浜)
- ✓ リーガロイヤルホテル小倉 (小倉)
- ✓ グランドパーク小樽 (小樽)
- ✓ REIMS YANAGIDATE (表参道)
- ✓ TERAKOYA (武蔵野)
- ✓ T-LOTUS M (品川)
- ✓ SUD/Restaurant TERAKOYA (竹芝)
- ✓ Harmonie agréable (表参道)

## 直営衣裳店 全国9施設

(2023年3月31日現在)

## ■ 関西エリア (5施設)

- ✓ Dressmore 心齋橋店
- ✓ Dressmore 梅田店
- ✓ Dressmore 姫路店
- ✓ Dressmore 神戸店
- ✓ Dressmore 京都店

## ■ 関東エリア (4施設)

- ✓ MIRROR MIRROR 表参道店
- ✓ MIRROR MIRROR 丸の内店
- ✓ MIRROR MIRROR 横浜店
- ✓ MIRROR MIRROR 千葉店

● : 衣裳店

