



平成 24 年 8 月 14 日

各 位

上場会社名 株式会社 I G ポート
代表者 代表取締役社長 石川光久
(コード番号 3791)
問合せ先責任者 I R 担当執行役員 郡司幹雄
(TEL 0422-53-0257)

『劇場版 BLOOD-C The Last Dark』『ももへの手紙』 第 16 回ファンタジア映画祭 受賞のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社プロダクション・アイジー（本社：東京都武蔵野市）が手がけた劇場用アニメーション『劇場版 BLOOD-C The Last Dark』『ももへの手紙』の 2 作品が、カナダ モントリオールで開催された第 16 回ファンタジア映画祭にて、それぞれ受賞いたしましたのでお知らせいたします。

ファンタジア映画祭はカナダを代表する国際映画祭で、1996 年に日本や香港のアジア映画にフォーカスする映画祭としてスタートし、翌 1997 年に対象を世界に広げ、現在はアジア、北米、ヨーロッパを中心に多くの作品を上映。毎年 7 月に 3 週間にわたり開催され、世界各地から SF、ファンタジー、ホラー、アドベンチャーなど様々なジャンルの映画集まり上映されます。ジャンル映画の映画祭としては、北米で最大級となり、毎年 10 万人以上の集客規模を誇ります。

本映画祭でインターナショナルプレミアを飾った『劇場版 BLOOD-C The Last Dark』は、フランス最大のファンタスティック・SF 映画専門誌「L' Écran Fantastique」のスタッフの評価により与えられる「L' Écran Fantastique 賞」を受賞いたしました。受賞理由として「見事なカット割り、まるでラヴクラフト神話から飛び出したかのような恐ろしい動物寓意集、テクスチャーやライティングの巧みな駆使。本作品は日本のアニメーションのみならずファンタジー・ホラー映画ファンをも魅了する傑作アニメーション映画である。」という評価のコメントを受けました。

『ももへの手紙』は観客による投票で決定される「ベストアニメーション映画 観客賞」を受賞。作品を視聴した映画祭参加者からの投票での受賞となり、作品が多くの方に高い評価をいただけたという結果となりました。

ファンタジア映画祭で、同社は「BLOOD THE LAST VAMPIRE」観客賞（2000 年）、「ホッタラケの島～遥と魔法の鏡～」審査員特別賞（2010 年）の受賞歴がございます。



©2012 「ももへの手紙」製作委員会



©2012 Production I.G, CLAMP/Project BLOOD-C Movie

【アニメーション作品について】

◇タイトル：『劇場版 BLOOD-C The Last Dark』

◇スタッフ：原作：Production I.G/CLAMP／ストーリー・キャラクター原案：CLAMP／脚本：大川七瀬・藤咲淳一／監督：塩谷直義／アニメーションキャラクターデザイン・総作画監督：黄瀬和哉／演出チーフ：長沼範裕／作画監督：千葉崇洋・大久保徹・中村深雪・佐々かなこ・加々美高浩・細越裕治／美術監督：小倉一男（KUSANAGI）／色彩設計：境 成美／3DCGI：ダンデライオンアニメーションスタジオ／撮影監督：荒井栄児／音響監督：岩浪美和／音楽：佐藤直紀／音楽制作：アニプレックス／主題歌：水樹奈々／制作：Production I.G／製作：Project BLOOD-C Movie／配給：松竹

◇キャスト：小夜：水樹奈々／七原文人：野島健児／柊 真奈：橋本 愛／殯 蔵人：神谷浩史／松尾伊織：中村悠一／藤村 駿：梶 裕貴／月山比呂：花澤香菜／矢薙春乃：甲斐田裕子／四月一日 君尋：福山 潤／網埜優花：浅野真澄／九頭：諏訪部順一

◇ストーリー：東京、冬。青少年保護条例によって未成年の夜間外出やネットの利用は規制され、若者たちは自由を求めて水面下での戦いを続けていた。そのひとつにサーラットというチームがあった。彼らは、政財界に大きな影響力を持ち、事実上この東京を支配している七原文人に戦いを挑もうとしていた。ネットを武器に文人に関する情報を集める中、文人の背後にある秘密組織〈塔〉が人間を使った実験を行なっているという情報をつかむ。〈塔〉の真相を暴くためサーラットのメンバーが地下鉄に網を張っている時、突如として現れた異形のモノが乗客を襲う。その危機に現れたのは日本刀を手に〈古きもの〉と戦う少女・小夜だった。浮島地区で行われた忌まわしき事件によって、全てを失った小夜。文人と〈塔〉は〈古きもの〉を使いなにを「実験」しようとしているのか。そして小夜は文人への復讐を遂げられるのか。今、最後の戦いが始まる――

◇関連リンク：『劇場版 BLOOD-C The Last Dark』作品公式サイト <http://blood-c-movie.jp/>

◇タイトル：『ももへの手紙』

◇スタッフ：原案・脚本・監督：沖浦啓之／作画監督：安藤雅司／副作画監督：井上俊之／美術監督：大野広司／音楽：窪田ミナ／色彩設計：水田信子／音響監督：若林和弘／制作：プロダクション I.G／宣伝・配給：角川映画／主題歌：原 由子「ウルワシマ ホロバ 〜美しき場所〜」（タイシタレーベル／ビクターエンタテインメント）

◇キャスト：宮浦もも：美山加恋／宮浦いく子：優香／イワ：西田敏行／カワ：山寺宏一／マメ：チョー

◇ストーリー：“ももへ”その一言だけを手紙に遺して、亡くなったお父さん。お母さんとふたり、東京から瀬戸内海の田舎に引っ越してきた少女もも。辿り着いた汐島は、昔ながらの家々と自然に囲まれたどこか幻想的な町。なじめない新しい生活に、ぽっかり穴の開いたももの心。「お父さん、本当はなんて書きたかったの・・・？」ある日ももは、屋根裏で一冊の古めかしい本を見つける。その日から、ももの周りで不思議なことが起こり始めるのだった――。

◇関連リンク：『ももへの手紙』作品公式サイト <http://momo-letter.jp>

◇そのほか：10/26（金）Blu-ray&DVD リリース予定

以 上