JASDAQ

平成 24 年 10 月 30 日

PRESS RELEASE

各　　位

会 社 名　オンキヨー株式会社（ｺｰﾄﾞ 6628）
代表者名　代表取締役社長　大朏宗徳
問合せ先　代表取締役副社長　中野宏
TEL：06-6226-7343

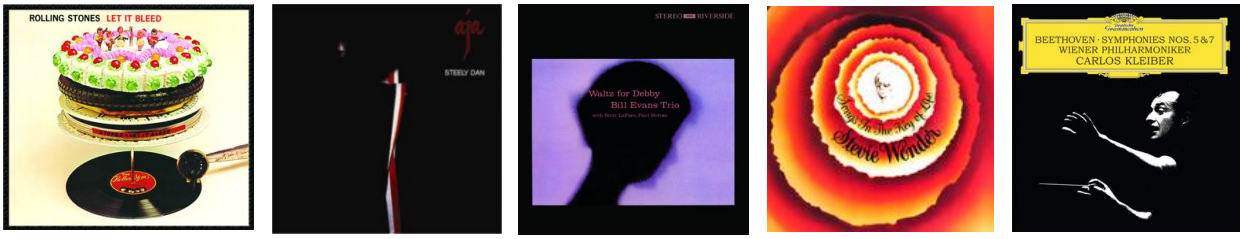
e-onkyo music

高品質音楽配信サービス「e-onkyo music」国内初！ユニバーサル ミュージックの名盤をハイレゾ(24bit/192kHz)で独占配信開始！

オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社は、同社が運営する高品質音楽配信サービス「e-onkyo music」にて、2012 年 10 月 30 日（火） 午前 11 時より、ユニバーサル ミュージックが誇る洋楽カタログから名盤の数々を、国内初となる24bit/192kHz(※1)高品質で配信開始いたします。

UNIVERSAL

UNIVERSAL MUSIC



今年 7 月のワーナーミュージック・ジャパン、そして 9 月のビクター・スタジオによるこちらも国内初となったハイレゾ(※2)配信に続き、ユニバーサルミュージックのハイレゾ配信がスタートいたします。全て 24bit/192kHz 音源となり、昨今の高音質配信においては最高のサンプリング周波数（CD の 4 倍以上の細やかさ）での配信です。配信音源は全て、最新の DSD リマスター音源を使用しており、ユニバーサルミュージックの音質に妥協を許さない姿勢がうかがい知れるラインナップとなっております。

CD に次ぐ新たなメディアとして注目を集めるハイレゾ配信、そして「PC オーディオ」「ネットワークオーディオ」といった、音楽ファイルを忠実に再生するオーディオスタイルが本格的な盛り上がりを見せている今、ユニバーサルミュージックの名盤群がハイレゾ配信されることは、デジタルの時代に即した手法で、手軽に、しかしながら最高のクオリティで楽しむことができる、またとない契機となります。

今回配信されるのはユニバーサルミュージックのロック、ジャズやクラシックなどの洋楽カタログを中心に、特に厳選された16アルバム。ローリング・ストーンズやエリック・クラプトンといったロック、ジャズではビル・エヴァンスの名盤、クラシックは決定版ともいえるカルロス・クライバーやカール・ベームまで、幅広いラインナップとなっており、今後、約250アルバムの配信が予定されています。
慣れ親しんだ名曲の数々が見事にブラッシュアップされ、デジタル全盛の時代にふさわしい音質で、再び鮮やかに蘇ります。ユニバーサルミュージックの名盤の数々を、是非心ゆくまでご堪能ください。

●ユニバーサルミュージック　国内初のハイレゾ配信　特設ページ（e-onkyo music 内）
http://music.e-onkyo.com/artist/m121030_R.asp
●高品質音楽配信サイト e-onkyo music
http://music.e-onkyo.com/

ONKYO

PRESS RELEASE

＜作品紹介 （10 月 30 日 11:00 配信開始）＞

- ◆ ザ・ローリング・ストーンズ / ベガーズ・バンケット（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ザ・ローリング・ストーンズ / レット・イット・ブリード（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ザ・ローリング・ストーンズ / スティッキー・フィンガーズ（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ザ・ローリング・ストーンズ / メイン・ストリートのならず者（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ブラック・サバス / 黒い安息日（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ スティーヴィー・ワンダー / キー・オブ・ライフ（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ビル・エヴァンス / ワルツ・フォー・デビイ（192kHz/24bit:アルバム 2,400 円）
- ◆ カルロス・クライバー / ベートーヴェン:交響曲第5番＆第7番（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ エフゲニ・ムラヴィンスキー / チャイコフスキー:交響曲第 6 番《悲愴》（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ カール・ベーム / ブルックナー:交響曲第4番《ロマンティック》（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ASIA / 詠時感(エイジア)～時へのロマン～（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ブラインド・フェイス / スーパー・ジャイアンツ（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ ダイアー・ストレイツ / 悲しきサルタン（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ エリック・クラプトン / 461 オーシャン・ブールヴァード（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ スティーリー・ダン / 彩(エイジャ)（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆ スティーリー・ダン / ガウチョ（192kHz/24bit:アルバム 3,000 円）
- ◆

