

2014年6月12日

各 位

株式会社ドリームインキュベータ

特別顧問招聘に関するお知らせ

株式会社ドリームインキュベータ（東京都千代田区、代表取締役社長：山川 隆義、以下 DI）は、2014年7月1日付で、丸山 茂雄氏、三枝 成彰氏、秋元 康氏の三名を新たに特別顧問に招聘することになりましたので、お知らせ致します。

特別顧問がお持ちの豊富なご経験と知見、幅広いネットワークを活かし、特に、現在、当社が注力領域としている、デジタルメディア映像およびエンタテインメント分野への投資・ビジネスプロデュースを加速させていきます。

<顧問略歴>

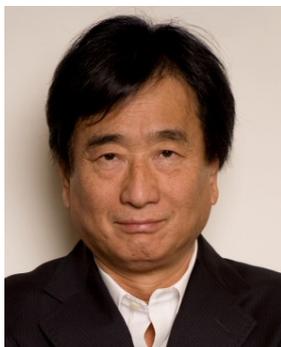
丸山 茂雄（まるやま しげお） 氏



1941年東京生。株式会社トゥー・フォー・セブン 取締役、ブレイカー株式会社取締役、株式会社フェノロッサ取締役
早稲田大学商学部卒業後、株式会社読売広告社に入社。68年にCBS・ソニーレコード入社、78年EPIC・ソニーを設立し、佐野元春、渡辺美里、TM NETWORK、DREAMS COME TRUEなどの有カアーティストを多数世に送り出す。

92年に株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント代表取締役副社長、98年に同社社長に就任し、音楽産業の発展に寄与。一方で、93年から07年まで株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント取締役として会長などを歴任、プレイステーションを成功へ導く。03年に株式会社247Musicを設立。

三枝 成彰（さえぐさ しげあき）氏



1942年東京生。作曲家。

日本モーツァルト協会理事長 東京音楽大学客員教授

東京芸術大学卒業、同大学院修了。代表作にオペラ「忠臣蔵」、オラトリオ「ヤマトタケル」、映画「優駿」「機動戦士ガンダム～逆襲のシャア」、NHK大河ドラマ「太平記」、「花の乱」。プッチーニの「蝶々夫人」を下敷きにした「Jr.バタフライ」を世界初演。07年に紫綬褒章受章。08年にモノオペラ「悲嘆」、ピアノ協奏曲「イカの哲学」を初演、日本人初となるプッチーニ国際賞を受賞。10年オペラ「忠臣蔵」外伝、男声合唱と管弦楽のためのオラトリオ「最後の手紙 The Last Message」を初演。11年に渡辺晋賞を受賞。13年オペラ「KAMIKAZE-神風-」世界初演。現在までに7作のオペラを書いている。

秋元 康（あきもと やすし）氏



1958年東京生。作詞家、放送作家。

高校時代から放送作家として頭角を現し『ザ・ベストテン』など数々の番組構成を手掛ける。83年ごろから作詞家として活躍。

美空ひばりの「川の流れのように」をはじめとした数々のヒット曲を生み出す。「とんねるずのみなさんのおかげでした」などのTV番組の企画構成、雑誌の連載など多岐にわたり活躍中。

アイドルグループ・AKB48 および姉妹グループの総合プロデューサーを務める。

<ドリームインキュベータ（DI）について> <http://www.dreamincubator.co.jp/>

DIは、戦略コンサルティング、プロデュース、リーダー育成支援、M&A アドバイザリー等のプロフェッショナル・サービス、及び、グループ会社への事業投資、ベンチャー企業への営業投資を通じて、新たな事業や産業の創造・成長支援を行う「The Business Producing Company」です。

【本件に関する問合せ先】

株式会社ドリームインキュベータ

コーポレート部門 掘場

TEL 03-5532-3200

E-mail : info@dreamincubator.co.jp