

令和元年 9 月 12 日

各 位

会社名 株式会社ブロッコリー
代表者名 代表取締役社長 高橋 善之
(JASDAQ コード 2706)
IR 問合せ先 取締役執行役員 管理本部長 渡邊 朋浩
(TEL 03-6685-1366)

『ジャックジャンヌ』キャスト情報と最新映像公開のお知らせ

株式会社ブロッコリー(本社:東京都練馬区、代表取締役社長:高橋 善之)は「東京喰種」の作者 石田スイ氏がキャラクターデザイン・世界観設定・イラスト・シナリオを手掛け、2020年の発売に向け鋭意制作中の Nintendo Switch™専用ソフト『ジャックジャンヌ』のキャスト情報と最新映像を公開いたしましたことをご知らせいたします。



ハッ、しっかりついてこいよ？
アルジャンヌが
どんなもんか見せてやる

Takashina Sarafumi
高科更文

役柄:ジャンヌ / 学年:3年

持ち前の華やかさと舞踏力で、女役であるジャンヌの中でも主役格であるアルジャンヌを任されている。クォーツの顔的存在。
堅苦しいことは嫌いで、いつもひょうひょうとしているが、勘は鋭く、人のことをよく見ている。1年生の頃、ユニヴェールの伝説的存在「立花継希」と組み、舞台の上で輝いていたが、今ではそれが彼の心に影を作っている。



役をもらおうということは
何か求められているものがある
ということだ。

Mutsumi Kai
睦実 介

役柄:ジャック / 学年:3年

男役であるジャックの中でも主役格であるジャックエースを任せられ、舞台の華である高科更文を支える器として、彼とコンビを組んでいる。
寡黙で1人の時間を好むが、クォーツには常に気を配り、困っている生徒がいれば手を貸す優しさも。
ジャックエースとして自分にながでできるのが常に考えているようだ。

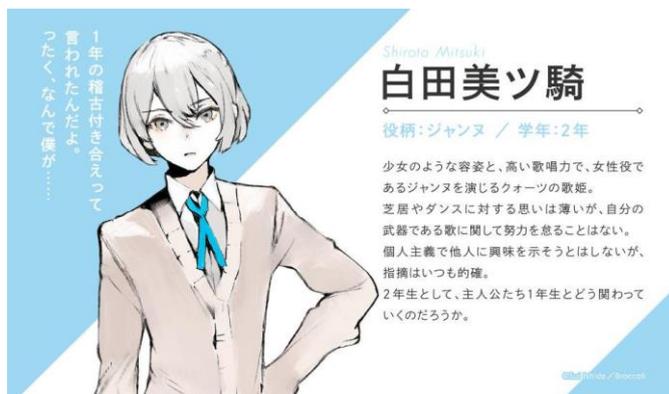


君ってば、
ほんと最高じゃないの？
新しい選択肢や可能性いっぱいだよ！

Neji Kokuto
根地黒門

役柄:両役 / 学年:3年

クォーツの組長。
男役のジャックと女役のジャンヌ、両役こなすだけではなく、クォーツの舞台脚本執筆から演出まで、多岐に渡って手がける才能人。
エキセントリックな性格で、最高の舞台を作るためにクォーツの生徒を巻き込み、振り回すことも多い。自分の才能を惜しげもなくつぎ込む姿は、どこか生き急いでいるように見えることもある。



1年の箱古付き合えて
言われたんだよ。
つたく、なんで僕が……

Shirato Miruki
白田美ツ騎

役柄:ジャンヌ / 学年:2年

少女のような容姿と、高い歌唱力で、女性役であるジャンヌを演じるクォーツの歌姫。
芝居やダンスに対する思いは薄い、自分の武器である歌に関して努力を怠ることはない。
個人主義で他人に興味を示そうとはしないが、指摘はいつも的確。
2年生として、主人公たち1年生とどう関わっていくのだろうか。



同じ役でも演じる人が変われば
全然違って見える。
面白いけど……怖いよな

Orimaki Suzu
織巻寿々

役柄:ジャック / 学年:1年

バツと人目を引く明るさで、男役であるジャックを演じる主人公の同期。
伝説のジャックエース、「立花継希」に憧れ、ユニヴェール歌劇学校に入学した。
クラスではムードメーカー的存在で、誰に対しても物怖じすることなく話しかけることができる。
不器用な一面もあるが、立花継希のようなジャックエースになるため、日々奮闘している。



