

各 位

ONKYO

会 社 名 オンキヨー株式会社 (コード 6628)
代表者名 代表取締役社長 大舘 宗徳
問合せ先 代表取締役副社長 中野 宏
TEL : 06-6226-7343

～最新の 3D プリンターと Made in Japan により短納期を実現～
長年培ってきた音響技術とシーメンス補聴器の「匠」の技術の融合により
快適な装着感で音楽を楽しめる
カスタムインイヤーモニターを新発売



商品名	型番	希望小売価格(税別)	発売予定時期
カスタムインイヤーモニター	IE-C1	オープン	7 月下旬*1
	IE-C2		
	IE-C3		

ヘッドホン市場は、音質にこだわった中高価格帯モデルが堅調に拡大しています。その中でも耳の形に合わせて製作する、カスタムインイヤーモニターを求める方が増えています。カスタムインイヤーモニターは、プロのミュージシャンがステージ上において、優れた遮音性によりスピーカーの大音量から耳を保護すると同時に、必要最小の音量で演奏中の音の確認ができるため、ライブなどで愛用されています。

このたび発売するカスタムインイヤーモニター「IE-C1/C2/C3」は、弊社が 70 年近くにわたり培ってきた音響技術のノウハウと、「聞こえのケア」について 100 年以上の歴史があり、オーダーメイド補聴器の出荷台数 70 万台以上*2の実績を誇るシーメンス補聴器の「匠」の技術を融合した新しいカスタムインイヤーモニターです。

バランスド・アーチャーアダプターを採用し、高解像度の中・高域再生と、高い密閉性による迫力の低音域再生が楽しめます。また、独自のフローティング構造により、不要振動と共振を低減し、低域から高域まで輪郭を高めた明瞭な音を再生します。

人間工学に基づき作り上げたフォルムは、圧迫感の少ない、きわめて快適な装着感を実現しました。最新の 3D プリンターと熟練の職人ならではの技巧を凝らした成形により、個々の耳に合わせ、装着しやすく外れにくいスリムなデザインとなっています。また、設計から生産まで、すべてを国内拠点で行うことにより高い品質と短納期を実現しています。

3 つのラインナップと 3 タイプの遮音性および 12 色の本体カラーから、最適にフィットしオリジナリティーのあるカスタムインイヤーモニターを作ることができます。

なお、音楽演奏を楽しむ高校生や大学生の大切な耳の保護を目的として、特別プランを実施いたします。Gibson Brands Showroom TOKYO にてご購入いただいた学生は、学生応援特別価格で対応いたします。

*1 Gibson Brands Showroom TOKYO およびシーメンス補聴器コンセプトストア銀座店では 2015 年 6 月下旬より正式先行発売いたします。

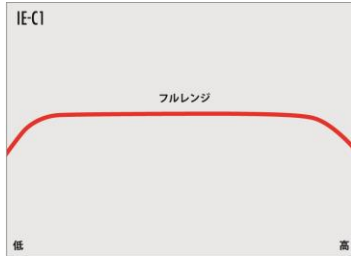
詳細はオンキヨーオーディオコールセンターまでお問い合わせください。

【IE-C1/C2/C3の主な特長】

■ドライバーの数に合わせて音質を最適化した 3 つのラインナップ

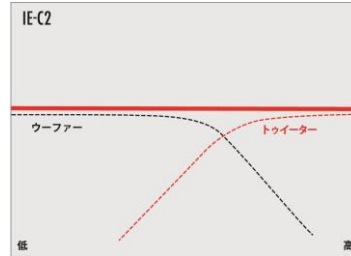
バランスド・アーモチュアードドライバー (BA ドライバー) の数により、音質が最適になるようチューニングした3つのラインナップを用意しました。

【IE-C1】



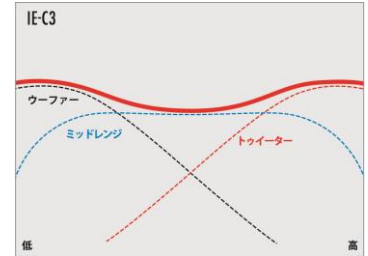
フルレンジの BA ドライバーを一基搭載し、低音から高音まで自然なバランスで再生します。

