

2011 年 11 月 14 日

各 位

会 社 名 ソ ニ ー 株 式 会 社
代表者名 代表執行役 中鉢 良治
 (コード番号 6758 東証・大証 第1部)
問合せ先 IR部門 部門長 橋谷 義典
 (TEL : 03-6748-2111(代表))

米国東部時間 11 月 11 日、ソニー株式会社の連結子会社であるソニー・コーポレーション・オブ・アメリカは以下の発表を行いました。

「ソニー・コーポレーション・オブ・アメリカを含む出資グループが
シティグループから EMI Music Publishing を買収することに関する最終契約を締結」

詳細は、別添の英文プレスリリース参考和訳及びその原文を参照ください。

以 上

ご参考

2011 年 11 月 12 日
ソニー株式会社 広報センター

ソニー・コーポレーション・オブ・アメリカを含む出資グループが
シティグループから EMI Music Publishing を買収することに関する最終契約を締結

ソニー株式会社の子会社であるソニー・コーポレーション・オブ・アメリカは、ブラックスストーングループの GS0 キャピタル・パートナーズ、アブダビ政府 100%出資の投資会社ムバダラ開発公社等の投資会社とともに、米国時間の 11 月 11 日、米シティグループとの間で、英音楽出版会社 EMI Music Publishing の買収に関する最終契約を締結いたしました。シティグループ及びソニー・コーポレーション・オブ・アメリカを含む出資グループが、本件について発表致しましたので、発表内容の日本語要約をお届けいたします。

ソニー・コーポレーション・オブ・アメリカ（マイケル・ジャクソン遺産管理財団と共同で）、ムバダラ開発公社、Jynwel キャピタル、ブラックスストーングループの GS0 キャピタル・パートナーズ、デヴィッド・ゲフィン氏から成る出資グループ（出資グループ）は、本日、出資グループがシティグループの完全子会社から総額 22 億米ドルで EMI Music Publishing を買収する最終契約を締結いたしました。

ソニー・コーポレーション・オブ・アメリカは、マイケル・ジャクソン遺産管理財団と共同で、出資グループが EMI Music Publishing 買収のために設立する新会社に対して約 3 億 2,500 万米ドルを出資し、当該新会社の 38%の持分を取得します。また、ソニー・コーポレーション・オブ・アメリカは、増資により最大で 40%の持分を取得する権利を有します。なお、当該新会社は、EMI Music Publishing 買収に伴い借入を行いますが、ソニー及びソニー・コーポレーション・オブ・アメリカはその借入に対する償還義務を負いません。

本取引は、政府当局及び監督官庁の承認などの取得を含む諸手続きの完了が条件となります。なお、買収後の EMI Music Publishing の業務遂行については、ソニー・コーポレーション・オブ・アメリカの子会社ならびにマイケル・ジャクソン遺産管理財団が共同所有する音楽出版会社である Sony/ATV Music Publishing が、出資グループに代わって携わります。

EMI Music Publishing は、膨大な楽曲と高い人気を誇る作詞作曲家が名を連ねる世界トップクラスの音楽出版会社です。あらゆる音楽ジャンルや年代、世界の地域をカバーする 130 万超の音楽著作権という、世界で最も幅広く、かつ多様な音楽カタログを所有する音楽

出版会社の一つです。

EMI Music Publishing には、以下のような、今日の音楽産業において大きな成功を収めている数多くのアーティストが所属しています。

ビヨンセ、ドレイク、ジェイ・Z、ノラ・ジョーンズ、アリシア・キーズ、P!nk、シザー・シスターズ、リアーナ、スターゲイト、アッシャー、カニエ・ウェスト、ファレル・ウィリアムス、タイニー・テンパー、ダフィー、アーケイド・ファイア、ダラス・デビッドソン、ドン・オマール、アラン・ジャクソン、ヒラリー・スコット

また EMI Music Publishing が権利を所有する幅広いカタログには、20 世紀初期から今日に至るまで、時代を超えたヒット曲の数々も含まれています

時代を超えた名曲 (ボヘミアン・ラブソディ、見つめていたい、きみの友だち)

1960 年代のモータウンのヒット曲 (ベイビー・ラヴ、悲しいうわさ、マイ・ガール)

映画及びテレビ番組の主題歌等 (ニューヨーク・ニューヨーク、虹の彼方に、ハヴ・ユアセルフ・ア・メリー・リトル・クリスマス)

ソニー・コーポレーション・オブ・アメリカ CFO ロバート・ウィゼンソールのコメント：

「EMI Music Publishing は、伝説的な楽曲の著作権やワールドクラスの才能を持つ代表的な音楽出版会社です。今回の取引は、Sony/ATV Music Publishing のビジネスの幅を広げ、同社会長兼 CEO のマーティン・バンディアとマネジメントチームの素晴らしい専門知識や経験をさらに活用していくという、私たちの戦略を強固にするものです。エンタテインメントコンテンツは、コンシューマーエレクトロニクス製品が提供するユーザー体験にとって欠かせないものあり、デジタル音楽サービスの素晴らしい成長によって、私たちは作詞作曲家の音楽を幅広い人々に届けていくことができます。」