＜ユニバーサルミュージック合同会社 CEO兼代表取締役 小池一彦様からのコメント＞

デジタル音楽配信は、手軽でカジュアルな音楽の楽しみ方を想像しがちですが、デジタルだからこそ表現できるリッチ・コンテンツの世界も存在します。私はこの分野に大きな可能性を感じています。
特に、当社のカタログにはリッチ・コンテンツとして、高音質でお客様にお届けしたいものが多数あります。e-onkyo music のサービスを通じて、名盤の魅力を存分に体験して頂きたいと思います。

＜オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社 代表取締役社長 山下慎介からのコメント＞

この度、当社が運営する e-onkyo music において、ユニバーサルミュージックの名盤の数々がハイレゾ音源で配信できることを非常に喜ばしく思っています。
ネットワークオーディオや PC オーディオの進化、普及により、CD を上回る情報量をもつハイレゾ音源が身近に楽しめるようになってきました。ユニバーサルミュージックのような魅力あるコンテンツを数多く取り揃えることで、当社が取り組んでいる高品質音楽配信ビジネスも更なる成長が期待できます。またユーザーには幅広い品揃えの中から楽曲をお選びいただくことができ、より一層ハイレゾ音源再生の楽しみが拡大します。

※1. 量子化ビット数、サンプリング周波数について

量子化ビット数（ハイレゾでは 24bit）とは、アナログ信号からデジタル信号への変換（A/D 変換）の際に、音声信号の大きさを何段階の数値で表現するか、を示す値です。この値が高いほど、元の信号に忠実なデータが得られます。24bit は 16bit（パッケージ CD）の 256 倍の分解能となります。 また、96kHz はサンプリング周波数を表すもので、アナログ信号からデジタル信号への変換(A/D 変換)を 1 秒間に何回行なうかを表す数値です。 96kHz のサンプリング周波数であれば 1 秒間に 96,000 回アナログ信号からデジタル信号へ変換を行っていることになり、44.1kHz（パッケージ CD）の 2 倍以上の細かさで、より原音に忠実な音楽視聴を実現することになります。また、今回配信の 192kHz 音源であれば、さらにその倍の細かさとなります。

※2.「ハイレゾ」とは

「ハイレゾ」とは CD 規格（16bit/44.1kHz）を遥かに凌ぐ情報量を持つ 24bit/96kHz や 24bit/192kHz のことであり、アーティストの細かな息遣いまでつぶさに聴き分けられるほどのリアリティーを持つ音源です。今回の一連のアルバムのハイレゾ配信は、そのような高品位な音源を、原音を損なうことなくダウンロードしていただけるもので、アーティストが意図した音により忠実に、まるで目の前にいるかのようなリアリティーを持ってお楽しみいただけます。より多くのファンに、PC やネットワークオーディオなどを利用して手軽に、かつ最高の音質で、お聴きいただけるようになります。

ONKYO

PRESS RELEASE

＜e-onkyo music とは＞
同サイトは 2005 年 8 月のサイト開設以降、圧縮系の音楽配信サイトにはなかったロスのない「原音質」を楽しんでいただくことを目的としてスタートした音楽配信サイトです。イーグルスやドナルド・フェイゲン、YES、ジョニ・ミッチェルといったロックやPOPS から、ジャズではジョン・コルトレーンやマイルス・デイヴィス、チャーリー・ヘイデンの他、また国内では SHANTI や綾戸智恵、渡辺香津美など、またヴラディーミル・アシュケナージやワレリー・ゲルギエフ、ユリア・フィッシャーといったクラシックの世界トップ・アーティストの 24bit/96kHz、24bit/192kHz などの高品質配信を行い、現在では国内最大級のカタログ数を持つ高音質配信サイトとなりました。
2010 年 7 月より、高品質データの DRM フリー配信を開始、さらに国内初の 24bit/192kHz という超高品質音源のダウンロード販売も開始。さらに同年 12 月からは、DSD フォーマットの高品質データ配信も開始。2012 年 5 月にはサラウンド音源も同様の 24bit/96kHz、24bit/192kHz の高品質で配信を開始し、あらゆるフォーマットで求めうるハイクオリティでの音楽配信を進めています。
2012 年 10 月現在、配信楽曲は約 62,000 曲。そのうち 24bit/96kHz や 192kHz、DSD といった高品質楽曲は約 20,000 曲となります。

【会社概要】
会社名：オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社
設立 ： 平成 5 年(1993 年)9 月 1 日
資本金：3 億 800 万円
代表者：代表取締役社長 山下 慎介
所在地：東京都中央区八重洲 2 丁目 3 番 12 オンキヨー八重洲ビル 4F
URL ： http://profile.e-onkyo.com/index.htm

【本件に関するお問い合わせ先】
オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社
担当：ネットワークサービス部 音楽コンテンツ企画課 黒澤 拓
TEL ： 03-3548-1577
FAX ： 03-3548-1579
email： shop@e-onkyo.com

ONKYO