JASDAQ

平成 25 年 12 月 11 日

各　　位

会 社 名　オンキヨー株式会社（ｺｰﾄﾞ 6628）
代表者名　代表取締役社長　大朏　宗徳
問合せ先　代表取締役副社長　中野　宏
TEL：06-6226-7343

PRESS RELEASE

e-onkyo music

アメリカの名門「CTI」レーベル
珠玉の名作 40 タイトルを
最新のハイレゾ専用リマスターで独占配信！

オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社は、同社が運営するハイレゾ音源配信サイト「e-onkyo music」において、2013 年 12 月 11 日（水）より配信開始となる、「CTI Supreme Collection」40 タイトルについてご案内致します。

e-onkyo music では、12 月 11 日（水）より、アメリカのジャズの名門 CTI レーベルの作品 40 タイトルを集めた「CTI Supreme Collection」シリーズを、DSD2.8MHz と PCM192kHz/24bit のハイレゾ音源で独占先行配信いたします。

CTI レーベルは、ジャズ・レーベルの名門インパルスの創立者として、またヴァーヴの名プロデューサーとしても名を馳せたクリード・テイラーにより 1967 年に設立されたアメリカのジャズ・レーベル。70 年代にジャズシーンを席巻した〈クロスオーヴァー〉と呼ばれる潮流を生み出した重要レーベルとして、多くのファンを持つジャズ・レーベルです。また、伝説的レコーディング・エンジニアのルディ・ヴァン・ゲルダーがほとんどの録音を手掛けた事でも知られています。

今回配信となるのは、膨大なタイトル数を誇る CTI レーベルのカタログの中から厳選された作品を集めた〈CTI Supreme Collection〉40 タイトル。ジャズのベストセラー作品として知られるジム・ホール『アランフェス協奏曲』をはじめ、クロスオーヴァーの名盤、デオダート『ツァラトゥストラはかく語りき』など、CTI レーベルの代表作はもちろん、姉妹レーベル「KUDU」の作品も含む充実のラインナップとなっております。

また、今回配信される音源は、全てハイレゾ配信の為に専用のリマスタリングが施されたものとなります。キングレコードが保有するアナログマスターテープから、中間にイコライザーやコンプレッサー等を全く介さずにダイレクトに AD 変換。クリーン電源を用い、ドイツ製のテープデッキ（TELEFUNKEN M-15A）でマスターテープをひとつひとつ丁寧に再生し、それぞれのマスターテープに最適と思われるケーブルでレコーダーへと送る。これを PCM(192kHz/24bit)用、DSD(2.8MHz)用にそれぞれのマスタリング工程で行っています。そのため、マスターテープの持つ本来の音がダイレクトに再現されております。

〈CTI Supreme Collection〉は、配信と同日の 12 月 11 日に Blu-spec CD でも発売。「ぜひ CD とあわせて聴き比べをして頂きたい」という思いから、ハイレゾ音源は通常価格の¥3,800（税込）のところを、e-onkyo music では 2 ヶ月の期間限定で特別価格の¥2,800（税込）で配信されます。期間は 2014 年 2 月 12 日の正午まで。

是非この機会に 70 年代の〈ジャズ/クロスオーヴァー〉を彩った名門レーベル「CTI」の珠玉の作品群をお楽しみ下さい。

ONKYO

PRESS RELEASE

【配信タイトル】

■ツァラトゥストラはかく語りき／デオダート
■ラプソディー・イン・ブルー／デオダート
■ホワイト・ラビット／ジョージ・ベンソン
■グッド・キング・バッド／ジョージ・ベンソン
■アウトバック／ジョー・ファレル
■ペニー・アーケード／ジョー・ファレル
■シカゴ・テーマ／ヒューバート・ロウズ
■春の祭典／ヒューバート・ロウズ
■アランフェス協奏曲／ジム・ホール
■ビッグ・ブルース／アート・ファーマー＆ジム・ホール
■シュガー／スタンリー・タレンタイン
■チェリー／スタンリー・タレンタイン＆ミルト・ジャクソン
■サンフラワー／ミルト・ジャクソン
■ジルベルト・ウィズ・タレンタイン／アストラッド・ジルベルト
■エンド・オブ・ア・レインボー／パティ・オースティン
■枯葉／チェット・ベイカー
■ストーン・フラワー／アントニオ・カルロス・ジョビン
■モントゥルーII／ビル・エヴァンス
■フューズ／フューズ・ワン
■フィンガーズ／アイアート
■ボルチモア／ニーナ・シモン
■レッド・クレイ／フレディ・ハバード
■タイム＆ラヴ／ジャッキー＆ロイ
■ジャイアント・ボックス／ドン・セベスキー
■ブルー・モーゼス／ランディ・ウェストン
■タワーリング・トッカータ／ラロ・シフリン
■スカイラーク／ポール・デスモンド
■ラ・クーナ／レイ・バレット
■ザ・フォックス／アービー・グリーン
■ゴッド・ブレス・ザ・チャイルド／ケニー・バレル
■エル・ノーチェ・ソル　／ロン・カーター
■ささやきと叫び／エスター・フィリップス
■フォアキャスト／エリック・ゲイル
■ママ・ウェイラー／ロニー・スミス
■パワー・オブ・ソウル　／アイドリス・ムハマッド
■フィル・アップチャーチ＆テニソン・スティーブン／フィル・アップチャーチ
■ベック／ジョー・ベック
■アイ・ヒア・ア・シンフォニー／ハンク・クロフォード
■ギャンブラーズ・ライフ／ジョニー・ハモンド
■ハンガリアン・ラプソディー／ガボール・ザボ

