

平成24年8月23日

各位

いちごグループホールディングス株式会社
代表者 代表執行役会長 スコット キャロン
(コード番号 2337 大証 JASDAQ)
問合せ先 執行役副社長 管理本部長 石原 実
(電話番号 03-3502-4818)

いちご × 東京藝術大学 産学協同プロジェクトのご紹介

いちごグループは、日々の事業を通じてすべてのステークホルダーならびに社会経済全体へ貢献することを目標として掲げており、都市活性化、建築物の長寿命化、環境配慮、商業再生をはじめ、スポーツ支援（女子重量挙げ日本記録保持者、三宅宏実選手）など、CSR活動の充実に取り組んでおります。

「いちご × 東京藝術大学 産学協同プロジェクト」は、その一環であり、いちごグループが保有、運用する物件の共用部空間を、芸術分野において我が国を代表する東京藝術大学の美術学部デザイン科空間・設計研究室に提供する産学共同プロジェクトを実施し、不動産と芸術のコラボレーションを実現するとともに、日本芸術界、デザイン界の将来を担う優秀な学生たちの創造性豊かで質の高い作品を広く社会にご紹介する機会を提供しております。

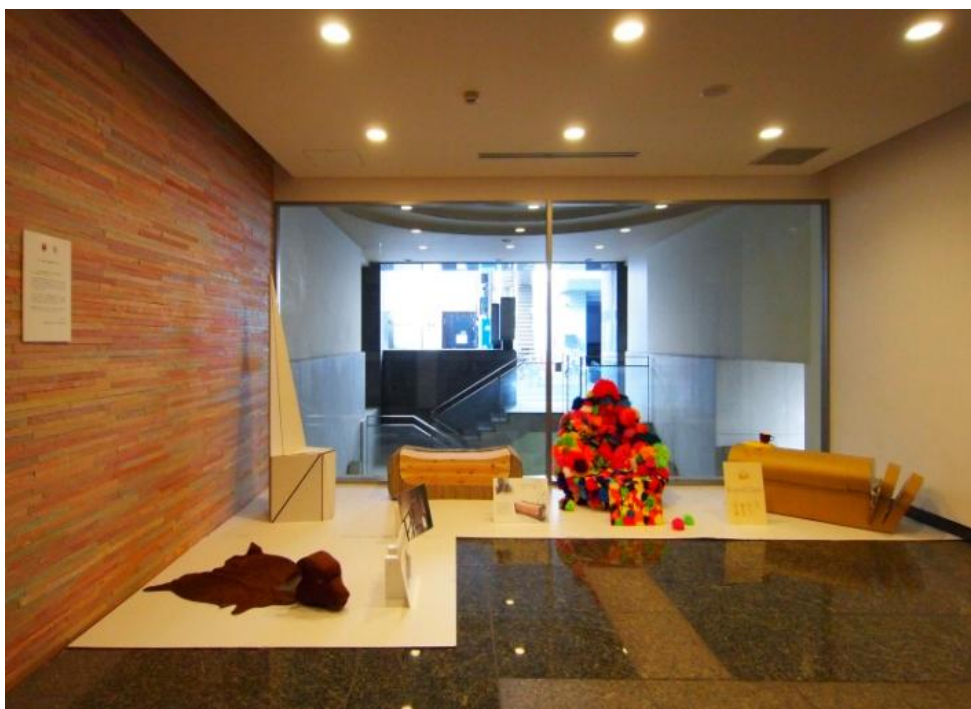
昨年よりスタートした本プロジェクトの累積された実績について、一例を下記のとおりご紹介いたします。

記

1. 椅子プロジェクト

「座る」をテーマとし、学生たちのユニークな発想により製作された芸術性が高く、実用性のある様々な作品をいちごグループが保有、運用する物件及び当社本店に展示。

「TK 吉祥寺ビル」のエントランスホール (いちご不動産投資法人の保有ビル)



本店応接エリア



作品例



2. ギャラリープロジェクト

「いきもの」をテーマとし、独創的で色とりどりの美しい作品をいちご不動産投資法人が保有する物件に展示。

「フォレシティ麻布十番式番館」のエントランスホール（いちご不動産投資法人の保有ビル）



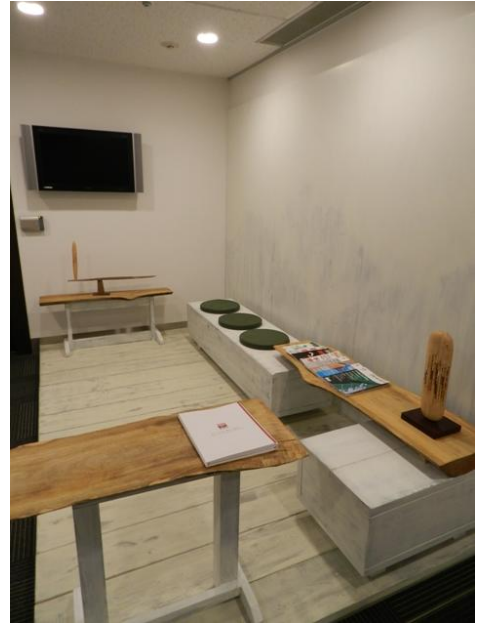
作品例



3. ミチクサ小屋プロジェクト

「道草」をテーマとし、木のかたちを生かしたテーブルや手作りの痕跡が残るベンチ、山をイメージした壁面の絵画等、不均質な表情をしたモノたちの調和を通じ、日常生活にちょっとした心のゆとりを与えてくれる空間を当社本店総合受付にて演出。製作は、東京藝術大学の橋本和幸准教授。

本店総合受付の待合スペース



4. 節電ポスター / エコバッグのデザイン

いちごグループが取り組む日常的な「環境配慮」を目的として、節電ポスターやエコバッグを製作。デザインは「第3回 Be 絵本大賞」にて「大賞」を受賞した山崎史人さん（東京藝術大学美術学部教育研究助手）。いちごグループの事業に関連し、ビルをモチーフに親しみやすいデザインを演出。

節電ポスター



エコバッグ



以上