Sony/ATV Music Publishing 会長兼 CEO マーティン・バンディアのコメント：「EMI Music Publishing は、いくつもの最高の楽曲とアーティストを世界中に擁しています。かつて私が携わった素晴らしい楽曲や、一緒に働いたアーティストをはじめとする人たちと、改めて仕事ができることを大変うれしく思います。過去 4 年間の Sony/ATV Music Publishing の実績を見れば、大きな成長を継続していく強固なプラットフォームを、私たちが作り上げてきたことが分かります。今回の取引が作り出す機会は、Sony/ATV Music Publishing にとっての変革であるとともに、私個人にとっても非常に特別なものです。」

#####

For Immediate Release
November 11, 2011

INVESTOR GROUP INCLUDING SONY CORPORATION OF AMERICA ENTERS INTO DEFINITIVE AGREEMENT TO ACQUIRE EMI MUSIC PUBLISHING FROM CITI

New York, London and Abu Dhabi -- An investor group comprised of Sony Corporation of America ("SCA"), in conjunction with the Estate of Michael Jackson; Mubadala Development Company PJSC; Jynwel Capital Limited; the Blackstone Group's GSO Capital Partners LP; and David Geffen (the "Group") announced today the execution of a definitive agreement, whereby the Group will acquire EMI Music Publishing from a wholly-owned subsidiary of Citigroup, Inc. ("Citi") for total consideration of \$2.2 billion.

The transaction is subject to certain closing conditions, including regulatory approvals. Following the acquisition, Sony/ATV Music Publishing and its strong and experienced management team will help oversee EMI Music Publishing on behalf of the Group. Sony/ATV Music Publishing is co-owned by subsidiaries of SCA and trusts formed by the Estate of Michael Jackson.

EMI Music Publishing is a world-leading popular music publisher with a vast collection of musical compositions and a roster of highly talented songwriters. The business represents and administers one of the world's most comprehensive and diverse catalogs of over 1.3 million music copyrights covering all genres, periods and territories of the world.

EMI Music Publishing represents some of the most successful writers working in the music industry today including Beyoncé, Drake, Jay-Z, Norah Jones, Alicia Keys, P!nk, Scissor Sisters, Rihanna, Stargate, Usher, Kanye West, Pharrell Williams, Tinie Tempah, Duffy, Arcade Fire, Dallas Davidson, Don Omar, Alan Jackson and Hillary Scott. Its remarkable catalog spans the decades with some of the greatest hits dating from the early 20th century right up to today. EMI Music Publishing holds rights to some of the greatest Motown hits from the 1960s including Baby Love, Heard It Through The Grapevine, and My Girl, as well as other timeless standards, such as Bohemian Rhapsody, Every Breath You Take and You've Got A Friend. Its catalog is home to a wide range of film and TV scores, including some of the most recognizable songs of all time such as New York, New York, Over the Rainbow and Have Yourself A Merry Little Christmas.

Rob Wiesenthal, Chief Financial Officer, Sony Corporation of America, said: "EMI Music Publishing is an iconic company with legendary copyrights and world-class executive talent. This transaction reinforces our strategy of building the operational breadth of Sony/ATV Music Publishing while tapping the extraordinary expertise and experience of Marty Bandier and his management team. Access to entertainment content is an important part of a great consumer electronics experience, and the impressive growth of digital music services will help us bring our songwriters' music to an increasingly wide audience."

Martin Bandier, Chairman and CEO of Sony/ATV Music Publishing, added: "EMI Music Publishing has some of the best songs and artists in the world. I am excited to be reunited with the incredible songs, writers and people of a company I helped build. Our track record at Sony/ATV over the past four years demonstrates our ability to build a strong platform that sustains significant growth. The

opportunity represented by this transaction is both transformative for Sony/ATV and a truly special moment for me, personally.”

Stephen Volk, Chairman of the Board of EMI Group and Vice Chairman of Citigroup, added: “After evaluating all alternatives, we believe that this transaction achieves our objective of maximizing the value of EMI for Citi while providing EMI Music Publishing with a partner in the Sony consortium that appreciates this wonderful business, its incredible roster of songwriters both new and old, and its staff who work so hard to deliver successful outcomes for the people they represent. We are grateful to Roger Faxon, his management team and all of EMI’s staff for the continued success of this business during Citi’s ownership.”

Citi Global Banking acted as financial advisor to Citi and EMI. Clifford Chance LLP, Shearman & Sterling LLP and Freshfields Bruckhaus Deringer LLP acted as legal advisors to Citi and EMI. The Raine Group, Peter J. Solomon Company, UBS Investment Bank, and Guggenheim Securities, LLC acted as financial advisors to the Group. UBS Investment Bank acted as sole lead arranger of the senior credit facilities. Dewey & LeBoeuf LLP and Weil, Gotshal & Manges LLP acted as legal advisors to the Group.

