

各 位

会 社 名 オンキヨー株式会社 (コード 6628)
代表者名 代表取締役社長 大膳宗徳
問合せ先 代表取締役副社長 中野宏
TEL : 06-6226-7343



全世界で評価の高いAVレシーバーをリファイン 躍動感が魅力のシアタースピーカーも同時発売

AVレシーバー TX-NR616/TX-NR515
スピーカーシステム D-309E/D-309C/D-309M

オンキヨーは、ピュアオーディオの設計手法によりホームシアターの再生クオリティを高め、ブルーレイディスクに採用される先進フォーマットや3D、ネットワーク機能などにいち早く対応することで、新しいホームシアターの世界を提案してきました。そしてこのたび、国内外の有力アワードを受賞してきた600番台と、エントリーモデルとして先進機能を装備する500番台の2012年モデルを発表いたします。AVレシーバー TX-NR515/TX-NR616は、ネットワークで共有しているHDDやPC内の音楽再生はもちろん、最新のミュージッククラウドサービス MP3tunesにも新たに対応し、音楽の楽しみの幅を広げました。また、同時出力が可能なHDMI出力を2系統装備し、プレビュー画面で他のHDMI機器からの映像を表示できる InstaPrevueTechnologyや、高品位なAV信号を伝送できる MHL規格に対応するなど、拡張性や使いやすさもプラスしました。さらに、再生コンテンツを細部まで鮮やかに再現するために、上位モデルのTX-NR616には、高級HiFiアンプにも用いられる3段インバーテッドダーリントン回路や、大型電源トランスなどを搭載することで、より高いスピーカードライブ能力を追求しています。

また、量感豊かな低音再生を可能にするN-OMF振動板を採用した最先端のウーファーなど、高性能なユニットを搭載したスピーカー D-309シリーズもあわせて発表いたします。映画鑑賞の時の感動やスポーツ観戦の際の興奮をより鮮やかに再現するために、バスレフダクトや吸音材の配置など内部構造にいたるまでこだわりをもって仕上げています。音へのこだわりを最優先に設計されたスピーカーは、高性能なAVレシーバーと組み合わせることで、その魅力をより一層堪能していただけます。

ONKYO®

プレスお問合せ先 オンキヨーマーケティングジャパン株式会社 営業企画課 湊口瞳 TEL.03-3548-2613
写真画像はこちらから www.jp.onkyo.com/news/newproducts/ の「オーディオ」より当製品をクリックください
掲載時のお客様お問合せ先 オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555



B:ブラックモデル



S:シルバーモデル

TX-NR616(B/S)

7.1ch対応AVレシーバー

¥84,000(税込) 3月末発売予定

- ネットワークで共有したHDDやPC内の音楽再生が可能(24bit/96kHz音源/DLNA/Windows®7対応)
- ネットワーク上のさまざまな音楽コンテンツの再生に対応(radiko.jp/MP3tunes/vTuner/AUPEO!)※1
- 同時出力可能なHDMI出力2系統
- プレビュー画面で他のHDMI機器からの映像を表示できる InstaPrevue Technology
- 対応スマートフォンの写真や動画をTVで楽しめる MHL規格対応
- iPod touch/iPhone、AndroidスマートフォンがAVレシーバーのリモコンに。専用アプリ「OnkyoRemote」に対応※2
- HDMI MAIN端子からのコンテンツ視聴中に主なメニュー項目が設定できるQuickセットアップメニュー
- USB接続による、iPod/iPhoneのデジタル再生に対応
- 4K対応「ビデオアップスケーリング」機能搭載
- 40局プリセット対応FM/AMチューナー
- 特許技術回路「VLSC」や3段インバーテッドダーリントン回路、グラウンド電位安定化技術など音質技術を惜しみなく投入
- 主要メーカーのハイビジョンTVとシステム連動、HDMI端子を活用した「RI HD」機能※3
- ホームシアターの世界基準「THX Select2 Plus」に準拠

