

Imagica Robot Holdings Inc.

NEWS RELEASE

各 位

平成 29 年 4 月 18 日

会 社 名 株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
代表者の役職氏名 代 表 取 締 役 社 長 塚 田 眞 人
(コード番号：6879 東証第一部)
問 合 わ せ 先 執 行 役 員 森 田 正 和
企画部・経営管理部担当
T E L 0 3 - 6 7 4 1 - 5 7 4 2

P.I.C.S. ディレクターの監督作品 ショートショートフィルムフェスティバル & アジ ア 2017 ジャパン部門ノミネート・上映決定！

当社子会社の株式会社ピクス所属の針生悠伺が監督・脚本を務める短編映画『DECEMBER17』が、米
国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭である、ショートショート フィルムフェスティバル&ア
ジアのジャパン部門の上映作品に選出されましたので、お知らせいたします。

(添付資料 全2枚)

株式会社ピクス ニュースリリース

『針生悠伺監督による SF 作品『DECEMBER17』がショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2017
ジャパン部門ノミネート・上映決定！』

以上



2017.04.18

針生悠伺監督によるSF作品『DECEMBER17』が ショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2017 ジャパン部門 ノミネート・上映決定！

この度、針生悠伺(P.I.C.S.所属ディレクター)が監督・脚本を務める短編映画『DECEMBER 17』につきまして、米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭である、ショートショートフィルムフェスティバル & アジアにおけるジャパン部門の上映作品に選出されました。



『DECEMBER 17』は近未来の東京を舞台に兄弟と謎を含んだ親子の姿を描いたSF短編作品。米国最大の短編映画祭、パームスプリングス国際短編映画祭での正式上映を始め、札幌国際短編映画祭では主演の石塚獅桜が最優秀子役賞を受賞するなど国内外の映画祭にて高い評価を受けています。

監督を務めるのはショートフィルムの他、CM、ミュージックビデオ、インスタレーション等の企画、演出などを手掛ける針生悠伺。

先日発売されたNintendo Switch™対応ソフト「1-2-Switch」での映像演出をはじめ、社会現象にもなった東京駅でのプロジェクトマッピング「TOKYO STATION VISION」、インターネットで大きな話題を呼んだ稲葉浩志「水路」MVやCharisma.com「not not me」MVの演出など、あらゆる媒体で独創的かつ話題性に富んだ映像作品を多数手がけています。

針生が脚本・監督を務めたオリジナルショートフィルムは今回で2作目。

アカデミー賞公認映画祭、フロリダ映画祭にて観客賞を受賞した前作「B級文化遺産」は近未来のストリートを舞台にしたSFアクションでしたが、今作『DECEMBER 17』は近未来の家庭で起こりうる家族問題をテーマにしたSFホームドラマ。日本特有の怪しげな空気感と、未来に起こり得るシリアスな設定を組み合わせる事により生まれた独特な物語となっています。

今回のSSFF & ASIAでの上映は日本国内のスクリーンで見ることが出来る貴重な機会となります！

どうぞ足を運んで頂けると幸いです。

【監督・脚本／針生悠伺プロフィール】

84年、岡山生まれ。MTV Networks Japan クリエイティブ部を経て、P.I.C.S. 所属。Short Film、CM、MV、インスタレーション等の企画・演出の他、近年では短編映画や長編脚本を手がける。

08年 世界最大級の広告賞のひとつ PromaxBDA World (NY) にて新人賞である Rocket Award 受賞後、同アワードにて09~12年にかけて ASIA Gold など多数受賞。

14年 短編映画「B級文化遺産」でフロリダ国際映画祭 最優秀短編外国語映画 観客賞受賞。

15年 サンダンス・インスティテュート /NHK 賞にて、長編脚本が NHK 推薦作品に選出。

16年 短編映画「DECEMBER 17」が、米国最大の短編映画祭パームスプリングス国際短編映画祭正式上映。

<代表作>

短編映画「B級文化遺産」(14年 / 脚本・監督)

※フロリダ国際映画祭 / 最優秀短編外国語映画 観客賞 受賞作品

東京駅 プロジェクトマッピング「TOKYO STATION VISION」(12年 / 演出)

SUBARU スバルビル リアプロジェクトマッピング「SUBARU Our gratitude to the Shinjuku area」(14年 / 演出)

Nintendo Switch™対応ソフト「1-2-Switch」実写映像 (17年 / 演出)

アンドレア・ポチェリ & アリアナ・グランデ「E Più Ti Penso」MV (15年 / Tokyo Scene: 演出)

稲葉浩志「水路」MV (16年 / 演出)

Charisma.com「not not me」MV (17年 / 演出)

<針生悠伺コメント>

「未来の東京に起こりそうな家族の事件を静かに描いたホームドラマです。ちょっと不気味な SF エンターテインメント作品として、多くの方々にストーリーを楽しんでいただければと思います。」

針生悠伺監督によるSF作品『DECEMBER17』が
ショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2017 ジャパン部門
ノミネート・上映決定！



『DECEMBER17』

◆STORY

そう遠くない未来の東京。
6歳の少年裕太は、勉強も運動も全て家の中で行うように両親に教育されている。
誕生日の夜、兄の健二は、親に内緒で裕太を家の外に連れ出すのだが...
本当に起こり得るかもしれない、禁断の未来を舞台に、謎を含んだ親子の姿を描いたSF短編作品。

◆CAST

石塚獅桜 / 眞島秀和 / 荻野友里 / 鳥居颯

◆STAFF

監督・脚本：針生悠伺 (P.I.C.S.)

プロデューサー：名古屋忠嗣 (P.I.C.S.)

ラインプロデューサー・助監督：山内康太 (P.I.C.S.)

撮影：宇賀谷友織 照明技師：竹本卓司 美術：高橋 努

キャスティング：永原恵太、榎本聖美 (e-spirit)

スタイリスト：関志保美 ヘアメイク：大森裕行 (VANITES)

カラリスト：鯨井智行 サウンドデザイナー：川村知嗣 (PPC)

◆受賞 / 上映歴

Sapporo ShortFest(Japan) Best Children Actor

札幌国際短編映画祭にて最優秀子役賞を受賞 (主演：石塚獅桜)

2016 Palm Springs international ShortFest(USA):Official Selection

米国最大の短編映画祭 Palm Springs International ShortFestにて招待上映

◆公式サイト：<https://www.facebook.com/dec17film/>

©Yuji Hariu

【ショートショートフィルムフェスティバル&アジア 2017 概要】

■開催期間：6月1日(木)～6月25日(日)

■上映会場：東京5会場、横浜1会場計6会場予定

※開催期間は各会場によって異なります。また、変更になる場合もございます。

■料金：無料上映 (事前予約はPeatixにて、当日券あり)

※予約開始は4月下旬を想定。一部、有料イベントあり。

■オフィシャルサイト：<http://www.shortshorts.org/>

■主催：ショートショート実行委員会 / ショートショート アジア実行委員会



<本件に関する問い合わせ>

株式会社ピクス 広報 神戸 (かんべ)

TEL 03-3791-8855 FAX 03-3791-8852 E-mail kambe@pics.tokyo