

2012 年 2 月 20 日

各位

会 社 名 株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス

代 表 者 代表取締役社長 社長執行役員 長瀬 朋彦
(JASDAQ コード番号6879)

問 合 せ 先 取締役常務執行役員 経営管理管掌 角田 光敏

T E L 03-6741-5742

U R L <http://www.imagica-robot.jp/>

当社子会社(株式会社 IMAGICA)が

独自のデータインジェストシステム「ONSET DOCK」を開発

～撮影現場でポストプロダクションサービスを提供～

当社子会社の株式会社 IMAGICA は、撮影された素材のプレビューやバックアップ、品質管理(データの破損やノイズの確認等)、オフライン用のデータ整理、デジタル現像、簡易的なカラコレや編集・合成などの技術サービスを撮影現場で提供するため、データインジェストシステム「ONSET DOCK」を独自に開発しましたのでお知らせいたします。

(添付資料 全1枚)

株式会社 IMAGICA ニュースリリース

『撮影現場でポストプロダクションサービスを提供する、

IMAGICA 独自のデータインジェストシステム「ONSET DOCK」を開発』

以上



2012 年 2 月 17 日

株式会社 IMAGICA

**撮影現場でポストプロダクションサービスを提供する、
IMAGICA 独自のデータインジェストシステム「ONSET DOCK」を開発**

株式会社 IMAGICA（本社：東京都品川区、代表取締役社長：星正人、以下 IMAGICA）は、撮影された素材のプレビューやバックアップ、品質管理（データの破損やノイズの確認等）、オフライン用のデータ整理、デジタル現像、簡易的なカラコレや編集・合成などの技術サービスを撮影現場で提供するため、データインジェストシステム「ONSET DOCK」を独自に開発しました。

ONSET DOCK は、映画や CM、プロモーションビデオ、TV ドラマの撮影現場で収録素材の管理に必要とされる技術サービスを 1 つの筐体に収めた、独自のデータインジェストシステムです。

IMAGICA の技術スタッフは、ONSET DOCK を使用して、収録された素材のバックアップや品質管理をその場で行います。また、狙い通りの映像が撮影できていることを ONSET DOCK のモニター上で確認し、制作スタッフの皆様が安心して撮影に専念できるようサポートします。さらに、簡易的なカラコレや編集・合成作業（※1）などの技術サービスを、色管理されたモニター環境のもとで撮影現場にて提供します。作成されたデータは IMAGICA のカラーグレーディングルームや編集室の作業と共有できるため、ONSET DOCK のモニターで仕上がりイメージしながら撮影を行い、ポストプロダクション作業を効率化させることが可能です。



IMAGICA は、映像制作者の皆様から大切なフィルム素材をお預かりし、現像やプリントなどの技術サービスを提供することで、長年に亘り信頼と実績を重ねてきました。収録素材の重要性はデジタル撮影においても変わらず、むしろテープメディアやデータファイルの種類と取り扱いに必要な知識はより多様で複雑になり、素材の管理にかかる負荷は高まっています。IMAGICA は、フィルムと同様にデジタル技術においても専門的な知識と経験に基づく高品質かつ安心のできる技術サービスを提供し、顧客満足度の更なる向上に努めてまいります。

※1 カラコレや編集・合成作業はオプションのサービスになります。

以上

◇ この件に関するお問合せ先

■株式会社 IMAGICA 経営企画部 企画グループ

東京都品川区東五反田 2-14-1 TEL：03-3280-1278 FAX：03-3280-7503

担当：野津 仁