

2023 年 11 月 9 日

各 位

会社名 (株)テレビ東京ホールディングス
代表者名 代表取締役社長 石川 一郎
(コード番号: 9413 東証プライム)
問合せ先責任者 経営企画局長 加藤 仁
(Tel. 03-3587-3061)
<https://www.txhd.co.jp>

(株)テレビ東京ホールディングスによる株式会社 D・A・G との資本業務提携について

(株)テレビ東京ホールディングス（本社：東京都港区、代表取締役社長：石川一郎）は、2023 年 11 月 9 日の取締役会において、株式会社 D・A・G（DAG 社）との間で、資本業務提携契約（割当方法：第三者割当増資）を締結することを決定いたしましたので、下記の通りお知らせいたします。テレビ東京ホールディングスによる DAG 社への出資比率は 20% となり、同社は持分法適用会社となります。

事業内容の詳細につきましては、別紙のニュースリリースもご覧ください。

記

1. 資本業務提携の目的

テレビ東京グループは 23 年度からの 3 か年の中期経営計画において、成長のための合計 200 億円の投資枠を設けています。中でも最先端技術の活用などによるコンテンツ制作力の強化は成長力の大きな柱であり、積極的に取り組んでいく方針です。

今回提携する DAG 社は 2004 年に設立され、幅広い分野で 3D（3 次元）CG 制作及びゲーム開発を手掛けるプロダクションであり、数多くのコンテンツ制作に携わってきた経験を有しております。同社は、実際の人物の動きを CG に取り込むことができるモーションキャプチャスタジオ、仮想背景と現実の被写体を同時に撮影し合成することのできるバーチャルプロダクション（VP）スタジオを社内に併設しており、高品質かつ迅速な 3DCG 制作に強みがあります。

今般、テレビ東京グループと DAG 社がこれまで積み重ねてきたコンテンツ制作に関するノウハウ、制作技術、人材等の経営資源の相互活用により両社の企業価値向上に資するとの方向性で一致し、資本業務提携の締結を決定いたしました。テレビ東京グループは同社との資本業務提携により次世代スタジオへの投資を加速し、コンテンツ制作力を底上げします。

当社は 23 年 10 月に可搬型の VP システムを導入済みであり、来年春から WBS（ワールドビジネスサテライト）、News モーニングサテライトなどを制作する六本木本社第 3 スタジオを皮切りに、本社スタジオ 4 か所のうち 3 か所を 25 年 4 月までに最大 17 億円を投入して、VP スタジオに切り替えます。テレビ東京の自社スタジオで収録する番組の 6 割に VP を導入していきます。VP 化によりスタジオの運用効率が高まり、空いたスタジオを外部に貸し出すことも可能になります。

2. DAG 社の概要

(1)	名称	株式会社 D・A・G	
(2)	代表者	酒井優一	
(3)	本社所在地	東京都港区六本木 6-3-1 六本木ヒルズクロスポイント	
(4)	設立年月日	2004 年 4 月 1 日	
(5)	主な事業の内容	家庭用テレビゲームの企画、実機制作及びムービー制作 テレビコマーシャル、劇場公開映画の企画制作、 スペシャルエフェクトの制作、コンピューターグラフィックスを使用した映像の企画制作、映像及びグラフィックコンテンツの企画制作全般	
(6)	資本金（出資前）	10,000,000 円	
(7)	出資比率	20%	
(8)	従業員数	240 人	
(9)	主な事業所	東京、福岡	
(10)	(株)テレビ東京ホールディングスとの関係（出資前）	資本関係	該当事項はありません。
		人的関係	該当事項はありません。
		取引関係	該当事項はありません。

3. 今後の見通し

資本業務提携による当社 2024 年 3 月期の連結業績予想（2023 年 5 月 11 日公表）に与える影響は軽微です。

以 上

2023 年 11 月 9 日
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

テレビ東京「バーチャルプロダクション(VP)宣言」

最先端 3DCG 制作の D・A・G 社と資本業務提携 WBS は来春から・6割の番組を VP 化

テレビ東京ホールディングス(HD)は「仮想デジタル映像とリアル映像」を組み合わせ、コストを抑えながら多彩な映像表現を可能にする次世代の映像コンテンツ制作技術「バーチャルプロダクション(VP)」の本格導入を、他の放送局に先駆けて進めます。今回、最先端の 3DCG(3 次元 CG)やゲーム開発などを手がける D・A・G(ディー・エイ・ジー)社に出資し、資本業務提携しました。出資比率は 2 割で、テレビ東京 HD から役員も派遣し、持分法適用会社となります。

来春から順次、自社スタジオを VP 化し、まずは経済ニュース『WBS(ワールドビジネスサテライト)』『News モーニングサテライト』の VP 制作がスタートします。

2025 年 4 月までに、テレビ東京の自社スタジオを使って制作する番組の 6 割に VP を導入していきます。D・A・G 社への出資を含め、VP 関連への投資額は最大で 17 億円となります。これにより、制作プロセスやスタジオ運用の効率化を実現するとともに、テレビ東京のコンテンツ制作力と D・A・G 社の 3DCG 技術の相乗効果で、進化を続ける VP を使った魅力的な映像コンテンツを提供していきます。