君がユニヴェールで学校生活を
送れるように手伝うよ！
困った事があつたら何でも言っ
てね

Yanaga Soshiro
世長創司郎

役柄:両役 / 学年:1年

男役であるジャック志望で入学したが、女役のジャンヌとして名前が呼ばれた主人公の同期。
主人公とは幼馴染みで、小さいころ、主人公の兄である立花継希も交え一緒に演劇ごっこで遊んでいた。主人公がユニヴェールに入学した経緯も、女性であることも知っている。
舞台に対する想いは強いが、上手く表現できず、主人公の影に隠れて思い悩むことも多い。

◆石田スイ氏が直々に選定！個性豊かなキャラクターを演じるキャスト陣発表！



高科更文:CV.近藤孝行



睦実 介:CV.笠間 淳



根地黒門:CV.岸尾だいすけ



白田美ツ騎:CV.梶原岳人



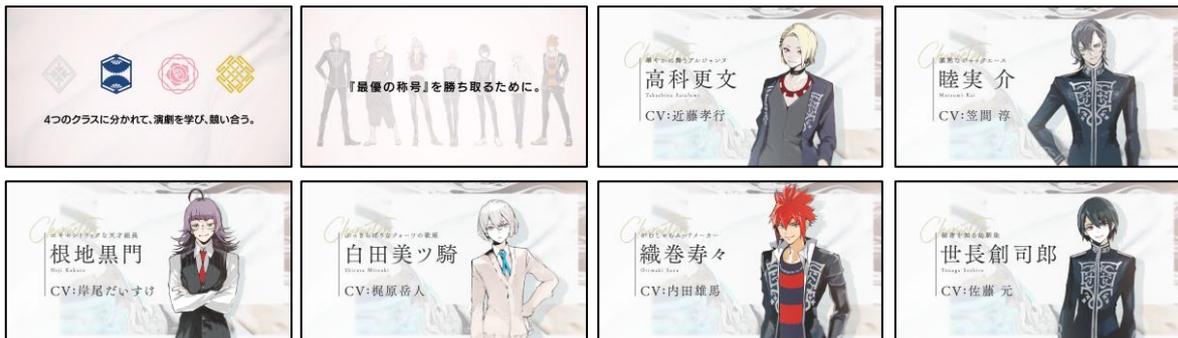
織巻寿々:CV.内田雄馬



世長創司郎:CV.佐藤 元

◆最新映像を公開！

主人公が所属する「ユニヴェール歌劇学校」の4クラスや、キャスト名と合わせてキャラクターボイスを公開いたしました。是非、[公式サイト](#)からご覧ください！



今後とも、『ジャックジャンヌ』にご注目ご期待をいただきますようお願い申し上げます。



◇公式サイト <https://jackjeanne.com/>

◇公式ツイッター [@JACKJEANNE_JP](https://twitter.com/JACKJEANNE_JP)

◇本件IRに関するお問合せ先：株式会社ブロッコリー IR窓口
お問合せフォーム：<https://www.broccoli.co.jp/support/inq.php?id=ir01>

TEL: 03-6685-1366 (IR窓口専用回線) 受付時間【月～金(祝祭日除く) 10:00～12:00/13:00～17:00】

-STORY-

男性だけで構成された劇団、玉阪座。
男性が女性も演じる玉阪座は、役者を育てつつ公演を行うユニヴェール歌劇学校も有しており、そのどちらが行う公演も、圧倒的に煌びやかな世界が観る人の視線を1秒たりとも逃さない。

ユニヴェール歌劇学校では狭き門を突破して入学した才能ある生徒たちが4つのクラスに分かれて演劇を学び、ユニヴェール内で最優のクラスという称号を勝ち取るため、競い合っていた。

演劇の道を諦めていた主人公「立花希佐」は、とある出来事がきっかけで2つの約束を条件にユニヴェール歌劇学校の生徒になることを特別に許可される。その条件とは、1年の最後にある最終公演で主演になること。そして、女性であることを隠し通すこと……

自身の夢を叶えるため、所属するクラスのため、「歯車」となって仲間たちと絆を深めていく主人公。仲間たちと過ごした先に主人公を待ち受ける未来とは……？



©Sui Ishida/BROCCOLI

※掲載されているロゴマーク、画像の二次利用はご遠慮下さい。

※Nintendo Switch は任天堂の商標です。

※その他記載されている会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。

※ニュースリリースの情報は、発表日現在のものです。発表後予告なしに内容が変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

以上