定格出力	各チャンネル130W(6Ω、全高調波歪率0.08%以下、1ch 駆動時、JEITA)
実用最大出力	各チャンネル190W(6Ω、1kHz、1ch 駆動時、JEITA)
周波数特性	5Hz ~ 100kHz: +1dB/-3dB(DSP bypass)
HDMI端子	入力: 8 出力: 2
映像入出力端子	入力: コンポーネント×1 コンポジット×5 出力: コンポーネント×1 コンポジット×1
音声入出力端子	入力: デジタル×4 アナログ×6 出力: アナログ×2(ZONE 2/3) 7ch×1 サブウーファー×2
最大外形寸法	幅435×高さ173.5×奥行328mm
質量	11.0kg
付属品	プリプログラム対応リモコン

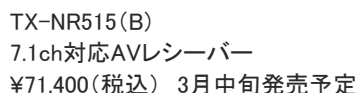
※1 radiko.jpの対応(聴取可能)エリア、対応放送局について詳しくはradiko.jpのWebサイト(<http://radiko.jp>)をご覧ください。

※2本機と無線LANルーターとの有線接続が必要です。また対応するiPod touch/iPhone、Android OSについては当社ホームページをご参照ください。

※3連動動作する他社対応機種: パナソニック製ビエラリンク対応テレビ「VIERA(ビエラ)」および同機能対応DVDレコーダー「DIGA(ディーガ)」、東芝製レグザリンク対応テレビ「REGZA」および同対応DVDレコーダー「VARDIA」、シャープ製AQUOSファミリンク対応液晶テレビ「AQUOS」および同対応デジタルハイビジョンレコーダー「AQUOS/ハイビジョンレコーダー」/ブルーレイディスクレコーダー「AQUOSブルーレイ」、日立製Woooリンク対応テレビ「Wooo」、ソニー製ブラビアリンク対応テレビ「BRAVIA」および同機能対応ブルーレイディスクレコーダー/プレーヤー *ソニー製品については当社独自調査で動作確認。

*製品詳細は、(<http://www.jp.onkyo.com/audiovisual/hometheater/theatercomponent.htm>)の「AVアンプ」ページをご覧ください。

ONKYO®



- ネットワークで共有したHDDやPC内の音楽再生が可能 (24bit/96kHz音源/DLNA/Windows®7対応)
- ネットワーク上のさまざまな音楽コンテンツの再生に対応 (radiko.jp/MP3tunes/vTuner/AUPEO!)※1
- 同時出力可能なHDMI出力2系統
- プレビュー画面で他のHDMI機器からの映像を表示できる InstaPrevue Technology
- 対応スマートフォンの写真や動画をTVで楽しめる MHL規格対応
- iPod touch/iPhone、AndroidスマートフォンがAVレシーバーのリモコンに。専用アプリ「OnkyoRemote」に対応※2
- HDMI MAIN端子からのコンテンツ視聴中に主なメニュー項目が設定できるQuickセットアップメニュー
- USB接続による、iPod/iPhoneのデジタル再生に対応
- 4K対応「ビデオアップスケーリング」機能搭載
- 40局プリセット対応FM/AMチューナー
- 独自のワイドレンジアンプ技術WRAT(Wide Range Amplifier Technology)
- 主要メーカーのハイビジョンTVとシステム連動、HDMI端子を活用した「RI HD」機能※3

定格出力	各チャンネル100W(6Ω、全高調波歪率0.7%以下、1ch駆動時、JEITA)
実用最大出力	各チャンネル160W(6Ω、1kHz、1ch駆動時、JEITA)
周波数特性	5Hz～100kHz: +1dB/－3dB(DSP bypass)
HDMI端子	入力: 8 出力: 2
映像入出力端子	入力: コンポーネント×1 コンポジット×5 出力: コンポーネント×1 コンポジット×1
音声入出力端子	入力: デジタル×4 アナログ×5 出力: アナログ×1(ZONE 2) サブウーファー×2
最大外形寸法	幅435×高さ173.5×奥行き328mm
質量	9.2kg
付属品	プリプログラム対応リモコン

* 製品詳細は、(<http://www.jp.onkyo.com/audiovisual/hometheater/theatercomponent.htm>)の「AVアンプ」ページをご覧ください。