『WBS 拡大版』ではインドを表現した 3DCG を VP で背景に(2023 年 4 月放送)

【問い合わせ先】

テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

☎03-3587-3075 E-mail:pr@tv-tokyo.co.jp

2023 年 11 月 9 日
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

バーチャルプロダクション(VP)とは？

バーチャルプロダクション(VP)とは、グリーンバックや大型 LED ディスプレイを背景に使い、3DCG (3 次元 CG)などで作った仮想背景と、位置情報センサーを取り付けたカメラで撮影したリアルな映像を合成する最新技術です。

音楽番組でも！

ことし 6 月に放送した音楽番組『テレ東音楽祭』では、ステージの背景に巨大な LED ディスプレイを設置し、そこに 3DCG で作った工場から立ち上る炎を映すことで、アーティストがその場所でリアルに演奏しているかのようなシーンを演出しました。



背景の LED ディスプレイに炎の 3DCG (2023 年 6 月放送『テレ東音楽祭』)

【問い合わせ先】

テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

☎03-3587-3075 E-mail:pr@tv-tokyo.co.jp

2023 年 11 月 9 日
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

効率化によるメリットも！

2025 年 4 月までに最大で 17 億円を投じて、経済ニュース『WBS(ワールドビジネスサテライト)』や『News モーニングサテライト』をはじめ、テレビ東京の自社スタジオで制作する番組の 6 割に VP を導入します。VP の活用は、これまでより映像表現が格段に自由になるだけでなく、効率化によるメリットも大きいと考えます。

- ① 背景セットを 3DCG 化することで、美術セットの制作費を削減できます。
- ② 番組ごとのスタジオセット(背景の美術セットなど)の切り替え作業には、大道具・小道具を入れ替えたりするため数時間を要しますが、VP では背景の 3DCG を切り替えるため、短時間でのセットチェンジが可能となります。これにより、スタジオの稼働率を大幅に引き上げ、その利用状況に応じて一部のスタジオを外部に貸し出すことも検討します。

この 10 月から、一部のレギュラー番組に VP を導入しています！

例えば、3DCG で巨大なサッカースタジアムを作り、スタジオのリアルな人物と合成して、あたかもその場にいるような臨場感のある映像表現が可能になります。



新番組『サタデーナイト J』のスタジオも VP (毎週土曜よる 11 時 30 分放送)

【問い合わせ先】

テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

☎03-3587-3075 E-mail:pr@tv-tokyo.co.jp

2023 年 11 月 9 日
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

ドラマのシーンにも

2023 年 3 月にテレビ東京で放送したドラマ『ひとひらの初恋』は、全てのシーンの背景を大型 LED ディスプレイを使った VP で制作しました。



『ひとひらの初恋』スタジオ撮影風景 机はリアル、壁と窓の景色は 3DCG
(第一話 https://www.youtube.com/watch?v=I8_Wlu2Blpc)

200 億円の成長投資戦略の一環です



テレビ東京グループは 2023 年度からの 3 か年の中期経営計画において、成長のための合計 200 億円の投資枠を設けています。最先端技術の活用によるコンテンツ制作力強化は成長力の大きな柱と考えており、今回の D・A・G 社との資本業務提携は、成長投資戦略の一環と位置づけています。テレビ東京と D・A・G 社は、VP に関する連動だけにとどまらず、今後はオリジナル IP(知的財産)の開発も進めていきます。

【問い合わせ先】
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部
☎03-3587-3075 E-mail:pr@tv-tokyo.co.jp

2023 年 11 月 9 日
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

3DCG 最先端の D・A・G 社とは

D・A・G 社は 2004 年に設立された CG 制作やゲーム開発を手掛ける会社で、数多くのコンテンツ開発の経験や、テレビ業界にはない 3DCG の知見を豊富に有しています。実際の人物の動きをデータ化して CG に取り込めるモーションキャプチャスタジオや、仮想背景と現実の被写体を同時に撮影し合成することのできるバーチャルプロダクション(VP)スタジオを社内に併設しています

D・A・G 社 ホームページ <https://www.dag-inc.co.jp/>

D・A・G 社 制作実績 <https://www.dag-inc.co.jp/works/>



D・A・G 社スタジオでのモーション CG 制作風景

【問い合わせ先】
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部
☎03-3587-3075 E-mail:pr@tv-tokyo.co.jp

2023 年 11 月 9 日
テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

■株式会社 D・A・G の概要

本社) 東京都港区六本木 6-3-1

代表者) 酒井優一

設立) 2004 年 4 月 1 日

事業内容) CG 映像制作、ゲーム開発、デジタルスタジオ事業

資本金・株主) 1,000 万円(酒井優一 100%、発行済株式数 200 株)

従業員) 240 名

■テレビ東京ホールディングスの出資

出資比率) 20%(持分法適用会社)

【問い合わせ先】

テレビ東京ホールディングス 広報・IR 部

☎03-3587-3075 E-mail:pr@tv-tokyo.co.jp