

各 位

会 社 名 オンキヨー株式会社 (コード 6628)
代表者名 代表取締役社長 大舘 宗徳
問合せ先 代表取締役副社長 中野 宏
TEL : 06-6226-7343



山崎まさよし初のハイレゾ音源！
弦楽四重奏とのスペシャルライブ
「SEED FOLKS Special」を独占配信

～e-onkyo music × ティアックのコラボレーションにより実現～

オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社は、同社が運営するハイレゾ音源配信サイト「[e-onkyo music](http://e-onkyo.music)」において、山崎まさよし初のハイレゾ・ライブ音源『LIVE SEED FOLKS Special in 葛飾』を 2014 年 5 月 28 日(水)より独占配信いたします。



今作は、2014 年 4 月 26 日(土)に東京・かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホールにて行われたアコースティックスペシャルライブ「SEED FOLKS Special」を収録したライブ音源となります。当日は弦楽四重奏を従えての編成で、“One more time, One more chance”、“僕はここにいる”などのヒット曲をはじめ、ファンの中で人気の高い“中華料理”や“ツバメ” また、最新アルバム『FLOWERS』に収録されている表題曲“Flowers”や“道”などを披露。今回は、LIVE で披露した全 19 曲が配信されます。

今作の収録が行われた、かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホールは、主にクラシック系のコンサートが行われる、国内トップクラスの音響を誇るホールです。今回の配信では、山崎まさよしの伸びやかな歌声とギターの音色、そして美しいストリングスの響きやライブならではの緊張感を PCM192kHz/24bit で録音。同じスペックのまま配信することで、その魅力のすべてを余すことなくリスナーの皆さんにお届けいたします。

また今作には、6 月 14 日に全国公開される映画『春を背負って』の主題歌「心の手紙」のライブ・バージョンが収録されています。

尚、今回の収録では、昨今のハイレゾ録音で定評のあるティアック株式会社の技術、および同社が販売するレコーディング機器ブランド「TASCAM」の録音機材を使用しており、同社が発売するステレオマスターレコーダー「DA-3000」とオーディオインターフェイス「UH-7000」を複数台使用したハイレゾによるマルチトラック録音が行われました。「ティアック製品で録音」、それを「e-onkyo music で配信」という、ティアック、オンキヨー 2 社のコラボレーションにより、Gibson ギターを愛用する山崎まさよしのライブ音源のハイレゾ配信が実現しました。

ハイレゾ音源で蘇る山崎まさよしアコースティックスペシャルライブ「SEED FOLKS Special」。山崎まさよしファンはもちろん、オーディオ・ファンの皆さんにも聴いていただきたい作品に仕上がっておりますので、是非お楽しみください。

【配信タイトル】



■LIVE SEED FOLKS Special in 葛飾／山崎まさよし
(192kHz/24bit: アルバム¥4000 単曲¥400)
<http://www.e-onkyo.com/music/album/aug0001/>

収録楽曲

1. 星空ギター
2. アフロディーテ
3. ベンジャミン
4. やわらかい月
5. ツバメ
6. 花火
7. メヌエット
8. 僕はここにいる
9. 中華料理
10. アルタイルの涙
11. コイン
12. Flowers
13. ドミノ
14. 晴男
15. ア・リ・ガ・ト
16. One more time, One more chance
17. 心の手紙
18. Daydream Believer
19. 道

【山崎まさよし プロフィール】



1995 年に「月明かりに照らされて」でデビュー。
1997 年公開の主演映画『月とキャベツ』の主題歌「One more time, One more chance」がロングヒットし、ブレイク。
精力的な全国ツアーを行ってきたほか、全国各地のフェス・イベントへの出演、ミュージシャンとしてのセッション参加なども数多く、音楽ファンのみならず多方面から支持を得ている。

2012 年 12 月からスタートした、“種を蒔く人”を意味するツアー「SEED FOLKS」。これまで訪れたことのない町にも足を運び、全国各地で音楽の種を届けている山崎まさよし。お客さんと共に育んできた花の数々をまとめたアルバム「FLOWERS」(2013 年 9 月 18 日リリース)を連れて、この先も音楽の種を蒔く旅は続いていく。

2014 年 6 月 14 日(土)全国東宝系ロードショー「春を背負って」の主題歌を担当する事が決まり、大きな話題となっている。

※1. 「ハイレゾ」とは

「ハイレゾ」とは CD 規格 (44.1kHz/16bit) を遥かに凌ぐ情報量を持つ 96kHz/24bit や 192kHz/24bit のことであり、アーティストの細かな息遣いまでつぶさに聴き分けられるほどのリアリティーを持つ音源です。今回の一連のアルバムのハイレゾ配信は、そのような高品位な音源を、原音を損なうことなくダウンロードしていただけるもので、アーティストが意図した音により忠実に、まるで目の前にいるかのようなリアリティーを持ってお楽しみいただけます。より多くのファンに、PC やネットワークオーディオなどを利用して手軽に、かつ最高レベルの音質で、お聴きいただけるようになります。

※2. 量子化ビット数、サンプリング周波数について

量子化ビット数 (ハイレゾでは 24bit) とは、アナログ信号からデジタル信号への変換 (A/D 変換) の際に、音声信号の大きさを何段階の数値で表現するか、を示す値です。この値が高いほど、元の信号に忠実なデータが得られます。24bit は 16bit (パッケージ CD) の 256 倍の分解能となります。また、192kHz はサンプリング周波数を表すもので、アナログ信号からデジタル信号への変換 (A/D 変換) を 1 秒間に何回行なうかを表す数値です。192kHz のサンプリング周波数であれば 1 秒間に 192,000 回アナログ信号からデジタル信号へ変換を行っていることになり、44.1kHz (パッケージ CD) の 4 倍以上の細かさで、より原音に忠実な音楽視聴を実現することになります。

<e-onkyo music とは>

「e-onkyo music」は 2005 年のサービス開始以降、クラシックやジャズ、洋楽やアニソンなどを中心に、国内外トップ・アーティストのハイレゾ配信を行い、現在では国内最大級のカatalog数を持つハイレゾ配信サイトとなりました。

また、2010 年 7 月より、高音質データの DRM フリー配信、さらに国内初の 192kHz/24bit という超高音質音源のダウンロード販売も開始。2010 年 12 月からは、DSD フォーマットの高音質データ配信を開始、また、2012 年 5 月 30 日からは世界初となるドルビー TrueHD フォーマットによる 5.1 チャンネルサラウンド音源の配信、2013 年 1 月には DSD5.6MHz の配信もスタートするなど、あらゆるフォーマットで高音質での音楽配信を行っています。

2014 年 5 月現在、96kHz/24bit や 192kHz/24bit、DSD などの配信楽曲数は約 47,000 曲となります。

【会社概要】

会社名： オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社

設立： 平成 5 年 (1993 年) 9 月 1 日

資本金： 3 億 800 万円

代表者： 代表取締役社長 山下 慎介

所在地： 東京都中央区八重洲 2 丁目 3 番 12 オンキヨー八重洲ビル 4F

URL：<http://profile.e-onkyo.com/index.htm>

【本件に関するお問い合わせ先】

オンキヨーエンターテインメントテクノロジー株式会社

担当： ネットワークサービス部 音楽コンテンツ企画課 祐成 秀信

TEL： 03-3548-1577

FAX： 03-3548-1579

email： shop@e-onkyo.com