



JASDAQ

2020年5月29日

各位

上場会社名 株式会社 I G ポート
代表者 代表取締役社長 石川光久
(コード番号 3791)
問合せ先責任者 I R 担当執行役員 郡司幹雄
(TEL 0422-53-0257)

TVアニメーション「進撃の巨人」The Final Season への出資状況のお知らせ

TVアニメーション「進撃の巨人」The Final Season への出資状況につきましてお知らせいたします。
これまで当社グループ会社である株式会社ウィットスタジオは TV アニメーション「進撃の巨人」シリーズのアニメーション制作を担当してまいりましたが、「進撃の巨人」The Final Season につきましては、当社グループ外の株式会社 MAPPA（本社：東京都杉並区、代表取締役：大塚学）がアニメーション制作を担当することが決定いたしました。

本作品への製作出資につきましては、当社グループ会社である株式会社プロダクション・アイジーが前シリーズに引き続きこれを行い、自動公衆送信窓口の一部を担当・運用いたします。



「進撃の巨人」The Final Season ティザービジュアル

©諫山創／講談社／「進撃の巨人」The Final Season 製作委員会

【アニメーションについて】

◇タイトル：「進撃の巨人」The Final Season

◇放送情報：NHK 総合にて放送予定

◇スタッフ：

原作：諫山 創（別冊少年マガジン連載／講談社）／監督：林祐一郎／シリーズ構成：瀬古浩司

キャラクターデザイン：岸 友洋／総作画監督：新沼大祐／演出チーフ：宍戸淳／エフェクト作画監督：酒井智史

古俣太一／色彩設計：末永絢子／美術監督：須江信人／画面設計：淡輪雄介／3DCG 監督：上菌隆浩

撮影監督：浅川茂輝／編集：吉武将人／音響監督：三間雅文／音楽：澤野弘之/KOHTA YAMAMOTO

音響効果：倉橋静男／音響制作：テクノサウンド／アニメーションプロデューサー：松永理人／制作：MAPPA

◇イントロダクション：

「その巨人はいついかなる時代においても、自由を求めて進み続けた。自由のために戦った。名は——進撃の巨人」。ついに明かされた壁の外の真実と、巨人の正体。ここに至るまで、人類はあまりにも大きすぎる犠牲を払っていた。それでもなお、彼らは進み続けなければならない。

壁の外にある海を、自由の象徴を、まだその目で見ていないのだから。——やがて時は流れ、一度目の「超大型巨人」襲来から6年。調査兵団はウォール・マリア外への壁外調査を敢行する。

「壁の向こうには海があって、海の向こうには自由がある。ずっとそう信じてた……」

壁の中の人類が、初めて辿り着いた海。果てしなく広がる水平線の先にあるのは自由か、それとも……？
エレン・イェーガーの物語は、新たな局面を迎える。

◇関連リンク：アニメ「進撃の巨人」The Final Season 公式サイト：<https://shingeki.tv/final/>

アニメ「進撃の巨人」公式 Twitter：[@anime_shingeki](https://twitter.com/anime_shingeki)

以上