ONKYO®



B:ピアノ仕上げ



D:リアルウッド突き板仕上げ

D-309シリーズ
シアタースピーカー
3月末発売予定

- 量感豊かな低音再生を可能にするN-OMF振動板を採用
- 周波数特性の乱れを防いで、サウンドの滑らかさや中音域のクリアさを向上させる砲弾型イコライザーを装備
- 音の濁りの原因となる分割振動を抑えた、リング型振動板採用のツイーターユニット
- ピアノ仕上げとリアルウッド突き板仕上げの二色をラインナップ

ONKYO®

2ウェイ・スピーカーシステム D-309E(B/D)

¥39,900(税込/1台) 3月末発売予定

定格インピーダンス	6Ω
最大入力	100W
定格感度レベル	87dB/W/m
周波数特性	65Hz～100kHz
クロスオーバー周波数	2.5kHz
キャビネット内容積	19.7リットル
最大外形寸法(1台)	幅270×高さ952×奥行300mm
質量(1台)	10.7kg
付属品	スピーカーケーブル(3m) コルクスペーサー×4付属



※写真はピアノ仕上げ

センタースピーカーシステム D-309C(B/D)

¥24,150(税込/1台) 3月末発売予定

定格インピーダンス	6Ω
最大入力	100W
定格感度レベル	309C: 88dB/W/m
周波数特性	90Hz～100kHz
クロスオーバー周波数	2.5kHz
キャビネット内容積	4.7リットル
最大外形寸法(1台)	幅418×高さ143×奥行154mm
質量(1台)	4.7kg
付属品	スピーカーケーブル(3m) コルクスペーサー×4付属



※写真はピアノ仕上げ

サラウンドスピーカーシステム D-309M(B/D)

¥21,000(税込/1台) 3月末発売予定

定格インピーダンス	6Ω
最大入力	80W
定格感度レベル	85dB/W/m
周波数特性	90Hz～100kHz
クロスオーバー周波数	2.5kHz
キャビネット内容積	2.9リットル
最大外形寸法(1台)	幅143×高さ245×奥行165mm
質量(1台)	2.8kg
付属品	スピーカーケーブル(8m) コルクスペーサー×4付属



※写真はピアノ仕上げ

ONKYO®

主なテクノロジー

制作者の想いを再現するために

■オンキヨーでは、演奏家や制作者がコンテンツに込めた想いを、より正確に再現するための音を追求してきました。それは、単にスペックを追い求めたり、元々の音源に装飾加えるといったことではなく、いかに「聴感上のノイズを排除するか」という、ピュアオーディオ直系のコンセプトに基づいた発想からくるものです。

映画鑑賞の時の感動や、スポーツ観戦の時の興奮を、よりリアルに体感していただくために進化した、新しいホームシアターの世界をご堪能ください。



■最先端ウーファーなど高性能ユニットを搭載

ウーファーユニットには強靱で固有ノイズが少ない不織布の3層コットンをベースに、アラミド繊維をハイブリッド成形し、量感豊かな低音再生を可能にする自社開発のN-OMF振動板を採用。中央に砲弾型イコライザーを装備して周波数特性の乱れを防ぐことで、サウンドの滑らかさやスピード感、中音域のクリアさが向上。聴感上敏感とされる音域の輪郭がより鮮明になり、映画音声も音楽も、より高品位な再生が可能となります。またツイーターユニットには音の濁りの原因となる分割振動を抑えたリング型振動板を採用。一般的なツイーターと異なり可聴帯域上限とされる20kHz近くまで分割振動を起こさず振幅し、それ以上の超高音もクリアかつ伸びやかに再生します。



■ 内部構造までこだわったキャビネットを採用

適度な硬さでムラの無い密度を持つMDF材をベースに、幾重もの入念な塗装を施したピアノ仕上げと、リアルウッドをベースにクリア塗装を重ねた突き板仕上げによる2つのカラーバリエーションをラインナップ。D-309Eのキャビネットでは、サイズと形状の最適化だけでなく、バスレフダクトや棧や吸音材の配置など内部構造もオンキヨー独自のノウハウで最適化。ターミナル部はバイワイヤリング接続も可能な仕様です。なお全モデルとも、ネットワーク回路には位相の乱れが少ないとされる12dB/octタイプを選択。各ユニットの実力を引き出す仕様にしています。



ピアノ仕上げ



リアルウッド突き板仕上げ

ONKYO®