すべて（DSD2.8MHz、192kHz/24bit：期間限定価格¥2,800*アルバム販売のみ）
2 月 12 日正午以降は通常価格¥3,800（税込）となります。

■CTI　Supreme Collection 全タイトル掲載ページ
http://www.e-onkyo.com/feature/31/

また、今回はハイレゾ配信用に特別にインタヴュー動画を制作致しました。
■CTI Supreme Collection　ハイレゾ配信 PV　 前編
http://youtu.be/JTdlIKMUO6Y

■CTI Supreme Collection　ハイレゾ配信 PV　後編
http://youtu.be/c7BRaSxlZJQ

ONKYO

PRESS RELEASE

※1.「ハイレゾ」とは

「ハイレゾ」とは CD 規格（44.1kHz/16bit）を遥かに凌ぐ情報量を持つ 96kHz/24bit や 192kHz/24bit のことであり、アーティストの細かな息遣いまでつぶさに聴き分けられるほどのリアリティーを持つ音源です。今回の一連のアルバムのハイレゾ配信は、そのような高品位な音源を、原音を損なうことなくダウンロードしていただけるもので、アーティストが意図した音により忠実に、まるで目の前にいるかのようなリアリティーを持ってお楽しみいただけます。より多くのファンに、PC やネットワークオーディオなどを利用して手軽に、かつ最高レベルの音質で、お聴きいただけるようになります。

※2. 量子化ビット数、サンプリング周波数について

量子化ビット数（ハイレゾでは 24bit）とは、アナログ信号からデジタル信号への変換（A/D 変換）の際に、音声信号の大きさを何段階の数値で表現するか、を示す値です。この値が高いほど、元の信号に忠実なデータが得られます。24bit は 16bit（パッケージ CD）の 256 倍の分解能となります。 また、192kHz はサンプリング周波数を表すもので、アナログ信号からデジタル信号への変換(A/D 変換)を 1 秒間に何回行なうかを表す数値です。 192kHz のサンプリング周波数であれば 1 秒間に 192,000 回アナログ信号からデジタル信号へ変換を行っていることになり、44.1kHz（パッケージ CD）の 4 倍以上の細かさで、より原音に忠実な音楽視聴を実現することになります。

＜e-onkyo music とは＞

「e-onkyo music」は 2005 年のサービス開始以降、クラシックやジャズを中心に、国内では綾戸智恵や渡辺香津美、海外ではマイルス・デイヴィスやビル・エヴァンスなどといったジャズ、またヘルベルト・フォン・カラヤンやカルロス・クライバー、小澤征爾、ユリア・フィッシャーといったクラシックの国内外トップ・アーティストの 96kHz/24bit 配信を行い、現在では国内最大級のカタログ数を持つ高音質音楽配信サイトとなりました。
また、2010 年 7 月より、高音質データの DRM フリー配信、さらに国内初の 192kHz/24bit という超高音質音源のダウンロード販売も開始。2010 年 12 月からは、DSD フォーマットの高音質データ配信を開始、また、2012 年 5 月 30 日からは世界初となるドルビーTrueHD フォーマットによる 5.1 チャンネルサラウンド音源の配信、2013 年 1 月には DSD5.6MHz の配信もスタートするなど、あらゆるフォーマットで高音質での音楽配信を行っています。
2013 年 12 月現在、96kHz/24bit や 192kHz/24bit、DSD などの配信楽曲数は約 26,000 曲となります。

【会社概要】
会社名：オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社
設立　：平成 5 年（1993 年）9 月 1 日
資本金：3 億 800 万円
代表者：代表取締役社長　山下　慎介
所在地：東京都中央区八重洲 2 丁目 3 番 12 オンキヨー八重洲ビル 4F
URL　：http://profile.e-onkyo.com/index.htm

【本件に関するお問い合わせ先】
オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社
担当：ネットワークサービス部 音楽コンテンツ企画課　祐成　秀信
TEL　：03-3548-1577
FAX　：03-3548-1579
email：shop@e-onkyo.com

ONKYO