Sony Corporation of America

Sony Corporation of America, based in New York, NY, is the U.S. subsidiary of Sony Corporation, headquartered in Tokyo, Japan. Sony is a leading manufacturer of audio, video, communications, and information technology products for the consumer and professional markets. Its motion picture, television, computer entertainment, music and online businesses make Sony one of the most comprehensive entertainment and technology companies in the world. Sony's principal U.S. businesses include Sony Electronics Inc., Sony Computer Entertainment America LLC, Sony Pictures Entertainment Inc., and Sony Music Entertainment. Sony recorded consolidated annual sales of approximately \$87 billion for the fiscal year ended March 31, 2011, and it employs 168,200 people worldwide.

Sony/ATV Music Publishing

Sony/ATV Music Publishing was established in 1995 as a joint venture between Sony and trusts formed by Michael Jackson. Sony/ATV Music Publishing owns or administers over 750,000 copyrights by such artists as The Beatles, Akon, Beck, Brooks & Dunn, Leonard Cohen, Neil Diamond, Bob Dylan, Fall Out Boy, Lady Gaga, Kraftwerk, Jessie J, John Mayer, Joni Mitchell, Graham Nash, Willie Nelson, Roy Orbison, Linda Perry, Richie Sambora, Shakira, Taylor Swift, Wyclef Jean, Hank Williams and KT Tunstall, among others. Sony/ATV recently acquired both the Leiber Stoller and Famous catalogues.

Citi

Citi, the leading global financial services company, has approximately 200 million customer accounts and does business in more than 160 countries and jurisdictions. Citi provides consumers, corporations, governments and institutions with a broad range of financial products and services, including consumer banking and credit, corporate and investment banking, securities brokerage, transaction services, and wealth management. Additional information may be found at www.citigroup.com | Twitter: @Citi | YouTube: www.youtube.com/citi | Blog: <http://new.citi.com> | Facebook: www.facebook.com/citi | LinkedIn: www.linkedin.com/company/citi

Media Contacts:

Citi

Danielle Romero-Apsilos, New York
212.816.2264, Danielle.romeroapsilos@citi.com

Jeffrey French, London
44207.500.8304

Sony Corporation of America

Sandra Genelius, New York
212.833.6975, 917.751.0165, sandra_genelius@sonyusa.com

Sony/ATV Music Publishing

Jimmy Asci, New York
212.833.4513, 202.352.1829, jimmy.asci@sonyatv.com

FOR IMMEDIATE RELEASE

INVESTOR GROUP INCLUDING SONY CORPORATION OF AMERICA ENTERS INTO DEFINITIVE AGREEMENT TO ACQUIRE EMI MUSIC PUBLISHING FROM CITI

(New York, November 11, 2011) -- An investor group comprised of Sony Corporation of America ("SCA"), in conjunction with the Estate of Michael Jackson; Mubadala Development Company PJSC; Jynwel Capital Limited; the Blackstone Group's GSO Capital Partners LP; and David Geffen (the "Group") announced today the execution of a definitive agreement, whereby the Group will acquire EMI Music Publishing from a wholly-owned subsidiary of Citigroup, Inc. ("Citi") through a new company as described below. The Group will pay total consideration of \$2.2 billion.

Sony Corporation of America will invest approximately \$325 million and, in conjunction with the Estate of Michael Jackson, own approximately 38% of the newly formed entity that will acquire EMI Music Publishing, with an ability to increase the investment and ownership up to 40%. While the new company is borrowing money to fund the acquisition, this debt is non-recourse to Sony Corporation and SCA.

The transaction is subject to certain closing conditions, including regulatory approvals. Following the acquisition, Sony/ATV Music Publishing and its strong and experienced management team will help oversee EMI Music Publishing on behalf of the Group. Sony/ATV Music Publishing is co-owned by subsidiaries of SCA and trusts formed by the Estate of Michael Jackson.

EMI Music Publishing is a world-leading popular music publisher with a vast collection of musical compositions and a roster of highly talented songwriters. The business represents and administers one of the world's most comprehensive and diverse catalogs of over 1.3 million music copyrights covering all genres, periods and territories of the world.

Sony Corporation of America

Sony Corporation of America, based in New York, NY, is the U.S. subsidiary of Sony Corporation, headquartered in Tokyo, Japan. Sony is a leading manufacturer of audio, video, communications, and information technology products for the consumer and professional markets. Its motion picture, television, computer entertainment, music and online businesses make Sony one of the most comprehensive entertainment and technology companies in the world. Sony's principal U.S. businesses include Sony Electronics Inc., Sony Computer Entertainment America LLC, Sony Pictures Entertainment Inc., and Sony Music Entertainment. Sony recorded consolidated annual sales of approximately \$87 billion for the fiscal year ended March 31, 2011, and it employs 168,200 people worldwide.

Contacts:

Sandra Genelius, Sony Corporation of America
212.833.6975 or 917.751.0165, sandra_genelius@sonyusa.com

Jimmy Ascì, Sony/ATV Music Publishing
212.833.4513 or 202.352.1829, jimmy.asci@sonyatv.com