2019 年 9 月 20 日

各　位

会 社 名　株 式 会 社 ハ ピ ネ ッ ト
代 表 者 名　代表取締役社長　榎本　誠一
（コード番 号　7552　東 証 第 1 部 ）
本件問合せ先　取締役常務執行役員　経営本部長
柴田　亨
電 話 番 号　03-3847-0410

映画『惡の華』
2019 年 9 月 27 日（金）より全国公開のお知らせ

株式会社ハピネット（本社：東京都台東区、代表取締役社長：榎本誠一）の企画・製作幹事作品である映画『惡の華』が 9 月 27 日（金）より全国公開します。ぜひ映画館に足をお運びください。

累計発行部数 300 万部！伝説的コミックが衝撃の実写映画化
思春期のダークな面をえぐり出す、超過激な青春映画

■作品紹介

原作は、『スイートプールサイド』や『志乃ちゃんは自分の名前が言えない』など、映画化が続く押見修造の代表作「惡の華」。「別冊少年マガジン」（講談社）にて、創刊号（2009 年 10 月号）から 2014 年 6 月号まで連載され、2013 年に TV アニメ化、2016 年には舞台化もされた人気マンガ。〈中学編〉と 3 年後の〈高校編〉からなる、思春期の暗黒面をえぐり出した衝撃作は、当時はもちろん現在に至るまで熱狂的な共感と支持を集め続けている。

主人公の春日高男を演じるのは伊藤健太郎。2014 年に俳優としてデビューし、主演映画『デメキン』のほか、ドラマや舞台に次々と出演し、目覚ましい成長を遂げており、ブレイク間違いなしの注目株だ。

春日の人生観に決定的な影響を与える仲村佐和を演じたのは、2018 年をもってファッション誌「ViVi」の専属モデルを卒業し、女優として開花しつつある玉城ティナ。本作でもその圧倒的なビジュアルで、何者ともなじまない異質な存在の仲村に、カリスマ性を与えている。

監督を務めるのは、カルト＆ファンタスティックな作品を作り続けてきた井口昇。原作の最初の数ページを読んだだけで「この作品を映画にするために、映画監督になったのではないか」という直感と衝撃を受け、自ら実写化に向けて奔走した。原作者の押見修造が「井口監督に『惡の華』を撮っていただくことは、長年の夢でした」とコメントしているように、2 人は相思相愛。脚本の細部に至るまでディスカッションを重ねた結果、原作者と監督のお互いへの尊敬と、作品やキャラクターへの愛情が詰まった、映画『惡の華』が誕生した。

思春期とは、つくづく厄介な時期である。渦中にいるときは苦しく、しかも、思い出すには羞恥がともなう。しかし、その通過儀礼を経ずに大人になると、また違う困難に見舞われるから悩ましい。そんな思春期に、今、苛まれているすべての少年少女と、かつて思春期に苛まれたすべての少年少女に捧げられている。

■ストーリー

山々に囲まれた閉塞感に満ちた地方都市。中学2年の春日高男は、ボードレールの詩集「惡の華」を心の拠り所に、息苦しい毎日をなんとかやり過ごしていた。ある放課後、春日は教室で憧れのクラスメイト・佐伯奈々子の体操着を見つける。衝動のままに春日は体操着を掴み、その場から逃げ出してしまう。その一部始終を目撃したクラスの問題児・仲村佐和は、そのことを秘密にする代わりに、春日にある“契約”を持ちかける。こうして仲村と春日の悪夢のような主従関係が始まった・・・。

仲村に支配された春日は、仲村からの変態的な要求に翻弄されるうちに、アイデンティティが崩壊し、絶望を知る。そして、「惡の華」への憧れと同じような魅力を仲村にも感じ始めた頃、2人は夏祭りの夜に大事件を起こしてしまう・・・。

■作品概要

原作：押見修造「惡の華」（講談社『別冊少年マガジン』所載）
監督：井口昇
脚本：岡田麿里
主題歌：リーガルリリー「ハナヒカリ」
出演：伊藤健太郎　玉城ティナ　秋田汐梨
　　北川美穂　佐久本宝　田中偉登　松本若菜　黒沢あすか
　　高橋和也　佐々木すみ江　坂井真紀　鶴見辰吾／飯豊まりえ

©押見修造／講談社　©2019 映画『惡の華』製作委員会
製作：『惡の華』製作委員会（ハピネット　ひかり TV　ファントム・フィルム　角川大映スタジオ　日活）
配給・宣伝：ファントム・フィルム

詳細情報につきましては、下記の公式 HP、公式 Twitter をご確認ください。
公式 HP：http://akunohana-movie.jp
公式 Twitter：https://twitter.com/akunohana_movie

9 月 27 日（金） TOHO シネマズ日比谷ほか全国ロードショー