【IE-C2】



2way2 基の BA ドライバーを搭載。低域用と高域用のドライバーにより広い音域を確保し、空気感までリアルに再生します。

【IE-C3】



3way3 基の BA ドライバーを搭載。低域・中域・高域それぞれの帯域にドライバーを配置することで、幅広い帯域に加え豊かな臨場感を再生します。

■高い密閉性と独自のフローティング構造により不要振動と共振を低減し、高音質再生を実現

BA ドライバーの採用により高解像度の中・高域再生と、耳にフィットする形状がもたらす高い密閉性により迫力の低音域再生が楽しめます。また、スリムなデザインながらシェルを肉厚にすることで、筐体の振動を低減しています。さらに、BA ドライバーをシリコン製クッションで包み、筐体に固定する構造 (フローティング構造) が、不要振動と共振を低減し、輪郭を高めた明瞭な音を再生します。

■【匠】の技×最新 3D プリンターが生み出す、スリムデザインと快適な装着感

シーメンス補聴器の日本人技術者「匠」が、心地よい装着感を実現するフォルムを、人間工学に基づき開発。耳にぴったりフィットさせながらも、耳穴の奥 (外耳道) を圧迫しない形状で、圧迫感の少ない、快適な装着感を追求しました。また、最新の 3D プリンターと熟練の職人ならではの技巧を凝らした成形により生み出されるフォルムは、個々の耳に合わせ、装着しやすく外れにくいスリムなデザインとなっています。



■選べる3つの遮音性

カスタムインイヤーモニターに求められる「遮音性」と「快適性」を、最適なバランスでチューニングした3タイプをご用意。お客様の好みや使用用途に合わせてお選びいただけます。

- 1) 【プロ・ミュージシャン】： 密閉度がより高く、遮音性に優れたタイプ
- 2) 【スタンダード】： 通常リスニングに最適な遮音性と装着感を両立したタイプ
- 3) 【スポーツ】： 外の音がより聞こえるよう密閉度を下げたタイプ

■高い品質と短納期を実現する「Made in Japan」

- 1) 設計から生産まで、すべてを国内拠点で行うことにより高い品質を実現しています。また、耳へのフィッティングに関して商品の初回受取日から 30 日以内は、無償で再作 (リメイク) を行います。最良の一台を完成させるために一切の妥協はありません。
- 2) 最新の 3D プリンターと国内生産により、耳型が工場に到着してから約 7 営業日で工場から商品を発送します。

■左右別カラーで選べる本体 12 色×3 色のケーブル

本体は左右別カラーで 12 色から、またケーブルも 3 色から選べます。

【本体カラー】： レッド/マゼンタ/パープル/ブルー/グリーン/イエロー/オレンジ/ブロンズ/パールホワイト
メタリックブラック/ギャラクシー/ブラック

【ケーブルカラー】： ブラック/ホワイト/レッド

- 抗菌加工でお手入れが簡単
- MMCX タイプの接続コネクタ採用の着脱式ケーブル
- キャリングケースとクリーニングブラシを付属

【主な仕様】

型式	カスタムインイヤーモニター		
型番	IE-C1	IE-C2	IE-C3
使用ユニット	バランスド・アーマチュア シングルドライバー	バランスド・アーマチュア 2 ウェイ 2 ドライバー	バランスド・アーマチュア 3 ウェイ 3 ドライバー
出力音圧レベル	107 dB/mW	115 dB/mW	113 dB/mW
インピーダンス	70 Ω (at 1 kHz)	75 Ω (at 1 kHz)	12 Ω (at 1 kHz)
接続ケーブル	約 1.2 m		
プラグ	ϕ 3.5 mm ステレオミニプラグ (金メッキ)		
付属品	キャリングケース、クリーニングブラシ		

※製品詳細は、<http://www.jp.onkyo.com/audiovisual/headphone/custom/index.htm> をご覧ください。

※この製品に関するお問い合わせ先※

報道関係の方: オンキヨー & パイオニア イノベーションズ株式会社 大類(おおるい) TEL.03-6265-1823

ホームページ: <http://www.jp.onkyo.com>

画像ダウンロード: <http://www.jp.onkyo.com/audiovisual/headphone/ie-c1c2c3/photo.htm>

お客様: オンキヨーオーディオコールセンター フリーダイヤル 0120-565517

一般電話 050-3388-6836

* 電話番号を掲載いただく場合は、オーディオコールセンターの番号を掲載願います。